

BİRLEŞİM DERGI



park inn
by Radisson

İSTANBUL ATASEHIR

PARK INN BY RADISSON

Renkli ve dinamik otel markası Park Inn by Radisson
İstanbul Atasehir açıldı.



Röportaj
konuğumuz

**GUPSE
ÖZAY**

Proje

**THE GREEN
PARK HOTEL
ANKARA**



Dergi Adı: Birleşim Dergi

İmtiyaz Sahibi:

Birleşim Mühendislik
Isıtma Soğutma Havalandırma San. ve Tic. A.Ş.

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gökçe Aşkın

Yayın Kurulu

Mesut Altan, İdris Çakır, İbrahim Biner,
Mehmet Pak, Evren Portioğlu, Gökçe Aşkın

Yönetim Yeri

Dudullu Organize Sanayi Bölgesi 1. Cadde No: 3
Ümraniye 34776 İSTANBUL
Tel: 0216 - 499 49 59 (Pbx) - Fax: 0216 - 499 49 60
info@birlesimdergi.com - www.birlesimdergi.com

Grafik Tasarım & Görsel Yönetim

Plus International Ltd. Şti.
Yalnız Selvi Caddesi, İşlem Sokak No: 2
Uplife Park E - Blok No: 133, Kat: 16
Soğanlık - Kartal / İstanbul
Tel. / Fax: 0216 - 672 32 82
plus@plus.com.tr - www.plus.com.tr

Basım

Umur Basım Sanayi Ticaret A.Ş.
Tel: 0216 - 645 62 00
www.umur.com.tr

Yayın Türü

Yerel süreli yayındır.
(Tüm Türkiye'de dağıtılmaktadır.
Basın Kanunu'na göre yerel süreli yayındır.)
ISSN 2148-6158

Dergide yer alan görseller ve yazılar,
izin alınmaksızın kısmen veya tamamen
çoğaltılamaz, basılamaz, kullanılamaz.



Editörden

Kurumsal İletişim Uzmanı
Gökçe AŞKIN



Birleşim Dergi yayın hayatında 4. yılı geride bırakıyor. Bizlere güç veren desteği ile motive eden köşe yazarlarımıza ve dergimizi takip eden okurlarımıza ayrı ayrı teşekkür etmek isterim.

Yılın bu son sayısını beğenerek okuyacağınızı umut ediyorum.

Yeni yılın ülkemiz için sevinç, aydınlık getiren bir yıl ve herkese taze bir başlangıç olmasını diliyorum.



İÇİNDEKİLER

03 - Bu Sayıda

Editörden

07 - Başkanlardan

40 Yıllık Tecrübe

08 - Proje

Park Inn By Radisson Ataşehir Açıldı

14 - Röportaj

Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir Genel Müdürü Sayın Mustafa Gültekin

16 - Haber

Bölgenin En Büyük 29 Ekim Atatürk Koşusu Gerçekleşti

17 - Haber

Dokuzuncu Geleneksel ETMD Gecesi 13 Ekim 2017 Günü Gerçekleştirildi

18 - Haber

MTMD 10. Kuruluş Yılına Kutladı

20 - Proje

The Green Park Hotel Ankara

26 - Kurumsal Pencere

Grup Şirketlerimizden ERDE 40. Yılında

30 - Projeler

Birleşim Grup'un 2017 Yılında Aldığı Projeler

32 - Sektörel

MEP Yatırımcıya Ne Kazandırıyor ?

36 - Gündem

Elon Musk

40 - Uzman Görüşü

Gayrimenkul Sektörüne Dair Görüşler

44 - Uzman Görüşü

İnşaat Sektöründe Sigortacılık Hizmetleri

48 - Hukuk

Mahkeme Kararı Gerekmezsiniz Ad - Soyad Değişirme

50 - Mevzuat

Dövizli Fatura ve Kur Farkları

52 - Uzman Görüşü

Yaratıcı Ekonomi İçin Startup Ekosistemi

56 - Röportaj

Gupse Özay

62 - Gezi

Kuzey Kutbu'nda Saat Kaç ?

68 - Yaşam

Güçlü Olmak

72 - Bir Mola Ver...

Kışın Yazı Yaşacağınız Şehirler

78 - Bu Köşe Sizin

"Şehir Manzaraları" & "Şantiye - Ofis"

82 - Tarih

İstanbul'un Unutulmaz Kışları

88 - Spor

Suda "Başarı" Oynuyor Adlarını Bilen Yok Ama Başarıları Çok

92 - Lezzet

Yeni Yıl İçin Yeni Lezzetler

96 - Sağlık

Diz Ağrısı ve Nedenleri

SAYI 16



ERDE®

40. YIL

40 YILLIK TECRÜBE

Yaşadığımız yüzyılda bilginin en büyük rakibi veya daha doğru bir deyişle tamamlayıcısı, “deneyim” haline geldi. Günümüzde gerçek başarının yalnızca yapılmamış olanı yapmakla mümkün olduğu düşünülürken, sadece bilgiye dayandırılan birikimler yeni kapıları açmak için yeterli olmuyor. Öncü olmak için çok kez yere düşmek ve her düşüşten ders çıkarmak gerekiyor.

Sorunları ve çözümleri sentezleyerek geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunmak, koşullara uyum sağlamak ve önceki yaşantıların sonrakilere ışık tutması tecrübenizle doğru orantılıdır. Size uzmanlığınızda ehliyet kazandıran uygulamadaki kabiliyetiniz, müdahale pratiğiniz ve inançtan doğan cesaretinizdir. İşte bu üçlemenin kurulamaması neticesinde zamanını tek bir alanda uzmanlaşmak için harcamasına rağmen, daima yapılmış tekrarladığı için sıradanlıktan sıyrılamayan yöneticiler görüyoruz. Bir girişimci için, belki de her gün alması gereken kararlardan hangisinin doğru olduğunu keşfetmenin en kesin yolu, yanlış yolları bilmesinden ve bu yolların onu götüreceği noktayı geçmişte tecrübe etmesinden geçer. Bu yüzden deneyim kazanmak için yola çıkabilme cesaretini göstermeniz ve asla hafife alınmaması gereken hayal gücünüzü en büyük itici güç olarak hesaba katmanız gereklidir.

Bugün özellikle deneyimden bahsetmek istedim sizlere, çünkü biz Birleşim Grup olarak yola çıktığımızda sahip olduğumuz en büyük güç bilgimiz, cesaretimiz ve hayallerimizdi. Zaman içinde sahip olduğumuz deneyim bizi daha iyi bir noktaya getirdi. 2014 yılında grup firmalarımız arasına katılan ERDE Mühendislik ile yollarımız belki tesadüfen kesişmedi. Deneyimiyle neredeyse 3. Sanayi Devriminden beri ülkemize yaptığı işler ile katma değer sağlayan ERDE, ailemize lokomotif firmalarından biri olma misyonu ile katıldı ve bizim elektromekanik alanda açılım yapmamızda büyük rol oynadı. 2018 yılında 40. Kuruluş yılını kutlayacak ERDE sektörün ihtiyaçlarını makro ölçekte algılayan vizyonuyla arz talep ilişkisi üzerine kurduğu hizmet anlayışını, tesadüfün değil tecrübenin neticesinde elde etmiş bir firmadır.



Geldiğimiz noktadan geri dönüp baktığımızda bizim örneğimizde olduğu gibi bir arada olabilme yeteneği olan şirketlerin çok kültürlü yapıya sahip, rekabetten ayrılmak için gerekli “farklılık” ve “tecrübeyi” damıtılabildikleri dinamikleri bir araya getirmiş olduklarını görüyorum.

15 yıl önce başladığımız yolculuğumuza 40 yıllık bir tecrübeyi katarak koca bir aile olduk. Başarısını deneyimin önemini kavramış olmaya borçlu Birleşim Grup Ailesine **"Biz1iz"** diyebildiğimiz için teşekkür ediyorum.

Saygılarımla,

Mesut ALTAN

Birleşim Grup Yönetim Kurulu Başkanı



PARK INN BY RADISSON ATAŞEHİR AÇILDI

Renkli ve dinamik otel markası Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir'in açılışını duyurmaktan memnuniyet duyarız. Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir Birleşim Grup'un iştiraki ile Park Inn by Radisson'un Türkiye'de açtığı altıncı oteldir. Carlson Rezidor Hotel Group, şu anda Türkiye' de açılmış ve açılacak olan 24 otel ve 4.600 odadan oluşan bir portföye sahiptir.

Carlson Rezidor Hotel Group Orta Doğu, Türkiye & Afrika Kıdemli Bölge Başkan Yardımcısı Tim Cordon, "Renkli Park Inn by Radisson markamızın en yeni üyesi olan Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir'i açmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Türkiye için gelişme stratejimizi uygulamaya devam ediyor, lüks otel markamız olan Radisson Blu ile kendi segmentinde lider olduğu İstanbul'da büyümeye devam ediyoruz. Portföyümüzdeki Park Inn by Radisson markası orta ölçekli seyahat edenler için sade ve katma değerli seçenek isteyen seyahat severler için özel olarak tasarlanmıştır." dedi.

Park Inn by Radisson, İstanbul Ataşehir, Anadolu yakasının hızla gelişen semti Ataşehir'de yer almaktadır. Otel şehir merkezine ve Sabiha Gökçen Uluslararası Havaalanı'na yakın konumlanmakta, Atatürk Uluslararası Havaalanı'na ise sadece 26 kilometre uzaklıktadır. Ataşehir, İstanbul'un modern yerleşim bölgelerinden biri olmakla beraber şirketlere çok yakın bir mesafededir. Otel, önemli bir uluslararası finans merkezi haline gelmesi beklenen, ülkenin finans yönetim birimleri, büyük bankaların ve diğer ilgili şirketleri barındıracak olan İstanbul Uluslararası Finans Merkezi'nin (IFFC) yakınında bulunmaktadır ve ayrıca bilinen alışveriş merkezlerine



Proje



ve sosyal aktivitelere ev sahipliği yapan Ülker Spor Arena'ya yakın konumdadır.

Otelin misafirlerin konforu için dizayn edilmiş 127 modern ve renkli odası bulunmaktadır. Markaya uygun olarak her bir oda renkli ve ferah tasarlanmıştır. Tüm odalarda, klima kontrol paneli, değiştirilebilir aydınlatma sistemi ve ücretsiz yüksek hızda internet bağlantısı bulunmaktadır. Otelin hızlı check in ve check out servisi olduğu gibi, fitness merkezi de sıklıkla seyahat eden misafirlerin temel ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Otelin restoranı şık ambiyansı ile kahvaltı, öğlen ve akşam yemeklerinde yerel ve uluslararası lezzetleri sunmaktadır. Otel, toplantı ve etkinlik alanında 68 misafir kapasiteli ve 4 adet çok amaçlı toplantı salonuna sahiptir. Gün ışığı ile aydınlanan salonla-





rın hepsi en son teknolojiye uygun olarak tasarlanmıştır ve ücretsiz yüksek hızda internet bağlantısı bulunmaktadır.

Mustafa Gültekin, Park Inn by Radisson İstanbul Atasehir'in Genel Müdürü, "İstanbul'un yeni ve gelişen semti Atasehir'e Park Inn by Radisson'un renkli konseptini getirmekten memnuniyet duyuyoruz. Otel, ideal bir konum sunmakla beraber şehir merkezine, havaalanına ve hareketli olan ticaret bölgesine yakın konumdadır. Tutkulu ekibimiz, misafirlerimize mutluluk garantisi ile renkli bir konaklama deneyimi sunmak için büyük bir heyecan duymaktadır." dedi.

Daha fazla bilgi için:

<https://www.parkinn.com/hotel-istanbul-atasehir>

Proje

ELEKTRİK TESİSATI PROJE BİLGİLERİ:

Ataşehir'in kalbinde yeni, renkli ve modern Park Inn by Radisson markalı projemiz, biri otel biri apart olmak üzere iki bloktan oluşmaktadır. Projede bir adet 1000 kVA kuru tip trafo ve senkron olarak tüm sistemi %100 besleyen iki adet 825 kVA generatör bulunmaktadır.

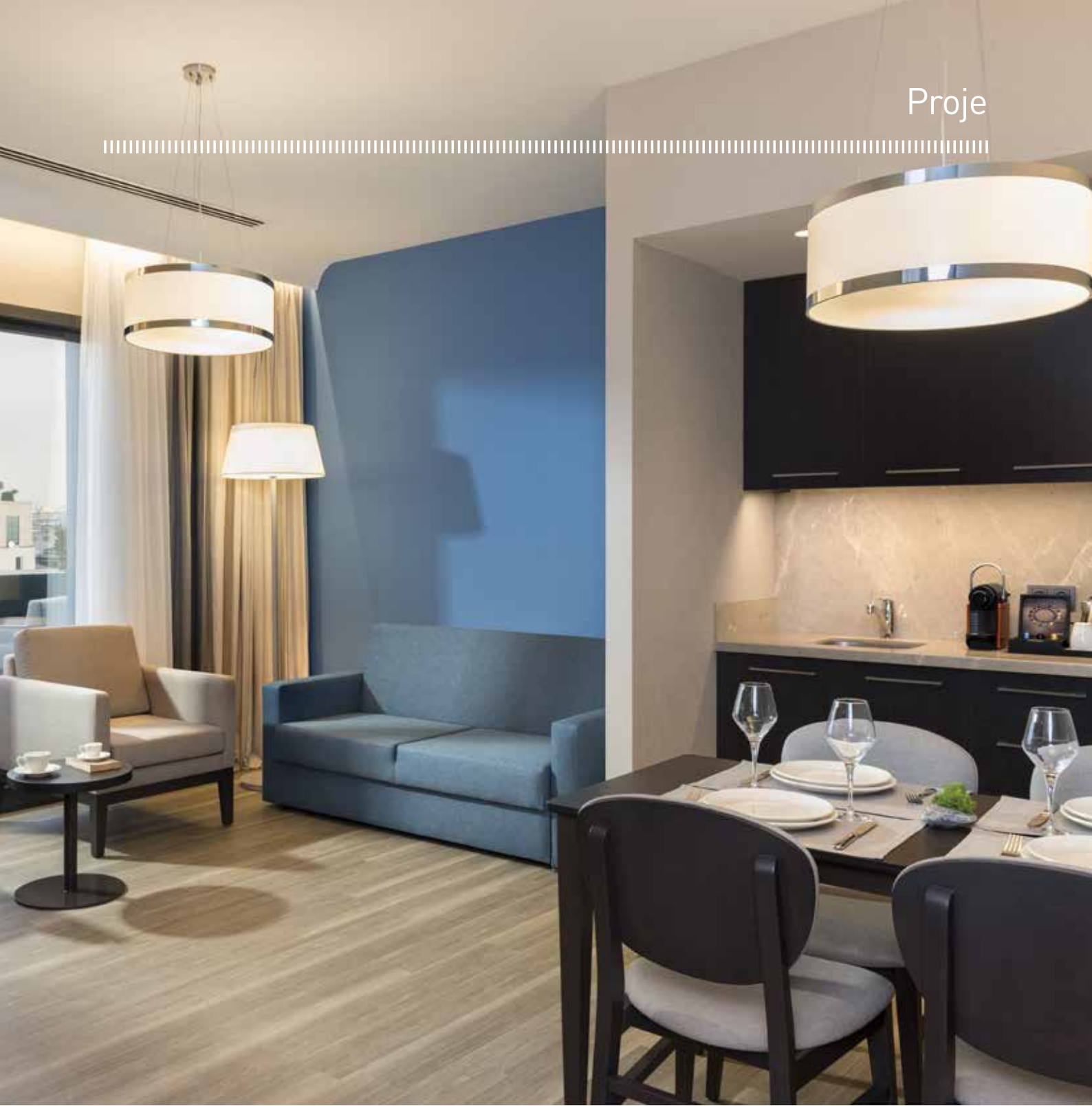
Projede, enerji tasarrufu sağlayan LED aydınlatma armatürleri tercih edilmiştir. Odalarda kullanılan ayarlanabilir RGB şerit LED armatürler ve ıslak hacimlerde kullanılan suya dayanıklı spot LED armatürler bu kapsama dâhildir.

Otelde aydınlatma otomasyonu ve profesyonel ses-görüntü sistemleriyle desteklenen restoran, SPA ve toplantı salonları hizmet vermektedir.

Misafirlerin ve personellerin güvenliğini sağlamaya yönelik olarak yangın algılama, acil anons, IP CCTV sistemleri ile haberleşme için fiber altyapıya sahip telefon-data, yüksek hızlı internet ve IP TV sistemleri kullanılmıştır. Enerji kesintisi olması durumunda zayıf akım sistemleri için bir adet 10 kVA ve ofisler için bir adet 5 kVA kesintisiz güç kaynağı mevcuttur.

Proje Bilgisi Yazı Sahibi: Sencer ARISOY, ERDE Mühendislik Şantiye Şefi





MEKANİK TESİSAT PROJE BİLGİLERİ:

Projemizde ısıtma ve soğutma VRV ile, taze hava ısı geri kazanımlı DX bataryalı konfor klima santrallerle sağlanmaktadır. 100 kW dört adet kaskad yağışmalı kombi, 4 adet yerden ısıtma sirkülasyon pompası, 2 adet boyler sirkülasyon pompası, 6 adet kullanma suyu sirkülasyon pompası, 3 adet 1000 litre boyler, 2 adet ham su ve yumuşak su hidroforu, 5 m³/h kapasiteli arıtma sistemi, 18 adet taze hava ve egzoz aspiratörü, 3 adet merdiven basınçlandırma fanı, 2 adet duman egzoz fanı kullanılmaktadır. Arıtma sistemiyle yumuşatılmış su, kullanma suyu hidroforu ile bina geneline gönderilmekte olup restoran mutfak alanları için ilave UV cihazı kullanılmaktadır. Yangın tesisatında ise 2 adet 300 GPM elektrikli yangın pompası kullanılmıştır. Bütün sistemlerin kontrol ve takibi mekanik otomasyon üzerinden yapılmaktadır.

Proje Bilgisi Yazı Sahibi: Salih DAĞAÇ, Birleşim Mühendislik Şantiye Şefi



İSTANBUL ATASEHIR

İstanbul Anadolu yakasının en canlı iş bölgesi Ümraniye’de yer alan Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir, sunduğu kaliteli hizmet ile hem iş hem de tatil amaçlı seyahat edenler için mükemmel bir tercih merkezi oluyor.

Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir bütün misafirlerinin ihtiyaçlarını kusursuz bir şekilde karşılayarak mutlu bir şekilde ayrılmalarını hedefliyor.

Park Inn by Radisson İstanbul Ataşehir ile ilgili ayrıntıları otel Genel Müdürü Sayın Mustafa Gültekin’den sizler için öğrendik.

Mustafa Bey, sizden biraz Carlson Rezidor Hotel Group ile ilgili bilgi alabilir miyiz?

Grubumuzda bulunan Quorvus Collection, Radisson Blu, Radisson RED, Park Inn by Radisson ve Prizeotel markalarımız ile üst ekonomi segmentten lüks segmente kadar her misafir profiline ulaşmayı hedefliyoruz. Ülkemizde ise, şu ana kadar yoğun olarak Radisson Blu ve Park Inn by Radisson markalarımız ile ilerliyoruz. Uygun projelerin doğması durumunda Radisson RED ve Quorvus Collection markalarımızın da faaliyete geçmesini çok isterim. Grubumuzda 155 farklı ülkeden yaklaşık 44.000 çalışmamız hizmet vermekte, deneyim ve tecrübelerini paylaşmaktadır. Radisson Blu markamız 186 adet ve yaklaşık 45.000 yatak kapasitesi ile Avrupa kıtasının en büyük üst kategori otel markasıdır. Markamız aynı zamanda planlanan yaklaşık 6.000 yatak kapasitesi ile Afrika kıtasının da lideri konumundadır. Yegâne hedefimiz, misafirlerin, yatırımcıların ve bu sektörde çalışmak isteyen yeteneklerin tercih ettiği dünyanın ilk üç büyük uluslararası markasından biri olmaktır.



Mustafa Gültekin

Park Inn by Radisson Otel'in özelliklerini dinleyebilir miyiz?

Üst ekonomi segmente yönelik açtığımız şehir otelimiz, 2 blok ve toplamda 127 odadan oluşan şık bir otel. "Park Inn by Radisson" markamız ile hizmete açtığımız otelimiz Ataşehir'e çok yakın, gelişen Şerifali Bölgesi'nde yer alıyor. Anadolu yakasında konaklamak isteyen misafirlerimize yönelik alternatif, sade ama şık bir konsept ile hizmet vereceğiz. Kalite anlayışımıza yakışır fitness, SPA ve bölgenin adına aşına güzel bir restoran markasıyla başlayacağız. Günümüzde misafir tercihleri epey farklılık gösteriyor; bazıları sadece "konaklama ihtiyacını" karşılar modeldeki otelleri tercih ediyor, hatta o kadar ki bazı modellerde görmeden otele geliyor, konaklıyor ve ayrılıyorsunuz. Bazıları ise konaklama esnasında her türlü konforu ve lüksü en üst seviyede yaşamak istiyor. Bu otelimiz üst ekonomi segmentte kurgulanmış, her şeyin fonksiyonel olduğu bir model olacak. Bölgede kalıcı ve güzel işler başaracağımıza inanıyorum. Çünkü her şey kaliteli servis ve hizmet anlayışı başlığı altında toplanıyor. Farklı bir segment oluşturalım, daha fazla kişiye hitap edelim istedik.

Anadolu yakasındaki diğer otellere göre yarattığınız farklılıklar nelerdir?

Günümüzde çoğu uluslararası markanın oteli bölgede faaliyete geçmiş bulunuyor. Biz ana faaliyet gerekçemize ve "Misafirin otelden beklentisi nedir?" sorusunun cevabına odaklanarak operasyonumuzu yürütmeyi hedefliyoruz. Hizmetlerimizi tercih eden her bir misafirimizin tüm ihtiyaç ve taleplerini en iyi şekilde karşılayıp otelimizden memnun ayrılmasını hedefliyoruz. Misafir öncelikle kaliteli ve güler yüzlü sunulan hizmet alacak, sonuçta da tesisten mutlu bir şekilde ayrılacak. Başarıya ulaştıkça liderler ön plana çıkıyor ama ben her zaman ekibimi ön plana çıkarmak ve onlara yatırım yapmak istedim. Çünkü kıymetli olan özverili bir şekilde vazifesini yerine getiren ekibimdir. Hizmetimiz ön kapıdaki takım arkadaşımızın güler yüzle "Hoş geldiniz" demesiyle başlıyor. Biz nasıl evimizin kapısını ardına kadar açıp hoş geldiniz diyorsak, öncesinde hazırlıklarımızı tamamlayıp misafiri başköşeye oturtup, en güzel ikramlarla ağırlamaya çalışıyor ve yine kapıya kadar uğurluyorsak bu otelde neden yapılmasın? Bu otel de biz çalışanların evidir. Dolayısıyla modelimizde yeni bir şey keşfetmedik: sadece bunu başarabilecek kaliteli, dürüst ve etkili iletişim becerilerine sahip bir ekip oluşturduk. Sanırım başarımız ve farkımız da budur. Aynı prensiple ve hızlı bir şekilde devam ediyoruz.

Otelcilik, Anadolu yakasında özellikle nasıl gelişiyor?

İş dünyası yavaş yavaş Anadolu yakasına taşınmayı tercih ettiğinden ve finansın kalbinin artık Anadolu yakasında atacağı bilindiğinden beridir bu yaka çok hızlı büyüyor. Düşünün 2013 Temmuz ayında görev ve başladığımda bölgemizdeki oda sayısı yaklaşık 8 bini bu sayı şu an 14 bin civarına ulaştı. Bizim ölçüğümüz dışındaki otelleri de dâhil edersek sayı daha da büyüyor. Dört yılda yaklaşık iki kat artan başka bir bölge yok diye düşünüyorum.

"Happiness Guaranteed!" sloganınızı bize kısaca anlatabilir misiniz?

Mutluluk garantisi. Misafirin beklentisini, yatırımcının, işletmecinin, personelin beklentisini yerine getirerek mutluluğu garanti ediyoruz. Gurur duyduğumuz misafirperverliğimizi işimize uyguladık.



BÖLGENİN EN BÜYÜK 29 EKİM ATATÜRK KOŞUSU GERÇEKLEŞTİ

İstanbul Dudullu Organize Sanayi Bölge Müdürlüğü tarafından organize edilen 8K Atatürk Koşusu, 29 Ekim Pazar günü Dudullu OSB içinde yüksek katılımıyla gerçekleşti. Türkiye Atletizm Federasyonu hakem ve gözlemcilerinin yönetiminde gerçekleşen koşuda katılımcılar, OSB içerisinde hazırlanan parkurda koşma imkânı buldu. Dudullu OSB içerisinde yer alan firmamız Birleşim Grup çalışanları da 29 Ekim Atatürk Koşusuna katılarak hem günün anlam ve önemine dikkat çekmek istediler hem de OSB içinde koşma tecrübesini yaşadılar.



DOKUZUNCU GELENEKSEL ETMD GECESİ 13 EKİM 2017 GÜNÜ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



ETMD gecesi sponsorları ve ETMD Yönetim Kurulu toplu halde

Dokuzuncu Geleneksel ETMD Gecesi 13 Ekim 2017 Günü Gerçekleştirildi

Geleneksel hale gelen Elektrik Tesisat Mühendisleri Derneği (ETMD) Gecesinin dokuzuncusu, 13 Ekim 2017 Cuma günü, Çiftelhavuzlar Büyük Kulüp'te elektrik tesisat sektöründe hizmet veren firmaların yoğun katılımıyla gerçekleştirildi.

Sektörel konularda bilgi ve görüşlerin bildirildiği gece ETMD Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa CEMALOĞLU'nun yaptığı açılış konuşmasıyla başladı, aralarında Birleşim Grup firmalarından Erde Mühendislik'in de olduğu sponsor firmalara teşekkür plaketleri takdim edildi.

Bu vesile ile işbirliği ve desteğini esirgemeyen ETMD'ye sektörümüze kattığı değerden dolayı teşekkür ederiz.



ETMD Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa CEMALOĞLU ve ERDE Mühendislik Genel Müdürü Mehmet PAK

MTMD 10. KURULUŞ YILINI KUTLADI

MMTMD Mekanik Tesisat Müteahhitleri Derneği kuruluşunun 10.yılına iklimlendirme sektörünün önde gelen temsilcileri ile birlikte kutladı. 22 Kasım 2017 Çarşamba günü Moda Deniz Kulübü'nde gerçekleşen organizasyona katılım oldukça yoğundu.

MTMD 6. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı İrfan Çelemlî'nin derneğin on yıllık süreçteki faaliyetlerini "Önemli İlkler" başlığı altında özetlediği gecede ayrıca MTMD 1.Dönem Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı Ersin Gökbuğak, ISKAV Yönetim Kurulu Başkanı Vural Eroğlu, İSKİD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Yönet ve MMO İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu adına Ahmet Akçakaya konuşma yaptı. Ayrıca MTMD'ye katkıları bulunan değerli firmalara verdikleri destekten dolayı teşekkür plaketleri takdim edildi.

Mekanik tesisat taahhüdü alanında firmaları bir araya getirip bir çatı altında toplayan MTMD'ye katkılarından dolayı teşekkür eder nice on yıllarda birlikte büyümeyi dileriz.



MTMD Yönetim Kurulu plakette töreni esnasında

BİRLEŞİM DERGİ

4

YAŞINDA

OFİSTE EVDE
SOLUKLANMAK İSTEDİĞİNDE
ARADIĞIN HERŞEYİ
BİRLEŞİM DERGİ'DE
BULABİLİRSİN

WEB'DE CEP'TE
HERYERDE

#birlesimdergi
www.birlesimdergi.com
App Store - Google Play



Proje





THE GREEN PARK HOTEL ANKARA

Mükemmel bir lokasyon avantajına sahip olan The Green Park Hotel Ankara başkent'in kalbine yerleşti.



Proje

Türkiye'nin iş ve şehir otelleri standardını sürekli olarak daha yukarılara taşıyan The Green Park, kentin en prestijli bölgelerinden Çankaya Çukurambar'da açılan Ankara oteli ile başkentinde kalbine yerleşti.

Ankara'da konaklayacaklar için mükemmel bir lokasyon avantajına sahip olan The Green Park Hotel Ankara, sadece şehrin merkezinde yer almakla kalmıyor aynı zamanda bakanlıklara, resmi kurum ve kuruluşlara, ulusal ve uluslararası şirketlere ve kongre merkezine yakınlığıyla, eğlence ve alışveriş hayatının içinde oluşuyla kentin en saygın konuklarının tercihi oluyor.

Başkenti ziyaretinizde sizi lüks ve konforlu odalar, iş ve özel yemeklerinize ayrıcalık katacak localar, gurme standartlarında dünya mutfağı lezzetleri, dostlarınızla buluştuğunuzda kentteki zamanlarınızı bulunmaz bir keyfe dönüştürecek Coffee Bistro ve beklentilerinizi iyi bilen bir ekip tarafından dünyanın en iyilerine rakip olacak şekilde son teknoloji ile hazırlanmış muhteşem bir SPA & Wellness Center bekliyor.





Ankara'da iş ve siyaset dünyasının kalbinde yer alan The Green Park Hotel, 5 kişiden 1500 kişiye kadar bütün davet ve toplantılarınız için eşsiz bir ortam sunduğu gibi, davetlilerinizin ulaşımı bakımından da ideal bir konumda yer alıyor.

1 adet kral dairesi, 6 adet executive oda, 173 adet twin oda, 96 adet double oda ve 3 adet engelli odası olmak üzere toplam 281 oda 562 yatak kapasitesine sahiptir.

- Kongre & Toplantı
- Düğün & Organizasyon
- Spa & Wellness
- Spor & Aktivite İmkânları
- Modern Fitness Salonu
- Havuz Keyfi
- À la Carte Restoran
- Zengin Yiyecek ve İçecek Hizmetleri



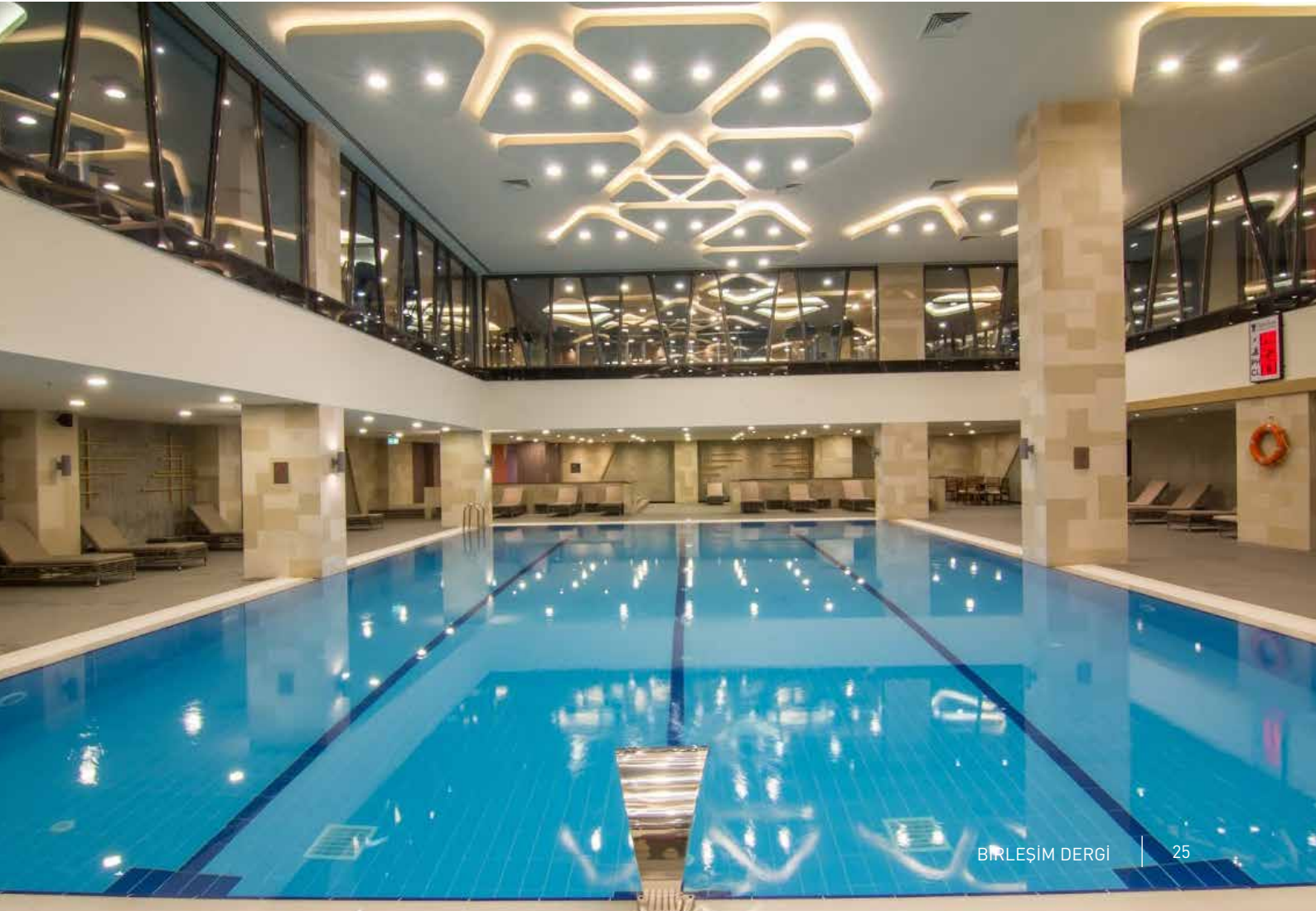
Proje

MEKANİK TESİSAT PROJE BİLGİLERİ:

35.000 m² kapalı alanı olan projede; ısıtma, soğutma ve havalandırma sistemleri için bina genelinde 3 adet 1044 kW hava soğutmalı chiller, 2 adet 2800 kW entegre yoğuşmalı kazan, 62 adet sirkülasyon pompası, 21 adet klima santrali, 61 adet egzoz aspiratörü, 5 adet merdiven ve asansör basınçlandırma fanı kullanılmıştır. Isıtma ve soğutma ihtiyacı yatak katlarında 4 borulu fan-coil cihazları ile sağlanırken alt baza katlarında büyük mahallerde tüm havalı sistemler ile sağlanmaktadır. Arıtma sistemiyle yumuşatılmış su 3 adet kullanma suyu hidroforu ile binanın alt baza katlarına tek zon, yatak katlarına ise 2 ayrı basınç zonu olarak gönderilmektedir. Yangın tesisatında ise 2 adet 1.000 GPM elektrikli yangın pompası kullanılmıştır.

Proje Bilgileri Yazısı Sahibi: Gönül DİLBİR, Proje Departman Şefi





ERDE®

40 YIL

1978

GRUP ŞİRKETLERİMİZDEN ERDE 40. YILINDA

Her şirketin bir hikâyesi vardır. Tıpkı her insanın olduğu gibi. Hikâyesi farklı insanların yazdığı tek bir hikâye bizimki.

Bundan tam 40 yıl önce, 17 Temmuz 1978'de Elektrik Yüksek Mühendisi Erdoğan Atapek ve Demir Köprülü tarafından kuruldu ERDE GRUBU'nun ilk firması Erde Elektrik.

1978-1988 yılları arasında yurtiçi ve yurtdışında birçok projeye tasarım, danışmanlık ve kontrollük hizmeti verdi. Bu alanda verdiği hizmet kalitesiyle dikkat çekti ve İşveren'lerinin talep ve önerisiyle 1988 yılında elektrik tesisat, taahhüt ve üretim işleri yapmak üzere Erde Mühendislik kuruldu.



ERDE Grubu kurucusu Sn Erdoğan Atapek

40 YILDIR ENERJİMİZLE HAYAT VERİYORUZ

Yerli / yabancı sanayici ve yatırımcıların Avrupa standartlarında tesisler yapmaya başladığı yıllardı.

Bilgisayar ve teknolojinin gelişmesiyle otomasyonun uygulanmaya başladığı 3. Endüstri Devrimi'nin ilk yıllarıydı.

Günümüz sanayisinde söz sahibi gruplar, otomas-

yonaya dayalı tesisler yapacak, 3. Endüstri Devrimi'ni ülkemize taşıyacaktı. Bu devrimdeki en büyük rol elektrik firmalarına düşecekti.

Mühendislik ünvanıyla kurulması tesadüf değildi ve Erde 3. Endüstri Devrimi'ndeki yerini alıyordu. Doğru zamanda doğru yerdeydi.



Kurumsal Pencere



Kurucumuz Erdoğan Atapek'in en dikkat çekici özelliği, bilgi birikimi ve vizyonunu ekibine aktarabilmesiydi. Bu durum Erde'nin neredeyse dönemin tüm prestijli elektrik proje ve uygulama işlerini üstlenmesiyle sonuçlanıyordu.

İşler yapıldıkça ekip büyüyor ve tecrübe kazanıyor böylelikle daha fazla ve daha büyük işler yapılıyordu. Dünyada aynı hızla gelişen teknolojinin, tecrübeli ekipler tarafından takibi kolaylaşıyor, firma ülke sanayisiyle birlikte büyümeye devam ediyor, firma kültürü oluşuyordu.

Öyle ki 90'lı yıllarda sektörde ihtiyaç duyulan firma sayısı artacak, Erde bünyesinde yetişen kadrolar bu ihtiyacı karşılamak suretiyle Erde'ye farklı bir misyon yükleyecekti.

2000 yılında kurucu ortakların ayrılmasıyla Erde Grubu, Erdoğan Atapek yönetiminde tamamen taahhüt ve üretim sektöründe yoluna devam etti. 2003 yılında elim bir hastalık sonucu Kurucusu Er-

doğan Atapek'i 53 yaşında kaybetti.

Aynı mesleğe sahip ve yönetimde bulunan Atapek Ailesi, şirketi aynı misyon ve vizyonla yönetmeye devam etti. Gerek aile gerekse şirket kadrosunun, Erde'ye "emanet" hassasiyeti göstermesi bu yıllarda müşteri memnuniyetinin artmasına neden oldu, firma kültürü korundu.

2014 yılına kadar mühendislik değeri yüksek ve prestijli işlere devam edildi. Mevcut kadrolar korundu.

Yurt içinde olduğu kadar yurt dışı işlerde de varlığını sürdürdü. Türkmenistan, Romanya, Rusya, Libya gibi ülkelerde işler yapıldı.

Taahhüt sektöründe devam eden işlerin yanı sıra üretim konusunda da faaliyetler geliştirildi. Uzun yıllar elektrik panosu, kablo taşıyıcıları ve NeoLuca markasıyla aydınlatma armatürleri üretimi yapıldı. Kendi fabrikasında yaptığı üretim, taahhüt tarafında





firmayı daha da güçlendirdi. Müşteri memnuniyeti her zaman ön plandaydı.

Hikâyenin bir dönüm noktası da 1 Ocak 2014'de yaşandı.

Mekanik taahhüt sektörünün en büyük firması Birleşim Grup, Erde'nin %100'ünü satın aldı.

Sadece 6 ay sonra 14 Temmuz 2014'de Almanya teknoloji politikasında Endüstri 4.0'ı yayınlayacak ve bu defa rol elektromekanik firmalarına düşecekti.

Bir kez daha doğru zamanda doğru yerdeydi.

Artık Birleşim Grup firması olan Erde, mevcut ekibini koruyarak, yönetim sisteminde bazı değişiklikler yaptı.

Sektörün tabiriyle "orta şeritten sol şeride" geçen Erde, dikkat çekici bir ivmeyle ülkenin en büyük ve en kapsamlı işlerini peşi sıra yapmaya başladı. Ülkede elektro-mekanik firma olma yolunda yön-

tem arayışları devam ederken, aynı gruba bağlı 2 ayrı elektrik ve mekanik firmasından biri oldu. Elektromekanik'e yeni bir soluk getirdi ve Türkiye'de elektromekanik işler yapılabileceğini gösterdi.

Yapılan işler, ciro ve kârlılık, personel sayıları ciddi artış gösterdi.

40 yıllık tecrübesini dinamik yönetimiyle birleştirmek Erde'yi sektörde diğer köklü firmalardan ayırdı. Önünde uzun bir yol açtı.

1.200'ün üzerinde tamamlanmış proje, 25 milyon m² kapalı alan tecrübesiyle iş kapasitesini yıllık 1.5 milyona m²'ye çıkardı.

İşte bu da bizim hikâyemiz.

Kültürünü kaybetmemiş bir firmada çalışmanın lüks olmadığını düşünenlerin hikâyesi.





İSTANBUL TOWER 205

İŞVEREN : ZİNCİR YAPI A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : MEKANİK TESİSAT İŞLERİ
ALAN : 224.400 m²

BİRLEŞİM GRUP'UN 2017 YILINDA ALDIĞI PROJELER



SEBA OFFICE BOULEVARD

İŞVEREN : SEBA İNŞAAT A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : MEKANİK TESİSAT İŞLERİ
ALAN : 103.750 m²



KARAT 34

İŞVEREN : BAŞYAPI İNŞAAT LTD.ŞTİ. - DOĞA MADENCİLİK A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTROMEKANİK İŞLERİ
ALAN : 43.000 m²



PARK INN BY RADISSON ATAŞEHİR

İŞVEREN : PERSPEKTİF OTELCİLİK A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTROMEKANİK İŞLERİ
ALAN : 7.000 m²



ELAZIĞ ENTEGRE SAĞLIK KAMPÜSÜ

İŞVEREN : RMI RÖNESANS MEDİKAL TAAHHÜT İNŞAAT A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTROMEKANİK İŞLERİ
ALAN : 378.000 m²



KARTAL DR. LÜTFİ KIRDAR EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

İŞVEREN : KALYON İNŞAAT SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : MEKANİK TESİSAT İŞLERİ
ALAN : 275.702 m²



CENTURION İLAÇ FABRİKASI

İŞVEREN : OPTIMAL PROJE YÖNETİM VE İNŞ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTROMEKANİK İŞLERİ
ALAN : 8.600 m²



STAR OF BOSPHORUS - TUZLA DATA CENTER

İŞVEREN : ÇELİK İNŞAAT A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : MEKANİK TESİSAT İŞLERİ
ALAN : 21.323 m²



01 BURDA AVM

İŞVEREN : SEY AVM İNŞAAT A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTROMEKANİK İŞLERİ
ALAN : 163.107 m²



BURSA ENTEGRE SAĞLIK KAMPÜSÜ

İŞVEREN : RMI RÖNESANS MEDİKAL TAAHHÜT İNŞAAT A.Ş.
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTRİK TESİSAT İŞLERİ
ALAN : 459.000 m²



PENDİK MEDİCALPARK HASTANESİ

İŞVEREN : HAK YAPI HASTANE BİNA İNŞAATI ORTAKLIĞI
SÖZLEŞME KONUSU : ELEKTRİK TESİSAT İŞLERİ
ALAN : 58.000 m²

MEP YATIRIMCIYA NE KAZANDIRIYOR ?

MEP kavramının sürekli karşımıza çıktığı son dönemde konunun önemine dikkat çekmek istedik. MEP Mekanik-Elektrik ve Borulama nedir? MEP danışmanlığı kapsamı ve gerekliliği konusunda uzun yıllardır tecrübesiyle sektörde önemli projelere imza atmış MEP Danışmanı Sayın Gökhan Akbaş ile merak edilen konuları konuştuk.

Röportaj: Gökçe AŞKIN

Merhabalar, öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz?

1973 İstanbul doğumluyum. 1990 senesinde girdiğim Yıldız Teknik Üniversitesini Elektrik Mühendisliği diploması ile tamamladım. Okul sürecinde iken Türk medya sektörüne birçok özel televizyonun katılması ve yayın hayatına geçmesinde aktif yönetici olarak rol oynadım. 2000 senesinde aldığım radikal bir karar ile mühendis sıfatımı kullanarak inşaat sektörüne giriş yaptım ve günümüze kadar geçen zamanda sektörün birçok lider firması ile gerek taahhüt gerekse de iş geliştirme alanlarında olsun, yurt içi ve dışında birçok MEP projesine imza attım. 20 yılı aşkın mesleki tecrübe ile bunun getirdiği geniş bir network ağı doğrultusunda bu yılın ikinci çeyreğinde bağımsız olarak MEP alanında proje ve inşaat yönetimi danışmanlığı yapmaya başladım.

Sektörümüzde çok kullanılıyor ama tanımı henüz tam olarak oturmuş değil MEP kavramının. MEP Danışmanlığı nedir ve kapsamından biraz bahsedebilir misiniz?

MEP, mühendislik sektörümüze dış kaynaklı gelen bir kısaltma olup açılımı Mekanik-Elektrik ve Borulama (Mechanical, Electrical, Plumbing) işlerinin tamamını kapsamaktadır.

Türk inşaat sektöründe bu kavram aslında çok fazla kullanılmıyor. Genelde projeler elektrik ve mekanik olarak ayrı gruplardan çıkıp sahada uygulamaları da yine ayrı yükleniciler vasıtası



Gökhan Akbaş

ile yürütülüyor. Bu da sahada çakıştırmalar açısından her seferinde sorunlar oluşturmaktadır. Bu aşamada eğer yatırımcının kendi MEP ekibi var ise her iki disiplinden de gelen projeler ayrı ayrı irdelenip sahada minimum seviyede hata oluşması sağlanmaktadır.



Ama çoğu zaman bu görev genelde tasarımı yapan firmaların inisiyatiflerine bırakılmaktadır. Onlar da maalesef ellerindeki iş yüklerinden olsa gerek ayrıca yatırımcının danışmanlığını tam anlamı ile üstlenememektedirler.

MEP Danışmanlığının iştigal konusunu; gerek inşaat yatırımcılarının gerekse de bu alanda taahhüt uygulaması yapan firmalar ile sistem ve malzeme üreticilerinin birbiri ile doğru ekseninde buluşmaları oluşturuyor. Bizler ilk etapta işverene yapmak istediği yatırımın MEP tarafında hangi proje firmaları ile çalışabileceğinden hangi yükleniciye teslim edebileceğine kadar olan kısımlarda gerek pazar analizleri gerekse de ihale yöntemleri ile çalışmalar yapıyoruz. Bu arada projenin gereksinimi olan elektrik ve mekanik sistem seçimleri ile malzemelerinin satın alma süreçlerini de ihale yöntemi ile belirleyerek yatırımcının doğru malzemeyi uygun maliyetlerle almasını sağlıyoruz.

İnşaat sektöründe mekanik ve elektrik tesisata ayrılan yeri nasıl görüyorsunuz?

Ülkemizde elektrik ve mekanik inşaatlardaki payı yüzde 3-5'lerden yüzde 35-40'lara çıktı. Şu aralar sektör, ağırlıklı olarak konut üzerine kurulu. Arz talep dengelerinin buna müsaade ettiği sürece sıkıntı olmayacağını, fakat iç ve dış politik dengelerin küçük ve büyük çaplı krizlere yol açması ile bu durumun ciddi anlamda reel krizler nedeni ile öngörülme daralma ve durmalar

yaşatacağı kaçınılmaz gerçeğimizdir. Nitekim en son yaşadığımız olaylarda da gördük ki malzeme alımlarında yaşanan vade krizleri 2018' in son çeyreğine kadar da devam edecek.

Sizce projelerin uygulama safhasında elektrik ve mekanik gruplar ayrı ayrı mı istihdam edilmeli?

Elektrik ve mekanik işlerde önceki senelere göre proje yapım metrekarelerinin büyümesi nedeni ile, konut dışında sanayi ve diğer yatırım alanlarında bu sürecin artık elektro-mekanik kavramı içinde tek bir vücut olarak yönetilmesi talebi doğmuştur. Buna bağlı olarak da ilgili disiplinlerin kontrolü mutlaka işin gerçek anlamda profesyonellerce yönetilmesi gerektiğini ifade etmektedir. Bu da bize önümüzdeki dönemlerde MEP Danışmanlığı kavramının her projede olmazsa olmaz tanımları arasında yer alacağını sinyallerini vermektedir.

Gerek işleyiş gerekse elektrik ve mekanik anlamda projelerin birbiri ile yakın ilişkisi sebebi ile tek elden yönetilerek bu sorumluluğun tek bir firma üzerinden takip ediliyor olması, özellikle uygulama aşamasında büyük bir avantaj sağlamaktadır. İhale aşamalarında, elektrik ve mekanik taahhüdün ayrı ayrı ihale edilmesi yerine MEP kapsamı olan firmalar arasında ihale edilmesi, yatırımcı kanadında kesinlikle bir maliyet avantajı sağlamaktadır. Danışmanlığını yaptığınız projenin şantiye yönetimi aşamasında da özellikle sahada tek

Sektörel



bir işleyle muhatap olunması ve elektromekanikğin birbirleri ile ilgili süreç ve teknik yönetimi, görev ve sorumluluklar anlamında bu işin bir danışman tarafından takip edilmesi, özellikle test, devreye alma ve otomasyon kapsamlı işlemlerde işverenin işini fazlasıyla kolaylaştırmaktadır.

MEP Proje yönetimi firması yatırımcıya neler kazandırıyor, avantajlarından bahsedebilir misiniz?

Projenin mimari ve inşai detayları netleştikten sonra, yatırımcı MEP firmasına elektromekanik bütçe çalışmasını yaptırıyor. MEP Danışmanı olarak yatırımcı adına bütçe aşamasından, teslimine kadar destek hizmetleri sunuyoruz. Bu aşamaların her birinde ön yeterlilik yaptıktan sonra ihale dosyalarını hazırlıyoruz.

Bizim burada hedef kitlemiz inşaat sektörü değil, yatırımcıdır. MEP Danışmanı; işin yatırımcının istediği bütçede, sürede, kabul edilebilir bir kalitede teslim edilmesini sağlayan, buna karşı da sorumluluk alan kişidir.

Danışmanlık hizmeti verirken nasıl bir yol uyguluyorsunuz?

Bir inşaat yatırımcısının penceresinden bakıldığında MEP Danışmanının görevi, mimari olarak dizaynı yapılan projenin elektrik ve mekanik kısımlarının tasarlanması ve tasarlanmadığıdır. Eğer bu ilk adım henüz atılmamış ise danışmanın öncelikli görevi, projenin özelliğini elektromekanik tesisat açısından

en iyi gösterebilecek proje müelliflerini seçmek olacaktır. Bu seçimi yaparken de aynı tip proje çizimlerinde referansı olan ve elindeki iş yükünü oluşturabilecek yeni projelere de en verimli aktarabilen firma doğrultusunda karar verir. Tabii bütçesi de bu projenin taslak bütçesine uygun olmalı.

En önemli konulardan biri de koordinasyon. Özellikle içerisinde bulunduğumuz elektrik ve mekanik sistemler ayrılmaz bir bütün gibidir. Kendi içerisinde çok iyi koordine olması gerekirken aynı zamanda statik ve mimari disiplinleri ile de uyum içerisinde dizayn edilmeli ve uygulanmalıdır.

MEP Danışmanları proje müellifi seçimlerini tamamlayıp projelerin tasarımlarını da uygulanabilir hale getirdikten sonra diğer aşama olan işi yapacak yüklenici seçimine odaklanırlar. Bu seçimi yaparken de tıpkı proje müellifini seçerken izledikleri yoldan, yani geçmişinde tamamladığı aynı tip referans projeleri olan ve elindeki ekibi bu projenin niteliklerini en iyi uygulayabilecek olanlar arasından seçerler. Bu seçim kriterlerini aynı zamanda doğru enstrümanlarla en gerçekçi fiyatı yansıtabilenler arasından yaparlar. Bu konudaki diğer bir husus da seçim yapılacak firmalar arasında elindeki iş yüklerinin de hesaba katılmasını gerektirir. Zira uygun ekip ve bütçe ile işi alan bir firmanın aynı anda birkaç projede daha çalışıyor olması ve ekip sayısının tüm projeleri karşılayabilecek kapasitede olmaması, alınan yeni projenin tamamlanma süresini hedeflenen tarihlerden ileriye atacaktır. Bu da yatırımcı için para ve zaman kaybı demektir.

Uygun yüklenici seçimleri ihale yöntemi ile kararlaştırıldıktan sonra da yatırımcının isteği doğrultusunda saha kontrolü dediğimiz kısma geçilir. Bu aşamada ihaleyi kazanan elektrik ve mekanik yüklenicilerinin şartnameler uygunluğuna sahaya getirecekleri malzemelerin onayı, sahadaki imalatların uygunluk kontrolü, ekiplerin denetlenmesi, iş programının takibi ve hak ediliş onaylarının yapılması aşamaları gerçekleşir.

Biraz da MEP ihalelerinden bahsedecek olursak, sizce şu anda yapılan uygulamalar doğru mu?

Bana göre birkaç tane temel sorun var. İlki, maalesef büyük küçük firmalar her işte karşı karşıya gelebiliyor. Bazı firmalar sadece iki kişilik personeliyle ihalelere katılarak iş alma noktasında

bulunuyor. Burada bir ayırım yapılamıyor, bu durum da özellikle elektromekanik sistemler için düşük bütçelerle iş yapmayı zorunlu kılıyor.

İkinci önemli problem de işin kalitesiyle alakalı olup son yıllarda giderek kısalan proje sürelerinden kaynaklanıyor. Artık proje süreleri o kadar kısa ki bazen bu sürede gerçekleşen maliyetlerin hesabını yapmak mümkün değil. Üstelik aşırı hızlı ilerleme işin kontrolünü ve kalitesini giderek düşürüyor. Gerek üreticiler gerekse uygulamacılar sahaya mal ve hizmet yetiştirebilmek adına birçok şeyden taviz verebiliyor. Projelerin kısa sürelerle programlanarak tamamlanma başarısı, olayın görünmeyen tarafındaki başarısızlığını maalesef kapatıyor. Bu yüzden proje süreç planlamalarında kalite unsuru mutlaka işin içerisinde yer almak zorundadır. En üzücü nokta da proje yönetim firmalarının yer aldığı projelerde dahi bu durumun göz ardı ediliyor olması.

Günümüzde inşâi işlerin ayrı, elektromekanik işlerin ayrı disiplinler olarak ihale edilmesi sektörel dengeleri daha iyi koruyacak ve yatırım bütçelerinin düşmesine sebep olacaktır. Mekanik ve elektrik sektörünün daha fazla büyümesini sağlamak için bu yöntem gereklidir. Komple tek elden yapılan ihale sistemlerinde, mekanik ve elektrik sistemleri ikinci planda kalıyor ve inşâi grupların gerektiğinden fazla yatırım hacmine çıkmasına neden oluyor.

Son olarak eklemek istedikleriniz nelerdir?

Sonuç itibari ile MEP Danışmanlık hizmetlerinin sektördeki yerine göz atacak olursak, bilinçli yatırımcıların öncelikli olarak teknik kadrolara önem verdiğini ve uzman danışman firmalarla çalıştıklarını biliyoruz. Hatta kendi işini en iyi yapan danışman firmaları bulmak için de özel çaba harcıyorlar. Ancak uzman danışman firma sayısı çok az. MEP Danışmanlığı aslında projeye bakan üçüncü bir göz olarak değerlendirilmeli ve ne projeyi çizen firmaya ne de yatırımcının kendi kadrosunda çalıştırdığı personele bırakılmamalı ve sadece bu konuya odaklanmış profesyonellerce yapılmalıdır. Yatırımcıların bir kısmı hizmet kalitesinden çok fiyata baktığından, kaliteli hizmet üretilememektedir.

Ülkemizde soyut kavramlar genellikle hak ettiği değeri göremiyor. Danışmanlar da maalesef bu konudan dolayı oldukça rahatsız. Danışmanlara yapılan yatırım, karşılığında alınan hizmetin elle tutulur tarafı olmadığı düşüncesiyle boşa yapılmış olarak değerlendiriliyor. İnşallah 2018 yılı itibari ile de bu zinciri kırıp daha profesyonel platformlarda projelerin üretildiği ve ihtiyaç doğrultusunda danışmanların kullanılması ve haklarının elle tutulabilir karşılıklar olarak ödenmesini sağlayabiliriz.



ELON MUSK



SİZCE YAŞAYAN EN BÜYÜK MUCİT KİM? ELON MUSK MI DERSİNİZ?

1 971 doğumlu, hayalperest, zeki ve tam bir çalışan! Hani şu Güney Afrikalı çocuk; Elon Musk!

Bu aralar Instagram'daki Atatürk paylaşımıyla bütün Türkiye'nin tanıdığı yatırımcı mühendis. Adının telaffuzundan Türkiye'ye geliş amacına, kurduğu fabrikalarla ne yapmak istediğinden hayat gairesine kadar hiçbir durumunu anlamadığımız ve sadece harcayacak çok parası olduğunu bildiğimiz Amerikalı girişimci.

Elon Musk.

Fakat tahmin ettiğiniz ve alışık olduğumuz gibi Elon Musk'ın başarılarından, nereden nereye geldiğinden ya da Ironman' in aslında Elon Musk' tan esinlendiğinden bahsetmeyeceğiz. Biz bu şahsiyetin biraz da “çalışan” ya da “patron” yüzünü, belki biraz da sahip olduğu vizyonu konuşacağız. Yani bizi ilgilendiren, bize ışık tutacak olan yüzünü...

Peki, Elon Musk her zaman böyle feyz alması, imrenilen bir insan mı? Elbette herkesin bazı iyi, bazı kötü yanları vardır. Bizim görmek istediğimiz sadece onun çalışma hayatındaki vizyonu.

Bugüne kadar onunla ilgili farklı yerlerde birçok makale, röportaj, haber, tweet yayınlandı. Gelin bunlardan bazılarını irdeleyerek onun vizyonuna minik de olsa bir pencere açmaya çalışalım. Elon Musk'ın beni en etkileyen sözü ürettiği güneş enerjisi lityum pillerini ve bu pillerle çalışan arabaların tüm bilgilerini açıklaması ve rakipleriyle paylaşması karşısında ona bu durumun garipliği sorulduğunda “Deliklerle dolu bir gemideyiz -Dünya- ve bu gemi su alıyor. Biz Tesla'yla bu suyu boşaltan bir kova yaptık. Siz olsanız kovanın tasarımını paylaşmaz mısınız?” demesi olmuştur.

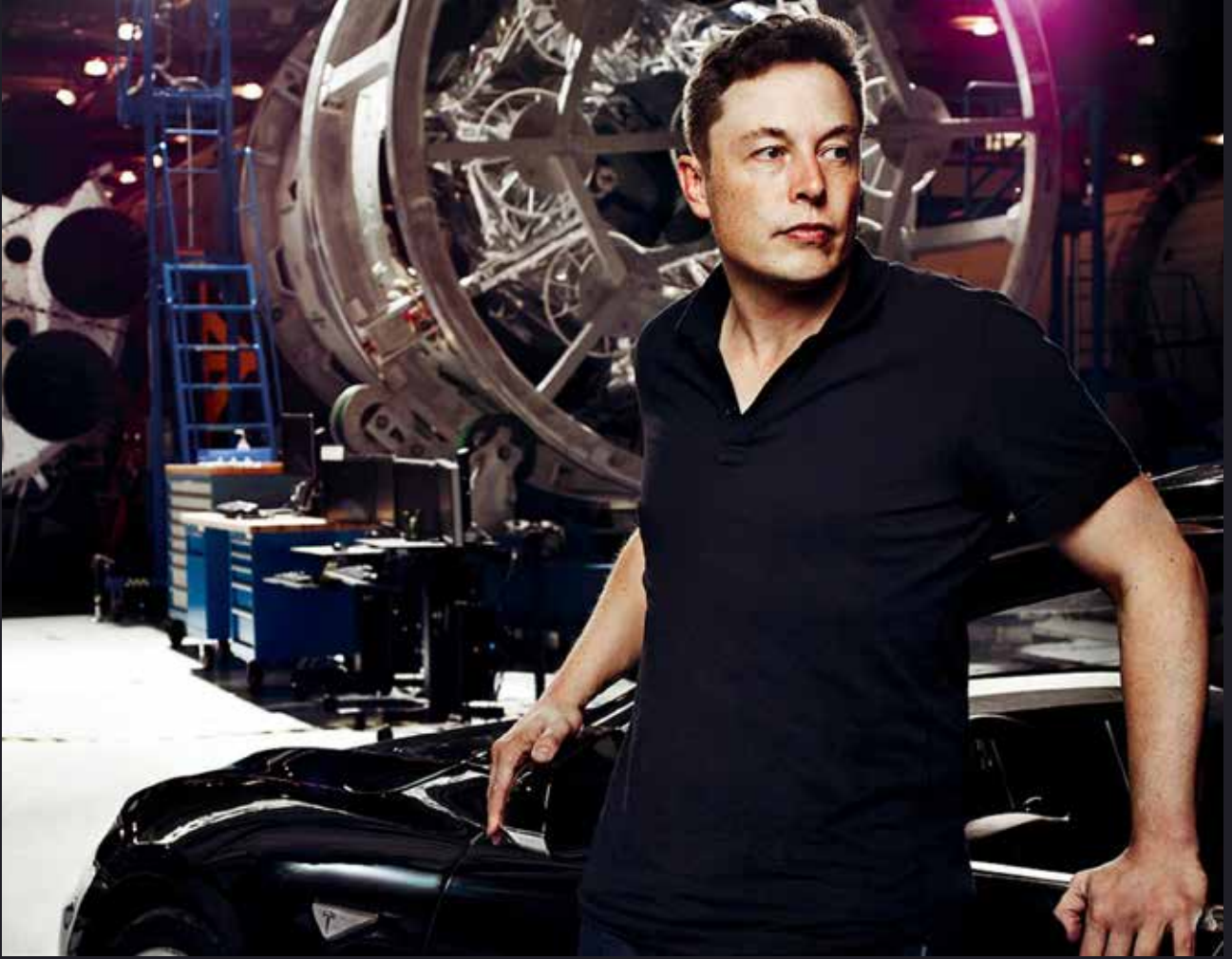
Kendinizi düşünsenize, bu denli para kazanmayı kim istemez? Ancak bu adamın vizyonu

para kazanmanın çok ötesinde. Aynı “Geleceğe İz Bırakmak” gibi. Tıpkı yüzyıllar boyu yaşayacak olan binalar yapmak gibi. Sektörümüzde de daha verimli ürünler, daha doğa ve çevre dostu ürünler üretildikçe aynı şekilde düşünen ve vizyonu ilerleten insanlar olsa... Belki de bugün bulunduğumuz yerden çok daha ileride olabilirdik. Bu bence bir insanın sahip olabileceği vizyonun en üst noktalarında.

Aynı Elon Musk bir tweetinde; “Acıyı kabullenmeli ve yaptığın işin senin için ne kadar değerli olduğundan emin olmalısın” yazmış. Hangi konunun üzerine yazdı bilmem ama gerçekten iş hayatı çeşitli acı tecrübelerle dolu ve kişinin bundan ne kadar fayda sağlayıp sağlayamadığı yine kişinin kendine saygısıyla bence doğru orantılı. Bu söz insanın sosyal ve iş hayatındaki önceliklerini belirlemede ne kadar da ışık tutacak nitelikte! Musk SpaceX ve Tesla için çalışırken kaybetmeyi göze almıştı ve kabullenmişti. Eminim ki hâlâ kaybetmeye devam ettiği tecrü-



Gündem



beleri vardır. Fakat o, bu tecrübeleri her zaman işini geliştirici bir faktör olarak kullanabilmeyi başarmış bir isim.

Yine bir tweetinde kendisini eleştiren birisine hayatını “Gerçek müthiş yükselişler, berbat düşüşler ve dinmeyen bir strestir” olarak tanımlamıştı. Buradan da anladığımız üzere iş hayatı hangi minvalde olursa olsun zorlu ve stresli. Ancak bunu yönetmeyi başarabilenler kariyerlerinde bir yerlere gelmekte geç kalmıyorlar. Elon Musk da bu stresi iyi yöneten bir yönetici olmasaydı bence şu anda onu konuşuyor olmazdık.

Musk birçok yabancı kaynakta irdelendiği gibi, son derece disiplinli ve katı bir yönetici aslında. Fakat bu katılık başarıyı tetikleyen noktada evet tam da o noktada duruyor boylu boyunca.



Bir röportajında kendisiyle ilgili asıl problemin yapmak istediklerine kendisini çok fazla kaptırması olduğunu söylemiş. Hatta bunu biraz açacak olursak kendisinin bir başka yaklaşımı da şöyle; “Eğer insanlar haftada 40 saat çalışırken siz haftada 100 saat çalışırsanız onların bir yıl içinde elde edeceklerini dört ay içinde elde etmiş olursunuz. Bu da bir girişimcinin sahip olması gereken iş etiğidir.” Gerçekten Türkiye’de kimse sorsanız çalışma saatlerinin uzunluğundan dem vurur. Bizler gibi gelişmekte olan ülkelerin çok çalışması gerekirken, hayallerinin peşinden giden bir adamın bu kadar azimli ve istekli olması ancak ayakta alkışlanacak bir durum. Bizler çalışma saatlerinin uzunluğundan şikâyetlerinken, Elon Musk bu fazlalığın onu ne kadar ileri götürebileceğinin hesabını yapıyor.

Wall Street Journal’ a yaptığı konuşmada kendini bir nano-yönetici olarak tanımlayan Musk, sadece bir yönetici olmanın ötesinde cephenin önünde savaşan bir lider olduğunu söylemiş. “Bir savaşta savaşıyorsanız, ön cephede olmanız daha iyidir”. Bu sözü ile lider kişinin aslında en çok çalışan olduğunu ya da olması gerektiğini vurgulayan Elon Musk, bizlere de kendi vizyonumuzu belirlememizde yardımcı olması açısından büyük doneler sunuyor. Bir işe gerçekten sahip çıkmak o işte gerçekten en çok çalışanlardan biri olmayı da beraberinde getiriyor.

Finalde Elon Musk seri halde girişimciliğin doğru yapıldığı takdirde nasıl da güzel bir şey olduğunun ve hatta sonu hiç de kötü gitmeyecek bir macera olduğunun canlı örneği.

Elon, Paypal ile saniyeler içinde para ödeyebilmemizi sağladı. Dünya e-ticaret diye bir çığırın içine yuvarlandı. SpaceX denen firma NASA’nın maliyetlerinin altına, süresinin de neredeyse yarısına uzay gemileri filan yapmaya başladı. Tesla yakında herkesin dizel araç alır gibi elektrikli araba almasını sağlayacak. SolarCity dünyanın en büyük elektrik enerjisi üreticisi olabilir hem de bedava -Güneş- bir kaynakla! Seri girişimciliğin bu kadar fayda sağlayabileceği kimin aklına gelebilirdi?



Elon Musk’ı kimi görmeye ömrümüzün erişmediği büyük mucit ve kâşiflerden kimi günümüzün önde gelenlerinden ayıran en büyük özellik nedir biliyor musunuz? Nikola Tesla, Steve Jobs, Edison, Howard Hughes ve James Cameron... Bu adamların tümü bulduklarını şirketlerine daha çok kazandırmak maksatlı kullanmışlar ve geliştirmişlerdir. Elon ‘ın böyle bir derdinin olduğunu hiç sanmıyorum. Elon Musk, insanlığı bir bütün olarak ilgilendiren nadir bir ticaret lideri ve teknolojinin yaşadığımız dünyayı nasıl değiştirebileceğini keşfetmek istemektedir.

Elon’ın en heyecan verici yanı henüz işe yeni başlamış olması! Yani belki Edison’u ya da Tesla’yı görmedik, onlarla bu ilerlemenin kaydını yaşayamadık ama günümüzde böyle bir karaktere şahitlik ediyor olmak bence heyecan verici!



Ayça TAŞYÜZ ŞAHİN
Makina Mühendisi
Birleşim Mühendislik

GAYRİMENKUL SEKTÖRÜNE DAİR GÖRÜŞLER



Ekonomiye sağladığı katkı açısından inşaat sektörü kendisine bağlı alt sektörleri ile en önemli sektörlerin başında gelmektedir. Bu sektörün ekonomi açısından önemi çarpan etkisinden kaynaklanmakta olup, kendisine bağlı yaklaşık 250 alt sektörü harekete geçirerek gerek büyüme gerekse istihdam üzerine olumlu etki yaratmaktadır.

Gayrimenkul sektörünün devresel ve dönemsel olarak değişkenlik göstermesinde, zaman içinde etki eden faktörlerin ağırlığı etkili olmaktadır. Bu nedenle de dönemsel olarak analiz edilmeli, bütün unsurlar dikkate alınarak kısa, orta ve uzun vadeli öngörülerde bulunulmalıdır.

Ülkemizde inşaat denildiğinde akla konut inşaatları gelmektedir. Çünkü inşaat sektörü üretiminin %60'ını konut inşaatlarının üretimi oluşturmaktadır.

Konut inşaatlarının üretim hızı talep ile doğru orantılı olmalıdır. Yani talep arttıkça üretim de artmalıdır. Bunun en önemli istisnası, talep oluşumuna sebep verecek üst ölçekli plan kararları olmalıdır. Yani o bölgeye gelebilecek bir hastane, okul vb. sosyal yapıların bölge popülasyonuna yapacağı etki nedeniyle konut ihtiyacının oluşma durumudur. Fakat ülkemizde bu hususta özel çalışmalar yapılmadan da konut üretimi yapılabilmektedir. Konut içi ve konut dışı ticari yapılarda artan sosyal donatılar hemen her projede var olması nedeniyle proje farklılıkları anlamını yitirmiştir.

Uzman Görüşü

Bu nedenle de, birbirinin tekrarı niteliğinde alıcısı baştan belirlenmemiş kitleler için üretimler yapılabilmektedir. Bu durumda da projeler arasındaki tek ayırt edici faktör fiyat olmaktadır. Bölgesel bazda arz talep dengesizlikleri belirli bölgelerde stokların artmasına ve/veya fiyatların artmasına/düşmesine neden olmaktadır. Bu durum orta vadede stok oluşumuna sebep olabileceğinden alıcılar, yani bireysel yatırımcılar açısından riskli bir durumdur.

Konut fiyatlarındaki artış/azalış ve belirlenen fiyatların doğruluğu sadece konut sektörünün nereye gittiği açısından değil, tüm ülke ekonomisi için önemli bir gösterge olmaktadır. En önemli konu, her konutun her zaman her yerde aynı fiyatta olmaması ve aynı artış oranlarında seyretmemesidir.

Bunun temel nedenleri;

- Bölgesel farklılıklar,
- Kullanıcı tercihlerindeki değişkenlik,
- Projelerin lokasyon farklılıkları,
- Projelerin mimari özelliklerindeki farklar,
- Projelerin yapıldığı bölgelerin gelişim trendleri sayılabilir.

Kısaca ülkemizdeki konut inşaatı faaliyetleri, değişen yaşam tarzı ve gelişen ihtiyaçlara bağlı olarak da dönüşüm geçirmektedir. Yeni proje üretiminin en anlamlı bölümü kentsel dönüşümlerde yaşanmaktadır. Zira kentsel dönüşüm projeleri ihtiyaç ve gerekliliğin buluşma noktasıdır. Kentsel dönüşümler, satış sıkıntıları yaşanmayan kent için üretimlere odaklanmış ve yenilenme zorunluluğu olan alanlardaki üretimleri kapsamaktadır.

Resmi verilere göre, inşaat ruhsatları ile yapı kullanım izin belgelerinin arasındaki farkın inşaat ruhsatları lehine açılmış olması, yukarıda değinildiği üzere yapı stoğunun da arttığının göstergesidir. Bu durum özellikle İstanbul için dikkat çekici boyutlardadır.

Gayrimenkul sektörüne dair genel bir veri, Türkiye genelinde konut fiyatlarının Haziran 2012 ile Haziran 2017 arasında yaklaşık %44 oranında artmış olduğudur. Bu durum ülkemiz insanının hâlen konutu kıymetli bir yatırım aracı olarak gördüğünün göstergesidir.

Bilindiği üzere, Türkiye'nin sektörle ilgili genel verileri içinde İstanbul önemli bir paya ve ayrı bir değere sahiptir. Yabancı yatırımcının ilgisi, coğrafi





olarak konumu, kendi içinde çok değişik arz-talep dengesi, aldığı göç, tarihi ve kültürel zenginlikleri sayılabilir. Bu nedenle, yukarıda belirtilen dönemler arasında İstanbul'da fiyat artışı (%77) ülke ortalamalarının çok üzerindedir. İzmir ikinci sırada (%49), Ankara ise (%15) ile üçüncü sıradadır.

Satışların finansal açıdan yapılarına bakıldığında, banka kredileri kullanılarak yapılan satışların yaygınlaştığını ve toplam konut satışlarının yaklaşık %30-%40'lık kısmı ipotekli olarak gerçekleştirildiğini görmekteyiz. İpotekli satışların dönemin faiz oranlarına bağlı olduğu bir gerçektir. Konut kredisi faiz oranlarının yükselmeye başlaması ile (özellikle aylık %1'in üzerine çıkması) birlikte ipotekli satışların toplam konut satışları içerisindeki payı da gerilemektedir. Özellikle 2015 yılında bu durum yaşanmış, 2016 yılında ise her iki eğilimin de terse döndüğü görülmüştür.

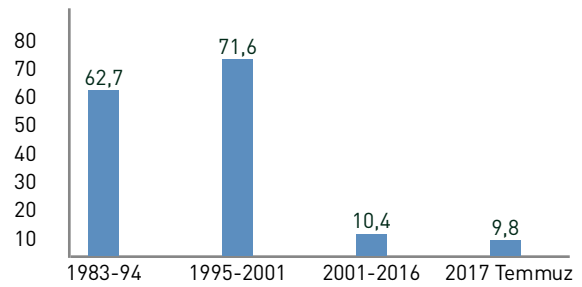
Her ne kadar günümüzde, konut satışlarında fiyat artışlarının sektörel durgunluk nedeniyle kendi içinde bir dengeye oturmaya başladığı görülse de, durgunluk bir süre daha etkin olacaktır. Ülkemizde yılda 1.200.000 konutun satışlarla el değiştirdiği, 650.000 adet de yeni konuta ihtiyaç duyulduğu bilinmektedir.

Hane halkı ortalaması 3.8 olan Türkiye'de bu ihtiyacın bir bölümü fiziksel eskimelerden, bir bölümü fonksiyonel eskimelerden, bir miktarı aile

ortalamalarının azalmasından da anlaşılacağı üzere genç nüfusun ayrı yaşamaya başlamasından, bir bölümü de iç göçlerden ve tabii ki nüfus artışından kaynaklanmaktadır.

Sektörün dalgalanmalarını ekonomik ve demografik özelliklerdeki değişiklikler nedeniyle normal karşılamakla birlikte, son yılların en temel sorunu sektörün zor günlerinin hâlen devam etmesi ve ne kadar bu sürecin düzelme yönünde seyir göstereceğinin bilinmemesidir. Bu süreçte umulur ki, konut yapımcıları artık kendilerine özel konseptler içeren, doğru fiyatlarla alıcısını bekleyen, makul oranlardaki kârlara razı oldukları ve proje finansmanın minimum %60 ile yola çıkarak proje üretecekleridir. Kesin olan şey, bu durumun düzeleceğidir. Zira enflasyon arttıkça, gayrimenkul iyi bir yatırım aracı olmaya devam edecektir. Yıllara göre enflasyon resmi kaynaklara göre aşağıda gösterilmiştir.

2017 yılının ilk ve ikinci çeyreğinde enflasyonda yukarı yönlü ivmelenme görülmüştür. Beklentiler 2016 yılında başlayan sektördeki durgunluğun 2018 yılında da devam edeceği yönündedir. Sektörel durgunluğun devamı yönünde önemli bir göstergedir. Dövizdeki dalgalanmalar da bir diğer gösterge olarak karşımıza çıkmaktadır.



Kaynak:TUIK



Betgin BİLGİÇ
Y.Mimar
SPK Lisanslı Gayrimenkul
Değerleme Uzmanı

Uzman Görüşü



İNŞAAT SEKTÖRÜNDE SİGORTACILIK HİZMETLERİ

Sigortacılık hizmetlerinden yararlanırken yaşanan belli başlı sorunlar nelerdir?

4 Ekim 2017 Tarihinde MTMD tarafından düzenlenen “İnşaat Sektöründe Sigortacılık Hizmetleri” konulu toplantıda, sektör mensuplarının aldıkları sigortacılık hizmetlerini çeşitli yönleriyle değerlendirdik. Sektörün ihtiyaç duyduğu sigorta teminatları hakkında bilgiler verdik, ihtiyaca uygun poliçeler satın almanın püf noktalarını anlattık. Sorulan sorulardan yola çıkarak, sektör temsilcilerinin sigortacılık hizmetlerinden yararlanırken yaşadıkları belli başlı sorunları şu şekilde özetlemek mümkün;

- “İşveren” firma tarafından satın alınan, taahhüt ettikleri işi de kapsayan poliçelerden yeterli ölçüde yararlanamamak, söz konusu poliçelerin içeriğine kendi ihtiyaçları doğrultusunda eklemeler yapamamak, hasar durumunda hasar tazmin sürecine dâhil olamamak, hatta çoğu zaman bu poliçelerin bir kopyasını dahi elde edememek,
- Müteahhit veya tali müteahhit sıfatıyla satın almaları gereken poliçelerin içerikleri hakkında yeterli bilgiye sahip olmamak,
- Satın alınan poliçelerin taahhüt edilecek işin içerdiği riskleri tam ve eksiksiz olarak karşılamaması,
- Hasar meydana geldiğinde; makine, malzeme vb. varlıkların enflasyon veya döviz kurundan bile daha fazla artması, buna ilave olarak yüksek poliçe muafiyetleri gibi nedenlerle hasar tazminatını eksik alarak zarara uğramak,



Uzman Görüşü

- Özellikle, çalışanlarının iş kazası geçirmeleri sonucu kendilerinden talep edilecek tazminatı konu alan İşveren Mali Mesuliyet Sigortasını yaptırılmamak veya ancak düşük teminatlarla yaptırabilmek.

Sorunlara ve dile getirilen şikâyetlere objektif bir biçimde baktığımızda sigorta şirketlerinin de, sigortalıların da haklı oldukları taraflar var. Ülkemizde, özellikle son 15 yıldır yabancı sermayeli şirketlerin sigorta sektöründe ağırlıklı olarak yer almalarıyla birlikte bazı sigorta branşlarında makul primlerle sigorta teminatı bulmanın zorlaştığı bir gerçektir. Sigorta şirketleri, zarara uğradıkları gerekçesiyle, bazı sigorta konularında hiç hizmet vermeme veya içeriği zayıflatılmış ve son derece düşük teminat limitleriyle poliçe düzenleme yolunu seçmişlerdir. (Hâlbuki, 1990'ların başlarında ilk ortaklıklar gerçekleştiğinde "yurt dışından know-how gelecek, reasürans kapasitelerimiz artacak, eskiden teminat veremediğimiz bir çok risk için teminat verebileceğiz" deniyordu, oysa bugün bir çok iş kolunda küçük ve orta ölçekli işletmelerin ihtiyaç duyduğu en temel riskleri için bile poliçe düzenleyemez hâle geldik!)

Sigorta şirketlerine fazla haksızlık etmemek için şunları da belirtmek gerekir: Bu duruma gelinmesinde ülkemizde iş ve işyeri güvenliğine yeterli özeni göstermememiz, iş kazalarında uzak ara Dünya Lideri konumunda bulunmamız büyük pay sahibidir. Ancak sigorta şirketlerinin payına düşen en önemli hatalar; sektörlerin sigorta risklerini masa başından tespit etmeye çalışmaları (yani, doğru tespit edememeleri, hatta artık bu gibi işlerle hemen, hemen hiç ilgilenmemeleri!), Bir sektörü alt segmentleri arasında bile ayırım yapmadan bütün olarak kara listelerine almaları, sektör firmalarının arasında "riskli işletme - riski düşük işletme", "iş güvenliğine önem veren / önem vermeyen işletme" vb. ayrımları yapmaksızın sigorta taleplerini reddetmeleri, daha da kötüsü sadece yüksek sigorta primi doğuracak büyük bedelli işlere ilgi göstermeleridir.

İhtiyaçlara uygun bir poliçeyi satın almadan önce yapılması gereken işler var ve bu işleri zaman darlığı ve benzeri sebeplerle aceleye getirmek, unutmayın ki sizlere daima pahalıya patlayacaktır. Bahsettiğim işler neler, şimdi ona bakalım:





- Yaptığınız işlere (hiç olmazsa) aşına, sizlerin hangi sigorta teminatlarına ihtiyacınız olacağını önceden bilen, ihtiyacınız olan sigorta teminatlarının içeriğine, fiyat ve şartlarına vakıf bir sigorta aracısıyla çalışmalısınız. (Kişisel kanaatim, bu aracı asla bir banka veya finansal kiralama şirketi olmamalıdır!)
- Sigorta aracısıyla muhatap edeceğiniz elemanınız, şirketiniz tarafından alınan taahhüt işinin belli başlı teknik detaylarına vakıf olmalı ve sigorta aracınıza işin teknik ve mali detayları hakkında gerekli bilgileri verebilmelidir. Sigorta aracısı, bu bilgiler ışığında poliçenin sigorta bedelini ve poliçede bulunacak teminat limitlerini şirket yetkilinizle birlikte belirlemelidir. Eğer taahhüt konusu iş özellik arz eden risklere maruz ve talep edilecek sigorta teminatları yüksekse, sigorta şirketi bir rizikoda ön ekspertiz yaptırmak isteyebilir. Firma yetkilisi ve sigorta aracısı bu ekspertiz çalışmasına nezaret etmelidir.
- Sigorta aracısı elde ettiği bilgilerle çalıştığı sigorta şirketi veya şirketlerinden aldığı teklifleri size sunmadan önce, sizlerin aleyhine olabilecek özel şartları, muafiyetleri ve fiyatları teklif aldığı sigorta şirketi yetkilileriyle müzakere/pazarlık edebilmeli, tekliflerde lehinize olabilecek iyileştirmeleri yaptırabilmeli ve firmanıza bu şekilde sunmalıdır.
- Sigorta aracısı, (poliçe düzenlendikten sonra) herhangi bir hasar vukuunda, şirketiniz ile hasar tespitini yapacak olan eksper arasındaki tüm bilgi ve evrak akışını yönetmeli, hasar tazminatının tam ve eksiksiz hesaplanmasında ekspere yardımcı olmalıdır.

Ayrıca,

- İnşaat / Montaj Sigorta Poliçelerinde tarafların eksiksiz olarak yazılması,
- Sigorta bedelinin tespitinde sözleşme bedeline KDV'nin eklenmesi,
- Sigorta bedeline belirlenecek oranda "otomatik değer artışı" özel şartının eklenmesi, (Özellikle yurt dışından ithal edilmiş malzemelerin kullanıldığı işlerde poliçenin döviz bazlı düzenlenmesi)
- Keşif artışlarının poliçeye zeyilname ile eklenmesi,
- İnşaat / Montaj Sigorta Poliçesinin, sözleşmenizde belirtilen işin başlangıç tarihinde veya hiç olmazsa bu tarihten sonraki birkaç gün içerisinde başlatılması

poliçe aşamasında kuvvetle tavsiye ettiğim konulardır.

En güçlü teminatlarla donatılmış mükemmel içerikte sigorta poliçelerine sahip olursa bile hiç hasara uğramamak temel hedef olmalı, şantiye ve işyerlerinizde yangın, hırsızlık ve diğer her türlü iş kazalarını önleyici tedbirler eksiksiz alınmalıdır.



Levent ŞAHİN

Yönetici Ortak

DUHA Sigorta

Aracılık Hiz.Ltd.Şti.

www.duhasigorta.com.tr

levent.sahin@duhasigorta.com.tr

MAHKEME KARARI GEREKMEKSİZİN AD - SOYAD DEĞİŞTİRME

AMAN

KADER

KIRAZ

NÜFUSTA ADI
SOYADI YANLIŞ
YAZILMIŞ VE
BU SEBEPLE
SORUN
YAŞAYANLAR
İÇİN KOLAYLIK
SAĞLAYAN
YENİ BİR
DÜZENLEME
YÜRÜRLÜĞE
GİRDİ.

03.11.2017 tarih ve 30229 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe giren 7039 sayılı Kanun’un 26.maddesiyle 5490 sayılı Nüfus Hizmetleri Kanunu’na eklenen “Ad ve Soyadı Düzeltilmesi” başlıklı “Geçici 8.Madde” ile getirilen düzenlemede;

“Kişinin iki yıl içerisinde yerleşim yerinin bulunduğu nüfus müdürlüğüne yazılı olarak başvurması kaydıyla; 21.06.1934 tarihli ve 2525 sayılı Soyadı Kanunu’nun 3 üncü maddesine aykırı soyadları ile yazım ve imlâ hatası veya düzeltme işareti kullanılmamasından kaynaklanan anlam değişiklikleri bulunan ad ve soyadları, mahkeme kararı aranmaksızın, il veya ilçe idare kurulunun vereceği kararla bir defaya mahsus olmak üzere değiştirilebilir. İl ve ilçe idare kurumlarının vereceği karar kesindir. Soyadı değiştirilen erkek ise kendisi ile birlikte varsa karısının ve müracaat tarihinde ergin olmayan çocuklarının da soyadları düzeltilir. Soyadı değiştirilen kadın ise kendisi ile birlikte ergin olmayan evlilik dışı çocukları varsa onların da soyadları düzeltilir.” denilmiştir.

Buna göre yasanın yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 2 yıl içerisinde başvurulması halinde 2525 sayılı Kanun’un 3.maddesine aykırı soyadları ile yazım hatasından doğan isim ve soyadı hataları artık bir mahkeme kararına ihtiyaç olmaksızın Nüfus Müdürlüğü tarafından düzeltilebilecektir. Kanun maddesinde geçen 2525 sayılı Kanun’un 3.maddesinde; rütbe ve memuriyet, aşiret ve yabancı ırk ve millet isimleriyle umumi edepelere uygun olmayan veya iğrenç ve gülmünç olan soyadları kullanılamaz.” denilmektedir.

Dolayısıyla gerek yazım hatalarından kaynaklı sebeplerle nüfusta görünen adını soyadını doğrusu ile

İMDAT

YETER

İNSAN

değiştirmek isteyenler gerekse günümüzdeki kullanımları, söylenmeleri, telaffuzları sebebiyle 2525 sayılı Kanun'un 3.maddesi kapsamında kalan soyadlarını değiştirmek isteyenler için büyük bir kolaylık sağlayan düzenleme getirilmiştir. Bu düzenleme ile yeni kimlik kartı çıkartmak için müracaat edenler bu müracaatlarıyla birlikte getirilen düzenleme çerçevesinde ad veya soyadlarını Nüfus Müdürlüğü aleyhine dava açıp bir mahkeme kararı sunmaksızın değiştirebilme imkânına kavuşmuştur.

Değişiklik, hem mahkemelerin iş yükünü azaltacak hem de doğrudan Nüfus Müdürlüğü nezdinde hemen sonuca ulaşılabilecek şekilde hızlı bir çözüm imkânı sunacaktır. Ancak yasal değişikliğin belirli bir müracaat süresi ile sınırlı olduğuna ve kapsamının geniş olmadığına dikkat edilmelidir.



Av. Aytaç KARAÖĞLU
Birleşim Grup Hukuk Müşaviri

DÖVİZLİ FATURA VE KUR FARKLARI



Yabancı para birimi üzerinden fatura düzenlenmesi ve hangi kur üzerinden işlem yapılacağı, kur farklarına fatura düzenlenmesi hususu zaman zaman çelişkili yorumlara neden olmaktadır.



Dövizli faturanın yurt dışı müşterilerine düzenlenmesi ile yurt içi müşterilerine düzenlenmesi ayrı ayrı incelenmesi gereken bir konu olduğundan, burada yurt içi müşterilerine kesilen dövizli faturalardan bahsedeceğim.

Dövizli fatura ile ilgili Vergi Usul Kanunu'nun 215. maddenin 2/A fıkrası aynen şöyledir:

"Kayıt ve belgelerde Türk para birimi kullanılır. Belgeler, Türk parası karşılığı gösterilmek şartıyla, yabancı para birimine göre de düzenlenebilir. Şu kadar ki yurt dışındaki müşteriler adına düzenlenen belgelerde Türk parası karşılığı gösterme şartı aranmaz".

Kanundan da anlaşılacağı gibi yurt içindeki müşte-

rilere dövizli fatura düzenlenebilir, ancak mutlaka Türk lirası karşılığının yazılması gerekiyor. Ancak bazı faturalarda Türk lirası karşılığı yerine sadece kur yazarak düzenlendiğini görmekteyiz. Kanunla şarta bağlandığına göre Türk lirası karşılığı yazılmayan fatura eksik fatura mıdır? Hayır. Hiç düzenlenmemiş mi sayılır? Hayır. Dolayısıyla özel usulsüzlük cezasını da gerektirmez. Ancak, kanuna aykırı davranarak kayıt ve belge düzenine uymaktan dolayı birinci derecede usulsüzlük cezasına muhatap olma riski vardır. 2017 yılı için 1.derecede usulsüzlük cezası 130 TL olup, bu ceza faturayı kesene uygulanır. Bu ceza tebliğ tarihinden itibaren 30 gün içerisinde ödenirse 1/3 indirim var.

Döviz cinsinden düzenlenen faturalarda Türk Lirası karşılığı kur nasıl belirlenir?

Devamlı çelişkiler yaşandığı bu husus ile ilgili yıl içerisinde 18.08.2017 tarihinde İstanbul Vergi Dairesi Başkanlığı 11395140-105(VUK-1-20626)-256502 sayılı bir özelge yayınlayarak kafalardaki soru iş-retlerini kaldırdı.

Alıcı ile aranızda yapılan sözleşmede döviz kurunun taraflarca belirlenmiş olması halinde, sözleşmede belirlenen döviz kurunun dikkate alınması, alıcı ile aranızda yapılan sözleşmede döviz kurunun taraflarca belirlenmemiş olması halinde ise, faturanın düzenlendiği tarihte Resmi Gazete 'de yayımlanan T.C. Merkez Bankası döviz alış kurunun dikkate alınması gerekmektedir.

Öte yandan T.C. Merkez Bankası tarafından döviz kurunun belirlenmediği resmi tatiller, hafta sonları ve yarım gün çalışılan günlerde düzenlenen faturalarda önceki ilk iş gününde Resmi Gazete 'de yayımlanan T.C. Merkez Bankası döviz alış kurunun dikkate alınması icap etmektedir.

Özelgede, her ne kadar resmi kura uyma mecburiyeti olmadığına, taraflar arasında belirlenecek cari kur, sözleşme serbesti ilkesine göre diledikleri gibi belirleyebilirler gibi bir anlam çıkıyor olsa da, aşırı yüksek veya düşük kur belirlenmesinin muvazaa yaratabileceği düşüncesindeyim. Özellikle tarafların ilişkili firmalar olması ve her iki tarafa da vergi avantajı sağladığı gibi maliyeyi zarara uğratabilecek durumlara dikkat edilmesi gerekir.

KUR FARKLARI VE FATURA EDİLMESİ;

Faturanın döviz cinsinden kesilmesi halinde bedelinin de döviz cinsinden tahsil edilmesi mecburiyeti yoktur. İster Türk lirası cinsinden ister başka bir döviz cinsinden tahsil edilebilir.

Vergi Usul Kanunu'na göre yabancı para cinsinden olan borçlar veya alacaklar cari hükmünde olduğundan, yıl sonu da ve geçici vergi dönemlerinde değerlemeye tabi tutulması zorunlu olup, bir teslim veya hizmet karşılığı olmayan bu değerlendirme işlemi sonucu oluşan kur farkları için fatura düzenlemesine gerek yoktur.

Katma Değer Vergisi yönünden konuyla ilgili olarak 01.05.2014 tarihinde yürürlüğü giren KDV Genel Uygulama Tebliğinin "III/A-5.3.Kur Farkları" başlıklı

bölümünde;

"Bedelin döviz cinsinden veya dövize endeksenerek ifade edildiği işlemlerde, bedelin kısmen veya tamamen vergiyi doğuran olayın vuku bulduğu tarihten sonra ödenmesi halinde, satıcı lehine ortaya çıkan kur farkı esas itibarıyla vade farkı mahiyetinde olduğundan, matrahın bir unsuru olarak vergilendirilmesi gerekmektedir.

Buna göre, teslim veya hizmetin yapıldığı tarih ile bedelin tahsil edildiği tarih arasında ortaya çıkan lehte kur farkı için satıcı tarafından fatura düzenlemek ve faturada gösterilen kur farkına, teslim veya hizmetin yapıldığı tarihte bu işlemler için geçerli olan oran uygulanmak suretiyle KDV hesaplanır.

Bedelin tahsil edildiği tarihte alıcı lehine kur farkı oluşması halinde, kur farkı tutarı üzerinden alıcı tarafından satıcıya bir fatura düzenlenerek, teslim ve hizmetin yapıldığı tarihteki oran üzerinden KDV hesaplanması gerekmektedir.

Yıl sonlarında ve geçici vergi dönemlerinde, Vergi Usul Kanunu uyarınca yapılan değerlemeler sonucu oluşan kur farkları üzerinden KDV hesaplanmaz." şeklinde açıklamalara yer verilmiştir.

Sonuç olarak dönem sonlarında hesaplanan kur farklarına fatura kesme zorunluluğunun olmadığını, ancak dövizli faturanın bedelinin tahsil edildiği tarihte alıcı veya satıcı olarak kimin lehine kur farkı oluşuyorsa onun fatura keserek KDV hesaplaması gerekmektedir.

Dövizli faturanın KDV dâhil bedeline kur farkı hesaplanmışsa, kesilecek kur farkı faturasında KDV iç yüzde hesaplanarak ayrıştırılıp fatura edilmelidir. Dövizli faturanın KDV hariç bedeline kur farkı hesaplanmışsa, kesilecek kur farkı faturasında + KDV hesaplanarak fatura edilmelidir.

KDV hesaplarırken uygulanacak oran; dövizli faturaya uygulanan orandır.



Fahri KÖSE
S.M.Mali Müşavir
Birleşim Grup
Mali Müşaviri
www.fahrikose.com



YARATICI EKONOMİ İÇİN STARTUP EKOSİSTEMİ



Bugünkü dünyada bireyler ve şirketler gibi ülkeler de birbirleri ile amansız bir rekabet içindedir. Her ülke dünya ekonomik liginde gözünü daha üst basamaklara dikmiş durumda ve bunu yapmak için yarıştığı ülkelerin bir adım önüne geçmeye çalışıyor. Bir yandan da üretim, bilgi derken artık "Yaratıcı Ekonomi" konuşulmaya başlandı. Bir ülke ekonomisinin gücünü belirleyen ana faktörlere yenilikçilik ve yaratıcılık bir daha çıkmamak üzere yerleşti. İşte bu nedenle yarışta ne yaptığını bilen ve kazanmak için doğru stratejilerle oynayan birçok ülke, girişimcilik ekosistemlerini geliştirmeye, ekonomilerinin kazanma kapasitelerini 'startup'ların yenilikleri ve girişimcilerin yaratıcılıkları ile arttırmaya çalışıyor.



Uzman Görüşü



Peki, bunu yapmak isteyen ülkeler neler yapabilir, neleri yapmalı? Gözlemlerim, okuduklarım ve bire bir deneyimlerim bana aşağıdakileri söylüyor:

1-Girişimci üreten mekanizmalar kurmak ve desteklemek:

Burada üniversite ve özel kuluçka merkezleri, teknoloji transfer ofisleri, lise ve üniversitede girişimcilik dersleri ve programları, girişimciliği teşvik eden vakıf ve özel sektör kuruluşlarının desteklenmesi gibi unsurlar öne çıkıyor. Ülkemizde ilk etapta aklıma İTÜ Çekirdek, Koç ve ODTÜ Kuluçka, GİRVAK gibi iyi örnekler geliyor.

2-İş yapma kolaylığını en üst seviyeye çıkarmak:

Dünya Ekonomik Forumu (WEF) ve benzeri yapılar, bu konuda her ülkenin ne durumda olduğunu her sene küresel bazda ölçüyor. Burada kanun yapıcıların şirket kurma, kapatma, merkezi taşıma, şir-



ağlarıyla işbirliği içerisinde devam ediyor. Kuluçka Merkezleri ve Melek Yatırım Ağları da mentorluğu önemsiyor. Başarılı olmak için bu ekseninde devam etmek gerekiyor.

4-Girişimcilerle, parayı birleştirmek:

Bu tabii ki işin olmazsa olmazı. Melek yatırımcı regülasyonları, melek yatırım ağlarının varlığı ve kaliteleri, risk sermayesi piyasası ve aktörlerinin olgunluğu, ülke fonları, fonların fonu gibi yapıların varlığı bu alanda başarıyı tanımlayan bileşenler olarak ortaya çıkıyor. Ülkemizde Hazine'nin Melek Yatırımcı Sertifikası programı, kitle fonlaması (crowdfunding) düzenlemeleri, yüksek teknoloji odaklı risk sermayesi şirketlerine destekler olumlu noktalar olarak öne çıkıyor.

5-Kurumsal dünya ile start-upları yakınlaştırmak:

Kurumsal dünyanın da yenilikçiliğini arttırabilmesi, değer zincirinde yukarı çıkabilmesi, daha yalın, daha çevik olabilmesi için girişim ekosistemleri ile büyük kurumsal oyuncular arasında köprüler kurabilen ülkeler, ekonomilerinin ve büyük şirketlerinin dirençlerini arttırabiliyor. Ülkemizde de birçok büyük kurumun girişimcilik programları, kurumsal risk sermayesi yapısı (Corporate VC) denemeleri umut veren gelişmeleri oluşturuyor. İnanıyorum ki girişimcilik ekosistemimiz güçlendikçe, başarılı küresel girişimler çıktıkça ve çoğaldıkça, yaratıcı ekonomimiz de küresel birinci ligde yerini alacak.

ket yapısını değiştirme, yatırım alma gibi işlemleri minimum bürokrasi seviyesine çekmesi gerekiyor. Bu noktada aşama kaydetmesi gereken ülkemizde Başbakanlık Yatırım Ajansı (ISPAT), TÜSİAD, TOBB, TİM ve benzeri yapılarla, onların kanun yapıcılar üzerindeki etkisi önemli rol oynuyor.

3-Girişimcilerle deneyimi ve bilgiyi birleştiren yapılar kurmak:

Başarılı bir start-up ekosistemi olan birçok ülke, girişimcilere para verirken bunu deneyim ve akıl ile birleştiren mentorluk mekanizmasından yararlanıyor. Fonlama imkânı sunulan girişimcilerin tek başına bırakıldıklarındaki başarı oranları ile doğru mentorlarla birleştirildiklerinde elde ettikleri başarı oranları arasında ciddi bir fark göze çarpıyor. Bu noktada ülkemizde TÜBİTAK bir mentor havuzu oluşturma çabalarına, benim de eğitimlerine katıldığım 'Mentors Network Turkey' gibi mentorluk



Serdar URÇAR
Dijital Lider
serdarurcar.com

Röportaj



GUPSE ÖZAY

HAYATIM BOYUNCA GÜLDÜRDÜM...

Gupse Özay'la yaptığım söyleşinin girişini nasıl yazayım diye düşünürken aklıma birden "Cani" (Monster) filmi geldi. Sevdiğim kadın oyuncuların Charlize Theron, o film için tam 18 kilo almıştı. Ancak set bittiğinde kiloları vermek için epey zorlanmıştı. Hatta bir ara doktorunu arayarak "Galiba ölüyorum" demişti.

Şimdi Gupse Özay'ı düşünüyorum, 'acaba ne halledir' diye. 12 Ocak'ta gösterime girecek "Deliha 2" için tam 23 kilo aldı. Söyleşiyi yaptığım sırada işte bu kilolardan kurtulmaya çalışıyordu. Detoks yapıyordu. Acaba nasıl bir ruh halindeydi? Instagram paylaşımlarında yine bunu da komik bir dille anlatsa da eminim çok zorlanıyordu.

2014'te ilk 'Deliha' için 15 kilo almış, sonra sıradaki projesi "Görümce" filmi içinse 21 kilo birden vermişti. Şimdi yeniden 23 kilo aldı ve bunları vermeye çalışıyor. Akıl alır iş değil...

Başarısının ardında iyi bir oyuncu olmasının yanı sıra işte bu verdiği emek de var. Çünkü o hem komik bir kadın, hem de motivasyonu yüksek işini iyi yapan bir oyuncu...

Bu sayımızdaki konuğumuz Gupse Özay'la hem hayatı ve hem de yeni filmi üzerine konuştuk. Motivasyonunun kaynağını sorduk...



Daha önce de reklam filmlerinin senaryosunu yazıyordunuz. Sonra sinema filmlerinin senaryosunu yazmaya başladınız? Özel bir yetenek bu... İzmir'de iletişim okuduğunuz yıllarda yazıyor muydunuz, nasıl keşfettiniz bu yönünüzü?

Komedi aslında ilkokuldan beri var. Yani tahtaya çıkıp kendi yazdığım skeçleri oynayıp sınıfı güldürdüğümü hatırlıyorum. Kreatif yönüm de dolayısıyla 'çocukluğumdan beri var' diyebilirim. Yine bayramlarda kendi yazdığım; hatta müziklerini bile kendi yaptığım tiyatrosal aktivitelerim vardı. Akrabalara sergilediğim...

Güldürmek zor iş. Hele kadınsanız işiniz daha da zor... Türkiye'de kadın komedyen sayısı da çok az. Batı sinemasında örnekleri çok ancak bizde bir elin parmaklarını geçmiyor. Sizce bunun sebebi nedir?

Evet, biz muhafazakâr bir kültüre sahip olduğumuz için ve genelde komedi bel altı veya argo dilden beslenebildiği için bunu kadının yapması hoş karşılanmıyor. Bir yandan da genel olarak erkeklerin kadınları izleme alışkanlığı yok. Ancak başrol erkeğe pas veren, güzel olmak zorunda olan, erkeğin hayatını kolaylaştıran veya zorlaştıran olarak kabul gördü sinemada veya televizyonda... Aslında hayatın

Röportaj



Foto: Levent KULU

her alanında... Şimdi bu değişiyor. Hoşuma gidiyor. Sosyolojik ve psikolojik bir alt yapısı var bu sorunun. Dolayısıyla cevabı da uzun olacak. Ama özeti bu.

Çocukken de hep birilerini güldürür müydünüz? Doğuştan gelen bir davranış mı, yoksa bir gün 'artık ben insanları güldürmeliyim' diye bir karar mı aldınız?

Hep güldürürdüm...

İletişim fakültesi dışında oyunculuk eğitimi aldınız mı?

İzmir'de Gürol Tonbul'dan utangaçlığımı yenmek için ders almıştım. Sonra İstanbul'da da Şahika Tekand'ın okuluna gittim. İlerde yönetmen olursam oyuncuyu doğru yönlendirebilirim diye...

Oyunculuk kariyeriniz hep komedi üzerine mi devam edecek?

Açıkçası yavaş yavaş dramaya kaymaya başladım. Bunun belirtilerini 'Deliha 2' filmimde izleyici hissedecek...

Bir de kilo konusu var... Oyunculukta oluyor tabi ama zor bir şey hızlı kilo alıp vermek... Nasıl motive olabiliyorsunuz? Özel diyetiniz var mı? Neler yapıyorsunuz kilo almak ve de sonrasında vermek için?

Kafama koyduğum şeyi yapmak gibi bir özelliğim var. Dolayısıyla kafamdaki karakter tombişse öyle olmayı seçiyorum. Zayıfsa da aynı şekilde. Yaşlandıkça bu durum zorlaşacak elbette ama motivasyonun insana yaptıramayacağı bir şey yok bence.

Yazarken direkt kendinizi düşünerek mi yazıyorsunuz? Ana karakter daha yazarken sizin olacağınız belli mi?

En iyi kendimi tanıdığım için şimdiye kadar hep kendi üzerimden hikâye kurdum. Ama bu da yavaş yavaş değişmeye başlıyor.

Zeliha tamamen hayal ürünü mü, yoksa zaten hayatınızın bir parçasında böyle delidolu bir ruh var mıydı?

Zeliha'nın hal ve hareketleri benim ilkokul dönemi-me çok benziyor.



Foto: Levent KULU

Röportaj

Son dönemde önemli oyuncuların önemli bir kısmı BKM' den çıkıyor. Bir konservatuarın bile çok ötesinde sanırım... BKM' nin sırrı nedir? Gerçekten kadrosuna hep iyi oyuncuları kattığından mı? Yoksa Yılmaz Erdoğan'dan mı?

BKM insana kendini iyi hissettiren bir kurum. Hem insan seviyor hem insana saygı gösteriyor. 'Aile gibi' kavramını en çok hak eden yer. Bence iyi insanları kattığından. Hem Yılmaz Erdoğan hem Necati Akpınar.

Hayranlarınız sizin hem ünlü olup hem de günlük hayatınıza devam ettiğinizi biliyor. Metroya biniyorsunuz, yeni tanıştığınız insanlarla çok samimi iletişim kurabiliyorsunuz vs... 'Sanatçı egosu' sanırım sizde fazla yok. Bunu nasıl başarıyorsunuz?

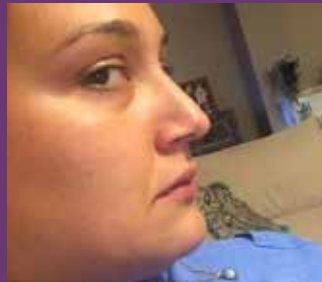
Sanırım ünlü olduğum yaş olgun bir yaşı. Yoksa bunu yönetemezdim. İnsanları incelemeyi gözlemlemeyi de çok sevdiğim için kalabalıktan uzak kalmama imkân yok. Evet, kendimi ünlü gibi hissetmiyorum. Ya da belki çocukluğumdan beri kendimi ünlü hissettiğim için buna alışmış olabilirim...



Instagram: @gupseo



Gupse Özay'ın, Instagram hesabını mutlaka takip edin (@gupseo). Filmleri kadar buradaki paylaşımları da çok komik.



“Deliha 2” filmi için kilo alırken bir fotoğrafını paylaşarak şunları söylemişti: “Zeliha'ya doğru adım adım... Vay benim canım gıdım! Bir daha kendime kilolu karakter yazarsam...”





KUZHEY KUTBU'NDA SAAT KAÇ ?



Batmayan güneşin altında, bembeyaz bir buz çölünde ilerlemek... Zamanın olmadığı bir yere, hayatınızda sadece bir kez yaşayabileceğiniz bir deneyime doğru... Kuzey Kutbu'na ayak basmak işte o kadar unutulmaz, o kadar biricik!

Yazı: Faruk PEKİN / FEST Travel Yönetim Kurulu Başkanı



2013 yılında Norveç'e 900 km uzaklıktaki Svalbard takımadası çevresinde bir buzkıran gemiyle yaptığım 81,5 Derece Kuzey Enlemi gezisinden beri aklımda aynı sorular dönüyordu: Daha kuzeyde ne var? Tam Kuzey Kutbu'nda, tüm boylamların bir noktaya dönüştüğü yerde bulunmak nasıl bir his? Yüzyıllardır kâşifleri oraya çeken gizem ne?

Bu soruların cevabını nihayet bu yıl öğrenebilecektim. Bir geminin deniz yoluyla buzlar arasından Kuzey Kutbu'na varması ancak 40 yıl önce gerçekleşmiş. Gezginler ise Kuzey Kutbu'na ilk kez 1991'de gitmiş. Halen sınırlı sayıda olan Kuzey Kutbu gezginlerine katılma sırası artık bizimdi. Bu yılın Haziran ayında, 14-27 Haziran 2017 tarihleri arasında, benimle aynı heyecanı ve merakı paylaşan FEST gezginleriyle Kuzey Kutbu'na ayak bastık.

BİR E-DETOKS GEZİSİ

Türkiye'den Kuzey Kutbu'na giden ilk gezgin grubuyla İstanbul'dan yola çıkıp önce Moskova'ya, oradan da dünyanın en güçlü nükleer buzkıranlarının

Kutup ayısı önüne açtığı delikte fok beklerken yavruları sessizce annelerini izliyor



dan “Zaferin 50.Yılı” (50 Let Pobedy) adlı gemiye bineceğimiz Murmansk’a gittik. Rusya’nın II. Dünya Savaşı sonundaki zaferinin 50. yılı olan 1995’te kullanılmak üzere tasarlanan, ancak ilk kez 2007’de kullanılabilen gemimizin güvertesinde, bizimle birlikte toplam 123 gezgin, 140 kişilik de mürettebat vardı.

Dünyanın en bâkir yerlerinden Kuzey Kutbu’na yolculuğumuz, buranın batmayan güneşinin kesintisiz bir aydınlığın altında gerçekleşti. Wi-Fi kullanımının olmadığı, tam bir e-detoks havasındaki gezi boyunca bize, seminerleriyle ayı uzmanları, ornitologlar, deniz biyologları gibi bilim adamları da eşlik etti.

AÇIK DENİZDE BİR BAŞINA

Gemideki ilk günümüzde, Kola Fiyordu’ndan Barents Denizi’ne doğru seyretmeye başladık. Bir süre sonra da açık denize çıktık. Franz Josef Toprakları’na kadar, sonsuz bir maviliğin içinde kat edeceğimiz yaklaşık 1.100 km’lik bir yol vardı.

77 derece enlemine vardığımızda hava soğudu ve buzlar görünmeye başladı. Ve ilk kutup ayımızla 78,5 derecede karşılaştık. Ne bir kara parçası ne de bir deniz taşıtına denk geldiğimiz yolculuğumuzun üçüncü gününde de 80 - 82. enlemleri arasında yer alan, büyük bir kuş kolonisinin denize sırtı dönük halde kuluçkaya yattığı Franz Josef Toprakları’ndaki Rubini Kayalığı’na ulaştık.

BOYLAMLARIN VE ENLEMLERİN NOKTAYA DÖNÜŞTÜĞÜ YER

Nihayet Murmansk’tan ayrılışımızın altıncı gününde, 20 Haziran 2017 günü Türkiye saatiyle 12.28’de Kuzey Kutbu 90 dereceye vardık: 90°00’000”. Gemi-deki anonslarla herkes güverteye çağırıldı. Herkesin yüzünde, yeni yıla saniyeler kala yaşanana benzer bir heyecan... Bu unutulmaz an şampanyalar patlatılarak kutlandı.

Ardından buzkıran buzların üzerinde park etti ve merdivenlerle inerek Kuzey Kutbu’na ayak bastık. 90 Derece levhası etrafındaki klasik dairesel fotoğraf töreninin ardından kimi kutup denizine daldı, kimi buz çölünde yürüyüşe çıktı.

Boylamların noktaya dönüştüğü Kuzey Kutbu 90



Rubini kayalıklarındaki kuşlar



90 Derece'de nükleer buzkıranın kaptanı ile birlikte



Kutupta suya dalanlar



Nükleer buzkıran Zaferin 50. Yılı

Derece'de zaman kavramı yok. Hangi yöne yürürseniz o boylamın saat dilimine giriyorsunuz. Issızlığın ortasında, tamamen zamandan ve zamanın koşuşturmacasından arındırılmış bir yerde olmak inanılmaz bir duygu. Belki de ünlü arktik kâşifleri yüzyıllardır peşinden sürükleyen tam da bu his; hiçbir zamana, hiçbir yere ait olmama hissi!

HAREKETLİ BİR VAHŞİ YAŞAM

Dönüş yolunda bir kez daha Franz Josef Toprakları'na uğradık. Geminin helikopteriyle Champa Adası'nın buzulu üzerinde kısa bir uçuş yaptık. Ardından zodyaklarla Hooke Adası'nın Tikhaya Körfezi olarak adlandırılan bölümüne gittik. Burada bizi morslar, kutup tilkileri ve buzların çözüldüğü yerlerdeki rengârenk likenler karşıladı.

Issızlığın ortasında müthiş hareketli vahşi yaşam hepimizi derinden etkiledi. Bu vahşi yaşama tanıklığımız onu sahiplenme ve koruma sorumluluğunu da beraberinde getirdi. 50 yıl, hadi bilemediniz 20 yıl önce buzullar nereden başlıyordu, o zaman vahşi yaşam nasıldı, mevcut buzullar ve vahşi yaşamın 20 yıl sonraki hali ne olacak?

Aklımızda bu sorularla, 11 günde toplam 4.700 km'lik yol kat etmiş bir halde Murmansk'a geri döndük.



Grup geminin güvertesinde 90 Derece 00' 000" noktasına ulaşınca



90 Derece'de

BİLMEK GEREK

Kuzey Kutbu kimin? Dev bir buz tabakasından oluşan Kuzey Kutbu tarih boyunca herhangi bir devlet tarafından sahiplenilmedi, işgal edilmedi ve paylaşılmadı. Şu anda da "hiçbir ülkeye ait olmayan toprak" (terra nullius) olarak kabul ediliyor. Öncelikle 5 ülke (Rusya, ABD, Kanada, Norveç ve Danimarka) Kuzey Kutbu'nda hak iddia ediyor.

Nasıl gidilir? Kuzey Kutup Dairesi'ndeki bir bölgeye gitmekle 90 Derece enlemde yer alan Kuzey Kutbu gezisi karıştırılmamalıdır. Gemiye Murmansk limanından biniliyor. Bunun için tarifeli bir THY uçağıyla Moskova'ya ya da St. Petersburg'a uçuyorsunuz. Oradan da Murmansk'a uçmanız gerekiyor. (Bazı diğer opsiyonlarda Helsinki'ye uçmanız gerekebilir).

Ne zaman gidilir? En uygun gezi zamanı, Kuzey Kutbu'nda yaz mevsiminin yaşandığı Haziran - Ağustos ayları arası.

Yol boyunca neler ve nereler görülür? Kola Fiyordu, Barents Denizi, Franz Josef Toprakları, Hall Adası, Tegetthoff Burnu, Teplitz Körfezi, Jackson Adası, Norveç Körfezi, Champa Adası, Markham Boğazı ve Tikhaya Bukhta gibi, benzersiz yer şekilleriyle acayip flora ve faunaya tanık olacağınız yerlerde balinalar, kutup ayıları, morslar, kutup tavşanları, foklar, arktik kuşlar ve kutup tilkileri görebilirsiniz.

Ne yenir, ne içilir? Nükleer buzkıranın mutfak ekibi gurmelerin sofrasına layık harikalar yaratıyor. Antreler, salatalar, meyveler büfede sunulurken "Okyanus", "Kâşif", "Vejetaryen" başlıkları altında ana yemek ve tatlı tercihleri soruluyor. 11 gün boyunca hiçbir yere uğrayamayan gemide depodaki ürünlerle olağanüstü servis yapıyorlar. Yemeklerin ve tatlıların sunumu, başta deniz ürünleri olmak üzere malzemenin kalitesi şaşırtıcı. Şarap listesiye akıl almaz derecede zengin.



Kutup tilkisi

Nasıl rezervasyon yapılır? Bu gezileri Türkiye'de gerçekleştiren festtravel.com aracılığıyla.

Bu yazı daha önce BÜMED Boğaziçi Dergisi Eylül 2017 sayısında yayınlanmıştır.

Faruk PEKİN

FEST Travel Yönetim Kurulu Başkanı

www.festtravel.com

fest@festtravel.com



GÜÇLÜ OLMAK

"GÜÇLÜ OLMAYA" ÇALIŞMANIN ARKASINDAKİ SEBEP ASLINDA GÜÇSÜZLÜK DEĞİL, ANNE BABANIN ÇOCUĞUN İHTİYAÇLARINI KARŞILAMADAKİ EKSİKLERİDİR.

Hiçbir çocuk anne veya babasından güç istemez; sevmeyi, kendini ifade edebileceği bir ortamı sunmalarını bekler. "Güçlü olma" beklentisinin kökeninde ise ebeveynlerin biri veya ikisinin koşulsuz sevgi ve kabul göstermektense başarıya, statüye odaklanarak daha cezalandırıcı, kurallı, mükemmeliyetçi yaklaşımları vardır. Çocuk biraz gevsemeye başladığı zaman, oyuna yöneldiği veya "hata" yaptığı zaman aile hoş karşılamaz, çocuğu eleştirir. Zamanla da kişi yetişkin yaşamında denetimli, aşırı sorumluluk hisseden bir yönelim gösterebilir.

Sağlıklı olan yol ise duyguları olumsuz, olmaması gerekenler veya olumlular yerine olduğu gibi kabul etmek ve ifade etmek, onlarla kavga etmemektir. İfade edilmeyen, bastırılan, saklanmaya çalışılan her duygu kendini öfkeyle, bedensel yakınmalarla (baş ağrıları, kalp çarpıntısı, irritabl bağırsak sendromu, fibromiyalji, obezite gibi), iletişim sorunlarıyla gösterir.

"Yaşadığım kaygıyı, üzüntüyü görmemeliler, bunu göstermek zayıflıktır, ağlamamalıyım, ayakta kalmalıyım." gibi inançlar sadece doğruluğuna inanmış olduğunuz düşüncelerdir. Bunlar yerine şunu deneyin:

KAYGIDA: "Durumu çok felaket görüyor olabilir miyim? İnsanlar benimle ilgili en kötü ne düşünebilir? Düşündüğüm olursa zararı ne olur, baş edemem mi?"

ÜZÜNTÜDE: "Üzüntüm ne anlatıyor, benim nasıl biri olduğumu düşündürüyor?"

ÖFKEDE: "Bu öfke karşımdaki kişinin nasıl biri olduğu anlamına gelir? ve Neyi yapmamalıydı?"

“Bugüne kadar hep kontrollü olduğum için geldim; insan güçlü olmalıdır, kendimi bırakırsam her şey sarpa sarar.” düşüncesi de aslında uzun zamandır davranışlarınıza yön verdiği için hayatınızın parçası gibi gördüğünüz, ancak test etmeniz gereken bir inanç sadece. Kontrol elbette gerekli ancak duyguları bastırmak veya başkalarının onayına odaklanmanın uzun vadede bedelleri daha ağır basar. Bu inançlarla hareket ederek bugüne kadar duyguları bastırmanın bedeli ne oldu, bunu düşünün. Ayrıca fayda sağladığına inandığınız şeyler de aslında sadece zannettikleriniz olabilir. Çünkü bu inançların tam tersi şekilde çok kesin değil esnek davranırken işini başarıyla yürütebilen, dostluklarında duygularını bastırmayıp içinden geldiği gibi olan ve bunu yaparken dostluk ilişkisi bozulmayı tersine güçlenen insanları gözlemişsinizdir.

İNANÇLAR DEĞİŞİME DİRENÇLİDİR, BİR GÜNDE DEĞİL HER GÜN BİR TUĞLA KOYARAK DEĞİŞİRLER

İnançlar değişime dirençlidir, bir günde değil her gün bir tuğla koyarak değişirler, çözüm ise durumlara esnek yaklaşan, yanınızda duygularını da gösterebilen insanları hatırlamak, gözlemek sonra da kendi inançlarınıza meydan okumak.

Ebeveynleriniz tarafından güçlü olmanız veya asla düşmemeniz öğretilmiş olabilir, ancak insan olarak en temel haklarınızdan biri incinebilir olmak ve elinizden geleni yapmaktır, “mükemmeli” değil.





Psikolog Taylan ÖZKUZUCU
Bilişsel Davranışçı Terapist
taylanozkuzucu.wordpress.com
twitter.com/taylanozkuzucu

Bir Mola Ver...

KIŞIN YAZI YAŞACAĞINIZ ŞEHİRLER

Bütün bir yıl yazı yaşayan üç destinasyon ile kışın geldiği şu günlerde kendinize sıcacık bir rota oluşturabileceğiniz alternatifler hazırladık.

İlk iki destinasyon lüksün ve ihtişamın merkezi Birleşik Arap Emirlikleri'nin iki gözde kenti Dubai ve Abu Dabi. Bir diğeri ise Bahreyn Krallığı.

Yazı: Gökçe AŞKIN



Palm Cumeyra Adası, Atlantis Otel

DUBAI

1940'lara kadar Arap ölu'nde fakir bir balıkcı köyüken yaklaşık yetmiş yılda dünyanın en gelişmiş kentlerinde biri oldu Dubai. Kasım ayında bile neredeyse 30 derece olan Dubai otantik bir gezi imkânı sunarken, gece hayatı ile de göz kamaştırıyor.

Sayırsız gökdelene sahip şehirde en nefes keseni ise 829,8 metre yüksekliği ile dünyanın en yüksek binası 'Burj Khalifa'. Seyir terası ise 555 metre yükseklikte bulunuyor.

Geleneksek ahşap tekneleri 'abra'lar ile Deira bölgesindeki çarşıları gezmeniz iyi bir alternatif olacaktır. Baharat, altın ve tekstil çarşıları gerçekten aklınızı alacak tarzda.

Dünyanın ilk yapay adasına gidip insanoğlunun mühendislik konusundaki yaratıcılığını deneyimlemenizi ayrıca en sonda yer alan Atlantis Otel içerisindeki

Aquaventure adlı tematik Aquapark'ta eğlenmenizi öneririz.

Arap tarzı bir alışveriş merkezi olan Madinat Jumeriah'a akşam gidilmesi öneriliyor, bizdeki kapalı çarşıya benzeyen iç tasarımdan keyif alabileceğiniz gibi kanallar içerisinde kısa bir kayak turu yapmak mümkün.

Heyecanı sevenler için Dubai'de mutlaka yapılması gereken belki de en önemli aktivitelerden bir tanesi tabi ki çöl safarisidir. Dune adı verilen kum tepelerinde yüreğinizi ağzınıza getirecek ve kendini hiç unutturmayacak bir adrenalin. Akşam otelinize dönmeden önce ise gün batımını çölde izleyebilir, akşam için çöl ortasında bir Bedevi çadırında yerel yemeklerin lezzetine bakıp dans gösterilerini izleyebilirsiniz.



Burj Khalifa



Dubai - Aylara Göre Sıcaklık Ortalaması

	Oca	Şub	Mar	Nis	May	Haz	Tem	Ağu	Eyl	Eki	Kas	Ara
Min °C	14	15	17	20	24	26	29	30	27	23	19	16
Max °C	22	23	26	31	36	37	39	39	37	33	30	25

Bir Mola Ver...

ABU DABI

Dünya petrol rezervleri bakımından en şanslı şehirlerden biri olan Abu Dabi Birleşik Arap Emirlikleri'nin finansal güç merkezidir. Son yıllarda turizm ve sanat alanında ciddi yatırımlar yapılan şehirde, kültür merkezi sayılan Saadiyat Adası'nda yer alan ve Pritzker Mimarlık Ödülü sahibi Jean Nouvel tarafından tasarlanmış Louvre Abu Dabi Müzesi şehre ayrı bir özellik katıyor.

Babür, Pers, Mısır mimarisinden esinlenilerek inşa edilen Büyük Camii görenleri büyülüyor. Şehir merkezinde restorasyonu süren Qasr al Hosn kentin en eski binası.



Abu Dabi'de de klasikler arasına girecek bir çöl safarisi yapmanız mümkün. Özellikle dünyanın en büyük sürekli kum çölü Rübülhali'de düzenlenen turlarda 4x4'ler ile kum tepelerinde tırmanıp Bedevi kültürü ile yakından tanışabilirsiniz.

Bu kadar çöl yeter dersanız, Abu Dabi'nin doğusundan Mangrov ormanında kanoya binip tuzlu suyun tadını çıkartabilirsiniz. Ama farklı bir plaj daha görmek isterseniz mavi bayraklı turkuaz renkte bir deniz olan Saadiyat plajı tavsiyeler arasında.

Ve tabii ki unutmayalım burası tam bir hurma cenneti. Büyük Hurma Pazarı'ndan Arap yarımadasının dört bir tarafından gelen hurmaları satın alabilirsiniz.



Şeyh Zeyd Cami

Abu Dabi - Aylara Göre Sıcaklık Ortalaması

	Oca	Şub	Mar	Nis	May	Haz	Tem	Ağu	Eyl	Eki	Kas	Ara
Min °C	13	14	17	20	23	26	28	29	26	22	18	15
Max °C	22	24	27	23	37	38	41	40	39	35	30	25

Bir Mola Ver...



Manama, Bahreyn Dünya Ticaret Merkezi Binası

BAHREYN

Bu küçük krallık ziyaretçilerine 33 adadan oluşan bir takımadayı, kozmopolit bir başkenti ve zengin bir tarihi sunar.

UNESCO listesindeki kaleleri ve Grand Prix heyecanı ile son derece çekici bir destinasyon oluşturuyor.

Bahreyn toplamda 55 kilometre olan bir takımadada yer alıyor. Boyutlarının aksine 4000 yıllık bir tarihine ev sahipliği yapıyor. 1932'de petrol keşfetmek için harekete geçen ilk körfez devleti olması, günümüzde petrol ve alüminyum üretimi ön planda bir devlet olmasına rağmen krallığın zenginliği aslından inci ticaretine dayanıyor.



Al-Fateh Camii

Bir Mola Ver...



Grand Prix



Al Dar Adaları

Ülke için önemli yer tutan inci ticareti hakkında bilgi almak isterseniz başkent Manama'daki Bahreyn Milli Müzesi ziyaret edilebilir. Unesco Dünya Mirası listesinde yer alan ve Muharrak Adası'nda Bahreyn Kalesi'ne kadar uzanan Pearl Trail'i ziyaret etmenizi tavsiye ederiz.

Krallık Grand Prix başta olmak üzere düzenli olarak motor yarışı etkinliklerine ev sahipliği yapıyor.

Plajlarda uzanmak istemeyenler Al Dar Adaları'nda inci toplamak için dalmaya gidebilir.

Bahreyn - Aylara Göre Sıcaklık Ortalaması

	Oca	Şub	Mar	Nis	May	Haz	Tem	Ağu	Eyl	Eki	Kas	Ara
Min °C	12	14	16	18	22	25	28	28	25	22	18	16
Max °C	23	24	27	30	34	35	38	39	37	33	31	26

Bu Köşe Sizin



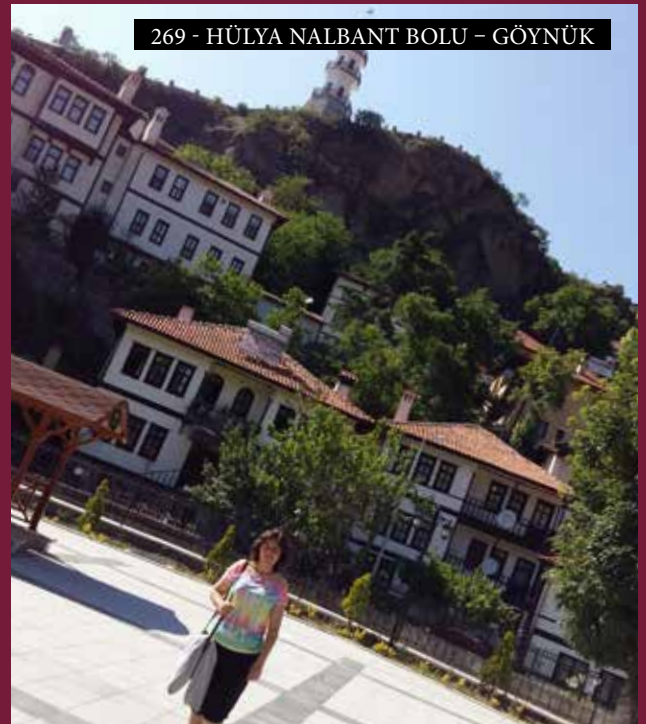
267 - ÖZGÜR MEREY - EMİNÖNÜ

Bu Köşe SİZİN

“Şehir Manzaraları”



268 - SELAHATTİN ÇARTI - ÇANAKKALE



269 - HÜLYA NALBANT BOLU - GÖYNÜK



Bu Köşe Sizin



278 - SEDAT ÜSTBAŞ



279 - HÜSEYİN TOROMAN

Bu Köşe SİZİN

“Şantiye - Ofis”



280 - İSMAİL KAZANCI



281 - KASIM KILIÇ



282 - ÜNAL ÖZTÜRK



Tarih

İSTANBUL'UN UNUTULMAZ KIŞLARI

Boğazın buz kütleleriyle kaplandığı, sokaklardaki karın bir metreyi aştığı, sıcaklığın -9 dereceye düştüğü, kısacası kışların kış gibi geçtiği günler yaşanmıştı İstanbul'un yakın geçmişinde. Dergimizin tarih sayfaları da oldukça "soğuk" hikâyeler barındırıyor!



1929 kışı. Feneryolu Göztepe tren yolu

Günümüzde İstanbul'a düşen her kar tanesi şehirde yaşanması muhtemel kaosa ve trafik çilesi ile özdeş hale geldi. İstanbul'un karla bulaşma macerası, televizyon haberlerinde günler öncesinden yayınlanan uyarılarla başlıyor. Kayıtlı 15 milyon insanı barındıran şehir, kar yağışını bir doğal afeti bekler gibi bekliyor. Küresel iklim değişikliği nedeni-

le kar altında geçen günler artık nadir olarak görülse de İstanbul'daki yaşamın aksaması için sulu sepken yağış bile yetiyor. Ama tüm çilesine rağmen kış yine de özleniyor. Hatta zaman zaman çevremizdeki büyüklerimizden "Nerede o eski kışlar" diyen nostaljik yakınmayı duyuyoruz. İstanbul'un tarihinde gerçekten de kış gibi kışlar yaşanmıştı. Özellikle 1929, 1954 ve



1929 kışı, Boğaz buz halinde

1987 yıllarında gerçekleşen olaylar İstanbul'un kış hafızasından hâlâ silinmedi. O günlere tanık olanların neler yaşadıklarına biraz daha yakından bakmak ister misiniz?

1929 Kışı

1929 kışı İstanbul'u yorgun bir halde yakalamıştı. Osmanlı devletine yüz yıllar boyunca payitahtlık yapmış şehir, başkentlik unvanını Ankara'ya devrettiğinden beri biraz bakımsız hale gelmiş, eski görkemli günlerini arar olmuştü. Son 50 yıl içerisinde yaşanan savaşlar, işgal, göç gibi nedenlerden dolayı da İstanbul'un nüfusu azalmıştı. 19. yüzyılın sonunda bir milyonu geçmiş olan nüfus, 1929 yılında 700 bine ancak yaklaşıyordu. Bizler için şaşırtıcı olsa da o dönemde İstanbul nispeten tenhalaşmıştı.

Şubat ayında rüzgârın karayele dönmesiyle İstanbullular titremeye başladı. Halkın ısınmak için sobalara odun ve kömür yüklemesi yangınların da sayısını artırıyordu. Henüz ahşap dokusunu büyük ölçüde koruyan İstanbul için yangın yüz yılların bitmeyen kâbusuydu. 1929 kışında bu yangınlardan en çok nasibini alan semt Tatavla oldu. İstanbul'un gördüğü son bü-

yük yangının ertesinde Tatavla'da 500'e yakın ev ve iş yeri yanarak kül oldu. Sert geçen kışın tam ortasında evsiz kalanlar için Hilal-i Ahmer yardım çadırlarını kurmuş, yemek ve battaniye takviyesi yapmıştı.

Martın ilk günüyse, sabah erken saatlerde Boğaz kıyılarına inen İstanbullular gözlerine inanamadılar. Boğazın mavi suları görünmüyordu. Haliç'in ağzından Karadeniz'e kadar İstanbul Boğazı buz tutmuştu! Bu tabiat olayının fısıltısı şehre yayıldıkça İstanbullular manzarayı görmek için Boğaz kıyılarına akın ettiler. Önce şaşkın ve ürkek olan bakışlar daha sonra biraz daha cesaretlendi. Gözü kara gençler kıydan 50-60 metre ileriye kadar, buzların üzerinde yavaş yavaş yürüyerek bir cesaret oyunu oynamaya başlamışlardı. Bu nadir görünen doğa olayı hemen kendi sektörünü yaratmış, İstanbul'daki seyyar fotoğrafçılar da Boğaz kenarına akın etmişlerdi. Herkes Boğaz üzerinde yürürken bir fotoğrafının çekilmesini istiyordu.

Aslında olan Tuna Nehri üzerinden Karadeniz'e inen buz kütlelerinin İstanbul boğazında sıkışıp kalmasıydı. Zorunlu olarak tüm vapur seferleri iptal edildi. Dönemin meteoroloji çalışmalarını



yürüten rasathane buz kütleleri nedeniyle Boğaz'daki su sıcaklığının 0 derecenin altına düştüğünü bu nedenle buzların erimesi için havanın ısınması gerektiğini belirtmişti.

Gazeteler 67 sene evvel yani 1862 kışında da buzların Boğaz'ı kapladığını yazıyorlardı. Birkaç gün sonra çatısında kar biriken ahşap evlerin yıkılma tehlikesi, ayak donmasına karşı alınacak önlemler, sütlerin donduğu, grip salgının önüne geçilemediği gibi haberler kaplamıştı gazete sütunlarını. İstanbul'un köyleri henüz gerçekten köydü. Ve aç kalan kurt ve domuz sürülerinin Çamlıca, Dudullu, Bakkalköy ve Alemdağ'a indiği de yazılmaktaydı gazetelerde.

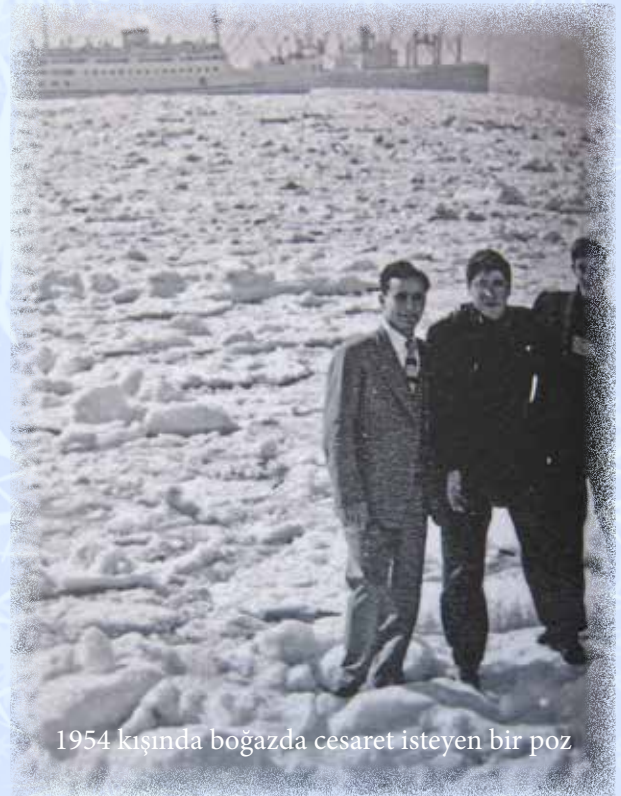
Şehrin tam ortasındaki su yolundan gemiler yerine buz kütleleri geçerken İstanbul'un yüksek semtlerinde gece hava sıcaklığı -9 derece ölçülmüştü. Fırınlara yeteri kadar ekmek üretmiyor, sabahın ilk ışıklarıyla birlikte mahalle fırınlarının önünde kuyruklar oluşuyordu. Ulaşım ve haberleşme neredeyse durma noktasına gelmişti. Tramvaylar o dönemde şehir içi ulaşımın olmazsa olmazıydı. Belediye işçileri ellerinde küreklerle Karaköy-Ortaköy tramvayının önünden gidiyor ve rayların üzerinde biriken karları küremeye çalışıyorlardı. Ama bu nedenle yolculuk saatler boyu sürebiliyordu. Telefon hatları parazitlenmiş, elektrik ise sık sık kesilir olmuştur. Beyoğlu'ndaki sinemalar bile film gösterecek seyirci bulamıyorlardı. Modernleşme yolunda oldukça mesafe kat etmiş İstanbul, ya-

şadığı bu ilk büyük kar yağışında adeta teslim bayrağını çekmişti.

Rüzgarın lodosa dönmesiyle hava birden ısındı ve İstanbul Boğaz'ındaki buz kütleleri hızlıca eriyip deniz suyuna karıştı. 1929 yılında Ramazan Bayramı'nın ilk günü 14 Mart'a rastlamıştı. Gazetelerde çifte bayram haberleri yaptılar. İstanbullular o güne kadar gördükleri en soğuk kışı atlatmışlardı.

1954 Kışı: Tarih tekerrürden ibarettir

1954 senesi... Boğazın buzlarla kaplanmasının üzerinden 25 yıl geçmiş ve bu olay bir şehir efanesi gibi anlatılır olmuştur. O günlere tanık olmayanlar için söylenenlere inanmak gerçekten de zordu. Aradan geçen zaman zarfında İstanbul da değişmiş, nüfus ikiye katlanmıştı. Osmanlı'nın son döneminde Balkanlar'dan aldığı yoğun göç zamanlarındaki gibi İstanbul'un nüfusu tarih boyu gördüğü maksimum düzey olan bir milyon iki yüz bine yine ulaşmıştı. Şehir ister istemez çeperlerine doğru genişlemeye başladı. Ama henüz 1950'li yılların sonuna doğru başlayacak geniş imar hareketleri yapılmamış,





Vatan ve Millet Caddeleri açılmamış, Aksaray Meydanı düzenlenmemiş, Tophane önünden geçen yol genişletilmemişti.

1954 yılının Şubat ayı kar yağışlarıyla başladı. Bazı kimselerse içinde buldukları yılda, kışın zorlu geçeceğini sezmişti. Örneğin Şevket Rado, 5 Şubat 1954 yılında gazetede ki köşesinde şunları yazmıştı:

“Şiddetli kışa karşı şimdiden ihtiyatlı olmalı. İstanbul’da çoktan beri kış olmuyordu. Eğer

doğru hatırlıyorsam 1929 senesinde İstanbul müthiş bir kış görmüştü. O zaman İstiklal Caddesi’nde karın boyu bir metreye ulaşmıştı. O şiddetli karlar bile nihayetinde İstanbul’da bir hafta, on gün kalmış sonrasındaysa ılıman bir kışla mevsim tamamlanmıştı. O seneden sonra şiddetli bir kış görmedik. Bu sene ise İstanbul’u aralıksız iki aydır kar yağıyor. Eğer mevsim böyle giderse –ki İstanbul’da asıl kış şubat ve mart aylarında olur– ısınmak bakımından çok sıkıntı çekeceğe benzeriz.”

Hürriyet İSTANBUL

GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE

Kar, İstanbul'u teslim aldı... Beyaz perişanlığı yaşayan halk, yollarda titreşti

Gökten yağın çile



KARIN AZIZLIĞI Kar, dün İstanbul'u beyaz şok yaptı. Özellikle toplu taşıma araçları için yeterliliği, insanları korkuttu. Zira bu takmadan önce çıkan dört araçlar yokken oldu. Şişe içinde yağın

karda, özel otomobillerle ise güdenlerin başına gelebilecek en büyük talihsizlik, arızın başlaması, lastik patlaması idi. Patlayan lastiği değiştirmeye çalışan bir İstanbullu.



EKMEK KUYRUGU Akşam tüm okullara yağ-
ması, fırınların önünde sıra-
nın uzunlukları oldu. Ankarlı Belediyesi, halkın ek-
mek almasını sağlamak için, fırınları ücretsiz olarak

taahhüt verdi. Buna rağmen bazı semtlerde fırınların önünde kuyruklar uzadı. Bazılarında da halkın, ekmeğe ulaşamaması için sokakları kapattılar. Belediyelerin bir kez daha ekmeğe çıkması

• Dün, Mart gazabının getirdiği çile, çoğu semtlerde elektrik kesilmeleri, suların akması, asansörlerin çalışmaması, toplu taşıma araçlarının yetersizliği, telefon arızaları yüzünden katmerlendi.

YÜĞÜN Kar yağış ve tipi, dün İstanbul'u bir kez daha felç etti. Çökken tüm se-künlüğüne rağmen İstanbul'da bazı Kallık ve Ankarlı Belediyeleri başlatmış olan se-
viciilerin aldığı, otomobilleri kaldırımlara taşıdılar. Vatandaşlar ise sokaklara çıkamaz, sokak sokak medyanın hava ve yol durumu ile ilgili bilgi vermesi, yollarda trafik ve belediye ekiplerinin geçmeleri, yağın her yağdığı, İstanbul'da yaşanan felç, vatandaşları etkilemedi ama bazı vatandaşlara etkisinden gelen geçici gızmaları sevindiren idi.

Şevket Rado'nun bu satırları yazdığı günlerde İstanbullular oduncuların önüne akın etmişti. Zonguldak'tan İstanbul'a kömür takviyesi yapan vapurlar da durmadan çalışıyordu. Halk ise evlerindeki odun ve kömür stoklarını bitmek bilmeyen kışa karşı idareli kullanılıyordu.

25 Şubat'ta Boğaz'ın Karadeniz'e yakın köylerinde oturanlar buz kütlelerini gördüler. Gemilerin geçmesine benzeyen bir uğultuyla ilerliyordu birbirlerine çarpan devasa buz kütleleri. Ertesi gün tüm Boğaz yine buzlarla kaplanmıştı. İstanbullular yine Boğaz'a akın ettiler. Buz kütleleri arasında slalom yapan kayakçılar, meraklıları kalın buzların yanına kadar taşıyor, İstanbullularsa bir salmışçasına buz kütlelerinin üzerine çıkıp Boğaz'da gezinti yapıyorlardı. Yaşananlar gerçek üstü manzaralar ortaya çıkardı. O anlarda çekilen fotoğraflarda buzların üzerindeki insanların yüzünde korkudan çok gülümseme görünüyordu. Yetkililerse Boğaz girişinde biriken buzları dinamit patlatarak küçük parçalara bölmeye çalışıyorlardı. O gün İstanbullular Boğaz üzerinde bir panayır coşkusu yaşadılar. Her şey 1929 yılının bir tekrarıydı. Mart bir kez daha kapıdan baktırıp kazma kürek yaktırmıştı.

1987 Kışı: Kar, kar, kar...

İstanbul'un nispeten daha yakın dönemde yaşadığı bir diğer unutulmaz kış ise 1987 yılında gerçekleşti. Şehir nüfusu son otuz yıl içinde beş kat artırıp 6 milyonu geçmişti. 1950'lerde başlayan yoğun gecekondulaşma, artık yerini varoş mahallere bırakmış, derme çatma kulübeler 6 katlı apartmanlara dönüşmüştü. İstanbul şimdi gibi bir megapol değildi ama yine de oldukça büyük, karışık ve kalabalık bir şehirdi.

İstanbul'u 1987 yılında vuran kış daha önceki yıllarda olduğu gibi yine şubatın son, martın ilk





Haydarpaşa 1987 kışı

günlerine rastladı. Bu seferki soğuk hava dalgasının farkı kesintisiz ve yoğun bir kar yağışıyla birlikte gelmesiydi. Metroloji soğuk hava sisteminin Balkanlar üzerinden güneye yöneleceğini ve bu nedenle de İstanbul'a yoğun bir etki yapmayacağını öngörmüştü. 4 Mart günü için yapılan hava tahminlerinde İstanbul için +9 derece denilmişti. Ama gece yarısı Sibiryadan gelen akım, kar yüklü bulutları İstanbul üzerine çevirdi. Bu beklenmedik bir durumdu. Hava sıcaklığı birdenbire düştü. 1987 Mart'ındaki kar yağışına İstanbullular oldukça hazırlıksız yakalanacaktı. Sabaha karşı termometreler -5 dereceye düşmüştü. Yoğun kar yağışı İstanbul'u birkaç saat içinde tamamen etkisi altına aldı. Sabah işlerine, okullarına gitmek için uyananları bembeyaz bir sürpriz bekliyordu.

Meteoroloji yeni değerlendirmesinde nadir görülen bir durumun farkına vardı. Kar yağışının en az 10 gün boyunca aralıksız yağma ihtimali vardı. Ertesi günkü gazeteler Marmara üzerindeki hava kütesinin -45 derece olduğunu yazıyorlardı. Okullar süresiz olarak tatil edildi, futbol maçları tehir edildi ve İstanbullular evlerine kapandı. Yeşilköy Havaalanı'nda iniş kalkışlar durmuştu. Karayollarında da durum felaketti. Tekirdağ yönü Avcılar'dan sonra tamamen kapanmıştı. İstanbul ücra bir dağ köyüymüşçesine girişin ve çıkışın yapılamadığı bir mahrumiyet bölgesi haline geldi. Bir, iki, üç, dört, beş gün

geçmiş kar durmak bilmemişti. Çöp kamyonları günler boyunca şehrin çöplerini toplayamadı. Şehrin ticaret hayatı da tamamen durmuştu. Dönemin tek alışveriş merkezi olan Kapalıçarşı bile siftahsız günler geçiriyordu.

Güneş yüzünü göstermez olmuştu. Kar esaretinin birinci haftası dolarken gazeteler en kötü haberi yazmak zorunda kaldı: "İstanbul'da 26 kişi donarak öldü..." Şehir merkezinde kar kalınlığı yarım metreyi bulmuştu. Esaretin ikinci haftası başlarken kar yağışı durmuş ama hava bir türlü sıfır derecenin üzerine çıkamamıştı. Beyaz örtünün ara sokaklardan kalkması için daha günlerce beklemek gerekecekti. 1987 kışı o günleri yaşayanların hafızasında derin izler bıraktı. Gerçekten de bitmek bilmeyen, bezdirici bir kış olmuştu. Öğrenciler ise ikinci bir 15 tatili yapmanın keyfini doyasıya çıkarmıştı...

(Konu ile ilgilenen okuyucular için, içerisinde muhteşem görseller barındıran bir kitabın adını da verelim: **İstanbul'un Kış Günlüğü, Cengiz Kahraman.**)

Emre CANER
Yazar

SUDA "BAŞARI" OYNUYOR ADLARINI BİLEN YOK AMA BAŞARILARI ÇOK

Sualtı hokeyi henüz geniş kitleler tarafından bilinmiyor. Ancak Türkiye Sualtı Hokeyi Takımı'nın her geçen yıl başarılarına yenileri ekleniyor. Bu yıl sessiz sedasız Avrupa Şampiyonu, geçen yıla dünya şampiyonluğunu kıl payı kaçırap ikinci oldular. Milli sporcuların hem başarılarının sırrını sorduk hem de sualtında bu ilginç sporu test ettik.

Yazı: Serkan OCAK





Havuza ilk girdiğim anda ne olduğunu anlamadım. 'Kim, nerede duracak, ne zaman suya dalacağım, ne tarafa gideceğim...' Aklımda onlarca soru vardı. İzledikçe öğrendim, oynadıkça sevdim.

Henüz adını duyan kişi sayısı çok az. Ancak belki de Türkiye'de en çok başarıya ulaşan Milli Takım. Sadece bu sezon gençler (U23) dünya şampiyonu, as takım da namağlup Avrupa şampiyonu oldu.

Aslında dünyada oldukça yaygın bir branş. Sadece Fransa'da 200 farklı kulübün sualtı hokeyi takımı var. Avustralya ve Yeni Zelanda bu işin en iyi yapıldığı yer. Dünyada ilk başladığı yere Kanada ve sonra İngiltere. Tüm bunlara rağmen Türkiye Milli Takımı'nın karşısında durabilen yok.

Hem sualtı hokeyinin nasıl oynandığını görmek hem de başarılarının sırrını öğrenmek için milli sporcularla havuzda buluştuk. Milli takımın maçları bitti. O yüzden milli oyuncular kendi kulüplerinde spor hayatlarına devam ediyor. Burhan Felek Yüzme Havuzunda Denizati Kulübü'nün Sualtı Hokeyi Takımı'yla bir araya geldik.



Spor



Takımın üç koçu da milli oyuncu. Hüseyin Cavlı dört, Batuhan Ucuzal bir kez milli takımla maçlara çıktı. Kadınlar takımını çalıştıran Feyza Karapınar ise iki kez milli olmuş bir sporcu.

Şu anda Fransa'da bir kulüpte oynayan en kıdemli milli sporcu Cavlı, sualtı hokeyine ilginin gitgide arttığını belirterek şunları söyledi: "Havuz imkânı çok az. Bu sporun yeterince değeri bilinmiyor. Bu nedenle mevcut havuzlarda antrenmanlar geç saatlerde veriliyor. Zaten İstanbul'da su sporu yapabileceğimiz 3-4 havuz var. Maddi manevi pek bir destek

görmüyoruz ancak buna rağmen havuzdaki en başarılı branş. ABD'nin 23 yaş altı takımının kaptanı da Ege Akın adında bir Türk. Eskiden Hollanda ile oynardık, bizi 10-0 yenerdi. 10 yıl önce Yeni Zelanda'dan hocalar geldi. Onlarla bir başarı ivmesi yakaladık. İşin tekniğini öğrendik. Şimdi başka sporculara aktarıyoruz."

Sıra test etmeye gelmişti. Palet, maske, şnorkel, eldiveni takıp daldım suya. Elimde sopa, havuzun dibinde pak. Oyun başladığı anda pak'ın üzerinde en az 10 kişi oluyordu. 4-5 atak hiç kımıldayamadım.



OYUNUN KURALLARI

Altı oyuncu var. Oyuncu değişikliği sınırı yok. Son derece teknik-taktik ilerleyen, zor ama çok eğlenceli bir oyun. Kasıtlı temas, rakibi ve pak'ı tutmak yasak. Her iki tarafta 'L' şeklinde kaleler var. Sualtında pak'ı 'stick'le (sopa) sürükleyip bu levhanın içine bırakmak gerekiyor. Yani taktiği sağlam, nefesi kuvvetli, iyi takım oyunu bilen kazanıyor. Türkiye'de hem kadınlar hem de erkekler 1. ve 2. liglerde mücadele ediyor. Takım sayısı 30-35 arası.



300 TL YETERLİ

Sualtı hokeyini 12-55 yaş arasında herkes yapabilir. Gerekli malzemeler maske, şnorkel, palet, eldiven, stick. Bunların tamamı başlangıç seviyesi için 300 TL'ye alınabiliyor. Geriye kendinize bir kulüp bulmak kalıyor.

Bir ara sualtına inmeye yeltendim, yanlış yerden atak yaptığım için bir oyuncunun paleti yüzüme patladı. Maskem çıktı. Panikle yüze çıktım. Biraz daha kestim yukarıdan neler olup bittiğini. Derin nefes... Tekrar daldım, bu kez de paletim ayağımdan fırladı. 10 dakika paleti bulmaya çalıştım. Bırakın pak'a dokunmayı, yanına yaklaşamadım. Neyse ki maç sonunda 'deneme amaçlı' birkaç kez paka vurmayı başardım... Ama çok sevdim. Kulüp başkanı İrfan İli'den sözü aldım. İlk fırsatta yeniden deneyeceğim... Çünkü bu kadar zor olup bu kadar zevkli başka bir spor denememiştim...



YENİ YIL İÇİN YENİ LEZZETLER

Portakalı soydum, içine kabak koydum..

Portakallı Kabak Tatlısı

Bu kez kabağı şekere yatırmıyoruz, hayır. Şeker yok, peki o kabak nasıl tatlanacak dediğinizi duyar gibiyim. Cevabı oldukça basit: Portakalın suyunu kullanacağız şeker yerine. Yılbaşı sofranızda sunumuyla gözleri mest edeceğiniz kabak tatlısı, lezzeti ve hafifliğiyle de mideleri fethetmeye aday, duyurulur.

Gerekli Malzemeler:

(1 porsiyon için)

- 100 g kabak
- 1 adet tarçın çubuğu
- 2 adet tatlı portakal
- Ceviz (süslemek için)
- Şekersiz çikolata (eritilmiş, süslemek için)

Hazırlanışı:

Kabağı küçük parçalara ayırıp, bir tencerede tarçın çubuğuyla birlikte üzerini geçecek kadar suyla yumuşayınca kadar pişiriyoruz. Soğuduktan sonra çatalla ezip püre haline getiriyoruz.

Bu tarifteki püf noktası, portakalın tatlı olmasında saklı. Portakal tatlı olsun ki kabak da tatlı olsun.

Portakal bu tatlıda kâse görevi de göreceğinden, öncelikle zeminde düzgün bir biçimde oturmasını sağlamak için alt kısmını bıçakla biraz kesiyoruz. Üst kısmını daha geniş olacak şekilde kesip, içini güzelce oyuyoruz.

Tamamını çıkarmıyoruz, biraz portakal parçacıklarının kalması ve kabakla harmanlanması güzel oluyor.

Diğer portakalın suyunu sıkıp püre haline getirdiğimiz kabağın içine damak zevkimize göre ilave edip karıştırıyoruz. (Bu noktada portakal suyu tatlandırmak için size yetersiz geldiyse bal ilave edebilirsiniz.)

Tatlandırdığımız kabak püresini içini oyduğumuz portakalın içine koyup, üstünü ceviz ve eritilmiş şekersiz çikolatayla süslüyoruz.

Afiyet olsun..



Lezzet

Kurabiyeye kar yağdı..

Bademli, Unsuz, Şekersiz Kurabiye

Yılın ilk karı İstanbul' a henüz yağmamış olabilir. Ancak bu tarif vesilesiyle karı kurabiyelere yağdırmış olduk. Bu kurabiyeler şeker ve un içermediği için gönül rahatlığıyla tüketebilirsiniz. Yulaf, badem, fıstık ezmesi gibi sağlıklı atıştırmalıklar içerdiği için, spor öncesi için de çok güzel bir atıştırmalık olacaktır.

Gerekli Malzemeler:

- 1 su bardağı* yulaf
- 1 su bardağı* badem
- ½ su bardağı* hindistan cevizi
- 2 yemek kaşığı* ev yapımı fıstık ezmesi
- 2 yemek kaşığı* hindistan cevizi yağı
- 3 yemek kaşığı* bal/ hindistan cevizi şekeri
- 1 yemek kaşığı* su

Üzeri için:

- Şekersiz çikolata (eritilmiş)
- Hindistan cevizi

Hazırlanışı:

Bademleri rondoda un haline getiriyoruz. Kalan malzemeleri ekleyip kıvamlı bir hamur olana kadar karıştırıyoruz. Hamuru yağlı kâğıdın arasına koyup, bir merdane yardımıyla açıyoruz.

Ben yıldız kalıp kullandım, siz derseniz elinizle de şekil verebilirsiniz. Kalıpla kestiğimiz kurabiyeleri yağlı kâğıt serili tepsiye yerleştirip, önceden ısıtılmış 150 derece fırında 10 dakika pişiriyoruz. Kurabiyeler soğuyunca erittiğimiz şekersiz çikolataya batırıyoruz. Çikolatalar donunca (süreci hızlandırmak isterseniz biraz buzlukta tutabilirsiniz) üzerlerine hindistan cevizi serpiyoruz.

Afiyet olsun..



Unsuz, Şekersiz Çikolatalı Kek

Bir kek nasıl olmalı dersiniz, cevabım nemli dokuya sahip olmalı olur her zaman. İlave bir malzemeyle ıslatmaya gerek olmaksızın nemli dokulu kekler her zaman favorim oldular. İşte bu kek de unsuz, şekersiz olmasına rağmen tam da böyle nemli dokuya sahip bir kek oldu. Lezzetiyle, dokusuyla beni benden aldı, favorilerim arasında şu an ilk sıralarda diyebilirim. Çikolatalı kek seviyorsanız suçluluk duymadan yiyebileceğiniz bir tarif kısacası.



Gerekli Malzemeler:

- 1 ½ su bardağı* badem
- ¼ su bardağı* hindistan cevizi
- 2 adet olgun muz
- ½ su bardağı* kakao
- 2 adet yumurta
- 1 çay kaşığı* kabartma tozu
- ½ su bardağı* bal/ hindistan cevizi şekeri
- 1 çay kaşığı* sıvı vanilya

Üzeri için:

- Şekersiz çikolata (eritilmiş)
- Hindistan cevizi

Hazırlanışı:

Bademleri rondoda un haline getiriyoruz. Kalan malzemelerin hepsini ilave edip güzelce karıştırıyoruz. Muffin kaplarımıza birer parmak boşluk kalacak şekilde döküp önceden ısıtılmış 175 derece fırında yaklaşık 20 dakika pişiriyoruz. Pişip pişmediğini anlamak için kürdan batırabilirsiniz, temiz çıkıyorsa pişmiştir.

Afiyet olsun..

* Tariflerde kullanılan su bardağı / yemek kaşığı / çay kaşığı ölçüleri, tariflerin bir standardı olması açısından amerikan cup / tablespoon / teaspoon ölçüleridir.



İnci ORFANLI EROL

Heykel Pasta Tasarımcısı
Instagram: inciormanlierol
Instagram: sekersizdetatli
email: inciormanlierol@gmail.com

DİZ AğRISI VE NEDENLERİ

İlk çağlardan günümüze kadar diz ağrısı önemini arttırarak gelmiştir. Modern çağda koşturmaca içinde bir hayat sürerken nereden çıktı bu diz ağrısı! Acaba sorun gerçekten dizde mi? Yazımızda genel hatlarıyla bu konuyu değineceğiz.

Ağrının Şekli

Ağrının sabah olması, akşam olması, sızlayıcı, baticı veya hareket engelleyici tarzda olması hastalık hakkında bilgi verir. Toplumdaki ağrı-acı ayrımı tıpta yoktur. Ama tanım olarak ani olan acı olarak nitelendirilir. Ağrı ise daha az şiddetli ama süreğen olarak tasvir edilir. İkisini aynı tanım içinde alacak olursak; Ağrının yaşa göre de şekli ve nedenleri değişmektedir. Yaşlılıkta oluşan bir kireçlenme ağrısını çocuklukta beklemek ne kadar anlamlı olabilir. Yaşa göre genel ağrı ve nedenlerini şöyle sıralayabiliriz;

Çocukluk Çağı Diz Ağrıları Nedenleri

1. Büyüme ağrıları: Hızlı boy atma dönemlerinde kemik hızlı büyür ve kemik üstündeki zar gerilir. Bu ağrılar günün her saatinde olabilir. Ama ağırlıkla gece olur. Klasik ağrı kesici ilaçlar bazen gerekebilir.
2. Travmatik diz ağrıları: Düşme veya spor gibi aktiviteye bağlı oluşan ağrılardır. Çocuk genelde sebebi ve olayı hatırlar. Eğer dizde bir zedelenme yoksa 4-7 gün içinde geçer. Çocukluk diz travmalarında menisküs ve bağ sorunundan ziyade dizde kıkırdak hasarı oluşur. Bunlarda çoğunlukla kendiliğinden iyileşir. Çok nadir cerrahi müdahale gerekir.
3. Tümörler: Vücutta çocukluk çağı tümörleri denildiğinde her ortopedistin aklına diz gelir. Çünkü diz ağrısının nedenleri arasında sık görülür ve atlanmaması gerekir. Osteosarkom, Ewing Sarkomu, Dev HClü tümör bunların başlıcalarıdır. Diz ağrısı oluşturması için bir tümörün dizde olması gerekmez. Kalçada, uyluk kemiğinde veya lösemi gibi kan kanserleri bile ilk tanı olarak diz ağrısı ile gelebilir.
4. Doğumsal bozukluklar: Menisküs, kıkırdak veya açısız diz bozuklukları diz ağrısına sebep olabilirler. Dizde en sık "discoïd menisküs" denilen menisküs yanlış dizilimi ve kıkırdakın yetersiz gelişimidir. Diz kapağı bozuklukları da sıklıkla hareketle oluşan ağrının nedeni olabilir.
5. Geçirilmiş hastalıklar ve hasarları: Burada geç tanı konulmuş eklem enfeksiyonları, yanlış veya mecbur ilaç (örneğin kortizon) uygulamalarına kadar değişir. Diz veya kalçada oluşan enfeksiyon çabuk iyileştirilmelidir çünkü kıkırdak hasarı oluşmadan tedavi edilmelidir. Hasarın büyüklüğü kalıcılığı belirler.

Yetişkin Diz Ağrıları Nedenleri

Yetişkin diz ağrılarında gelirse, çocukluktan kalan hasarlar karşımıza ilk çıkan sebepler arasındadır. Diz yapı itibarıyla örtünme dokusu az ve travmaya açık bir eklem olduğu için iyileşme potansiyeli düşünlünenin aksine zayıf ve uzundur. O yüzden travma yetişkinlerde öncelikli diz problemidir.

1. Ön Çapraz Bağ lezyonu: Halı sahalar olmasa insanlık böyle bir bağın önemini bilmeyecekti herhâlde! İşin şakası bir tarafa vücut denge-sini bozan ve özellikle çoklu sporlarda bu bağ kopması sık karşımıza çıkar. Çoğunlukla ani şiddetli ağrı ile hasta hekime başvurur. Çoğu kez hasta yaptığının farkındadır. %90 cerrahiyle iyileşir. Kas gücü ve yaş, cerrahi planlamada önemlidir.
2. Menisküs yırtığı: Dizde takılma ve hareketle oluşan ağrı denildi mi ilk akla gelenidir. Menisküs yırtıklarında tedavi çoğunlukla cerrahidir. Mümkünse bu yaşta menisküs dikilerek tedavi edilmeli dikilemiyorsa yırtık düzeltilerek tedavi edilmelidir.
3. Kıkırdak lezyonları: Aslında en sık karşılaşılan sorun kıkırdak lezyonudur. Sızı şeklinde ağrı kliniğe hâkimdir. Kıkırdak ağrı nedeni değil alttaki kemik doku ağrı nedenidir.
4. Tümörler ve kistler: Tümörler yetişkinlerde çocukluk çağından az da olsa ağrı nedenlerinden biridir. Kalçada veya kaval kemiklerinde görülüp diz ağrısı yapabilirler.



İleri Yaş Diz Ağrısı

Bu yaşlarda diz ağrısının en sık nedeni halk arasında 'kireçlenme' diye tabir edilen osteoartrozdur. Kıkırdak dokunun kemikleşmesi ile meydana gelir. Kemikte ödem beraberinde olduğunda gece ağrıları kliniğe hâkim olur. Hareketle oluşan ağrı ve istirahat ağrısı olunca cerrahi düşünölmeye başlanır. Daha hafif seyreden durumlarda tedavi seçenekleri arasında iğne tedavisi, fizik tedavi uygulanabilir.



Op. Dr. Murat ATABEY
www.muratatabey.com

TÜM ENERJİMİZ SAĞLIĞA...

**Birleşim Grup firmalarından Erde Mühendislik olarak
VM Medical Park Pendik Hastanesi'nin
Elektrik Tesisat işlerini
tamamlamış olmaktan gurur duyuyoruz.**



ARZUMUZ

GELECEK NESİLLERE DAHA YEŞİL BİR DÜNYA BIRAKMAK

**Olgunlaşan bir ağaç,
bir fidana nazaran
havayı temizlemede 70 kat daha etkindir
ve yılda 1 tona yakın karbondioksidi
absorbe edebilir.**

Birleşim Grup Hatıra Ormanı projesi kapsamında Kasım 2014'te Beykoz İlçesi Rüzgarlıbahçe Mahallesi'nde dikilen fidanlarımız büyümeye devam ediyor.



Geleceğe İZ Bırakıyoruz

