

BİRLEŞİM DERGİ



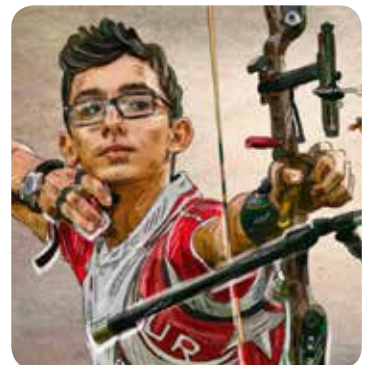
BİRLEŞİM MÜHENDİSLİK HALKA ARZ OLDU

"20 Yıllık Hayalimiz Gerçek Oldu."



Uzman Görüşü
**ŞİRKETLER
NEDEN
HALKA ARZ
OLUR?**

Yaşam
**SEN ÇOK YAŞA
ÇOCUK**



Künye



Dergi Adı: Birleşim Dergi

İmtiyaz Sahibi:
Birleşim Mühendislik
Isıtma Soğutma Havalandırma San. ve Tic. A.Ş.

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gökçe Alaçlı

Yayın Kurulu
Mesut Altan, İdris Çakır, İbrahim Biner,
Mehmet Pak, Gökçe Alaçlı

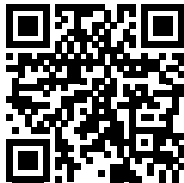
Yönetim Yeri
Dudullu Organize Sanayi Bölgesi 1. Cadde No: 3
Ümraniye 34776 İSTANBUL
Tel: 0216 - 499 49 59 (Pbx) - Fax: 0216 - 499 49 60
info@birlesimdergi.com - www.birlesimdergi.com

Grafik Tasarım & Görsel Yönetim
Plus International Ltd. Şti.
Yalnız Selvi Caddesi, İşlem Sokak No: 2
Uplife Park E - Blok No: 133, Kat: 16
Soğanlık - Kartal / İstanbul
Tel.: 0216 - 672 32 82
plus@plus.com.tr - www.plus.com.tr

Basım
Umur Basım Sanayi Ticaret A.Ş.
Tel: 0216 - 645 62 00
www.umur.com.tr

Yayın Türü
Yerel süreli yayındır.
(Tüm Türkiye'de dağıtılmaktadır.
Basın Kanunu'na göre yerel süreli yayındır.)
ISSN 2148-6158

Dergide yer alan görseller ve yazılar,
izin alınmaksızın kısmen veya tamamen
çoğaltılamaz, basılamaz, kullanılamaz.



Editörden

Kurumsal İletişim Yöneticisi
Gökçe ALAÇLI



Merhaba,

Bizim için özel olan bir sayı ile sizlerle birlikteyiz. Bu sayı Birleşim Mühendislik halka arz olduktan sonra yayınlanan ilk sayı. Yedi yılı aşkın bir süredir okuyucusuyla buluşan Birleşim Dergi'nin 30. Sayısı Birleşim Mühendislik 'in halka arz edildiği döneme denk gelmesi bize çifte mutluluk yaşattı.

Bu sayımızda, 20 Ağustos 2021 tarihinde borsada işlem görmeye başlayan Birleşim Mühendislik'in halka arz sürecini sizlerle paylaşmak istedik. Firmamızın başarıyla geçirdiği bu sürece genel bir bakış ve halka arz ile ilgili merak edilen konuları içerik konularımız arasına aldık.

Bildiğiniz gibi bu sene ülkemize birçok ilki yaşatan Tokyo 2020 Olimpiyatları Türkiye için ayrı bir önem taşıyor. Tokyo 2020'de bizi gururlandıran sporcularımızla yapılan röportajlar yeni sayımızda ilginizi çekecek. Keyifle okuyacağınız pek çok farklı konu ile sizi baş başa bırakıyorum.

Sağlıkla kalın.

Gökçe Alaçlı.



08



20



32



16



26



38



28



42

İÇİNDEKİLER



46

03 - Bu Sayıda

Editörden

07 - Başkandan

Değerli Okurlarımız Merhaba

08 - Halka Arz

Birleşim Mühendislik Halka Arz Oldu

16 - Uzman Görüşü

Halka Arz Nedir

26 - Sözlük

Borsa Terimler Sözlüğü

28 - Uzman Görüşü

KAP - Kamuyu Aydınlatma Platformu

32 - Uzman Görüşü

Gri Su

38 - Ekonomi

İdeal Ekonomik Dengeye Ulaşmanın Yolu

42 - Uzman Görüşü

Geçmişten Günümüze Satın Alma & Satın Almada Otomasyon

46 - Mevzuat

Vergi Barışı

50 - Yaşam

Sen Çok Yaşa Çocuk

54 - Röportaj

Ne Yaparsan Yap Aşk İle Yap

60 - Kültür

Bir Paris Bohemi Fikret Mualla

66 - Yaşam

Okul Yaşamında Zorluklar

70 - Yaşam

3 Çocukla 3 Gün 3 Gecede Toros Dağları
Nasıl Aşılır?

76 - Gezi

Budva

82 - Bu Köşe Sizin

Şantiye - Ofis

SAYI 30



TÜRKİYE'NİN BİRLEŞİMİ BİRLEŞİM MÜHENDİSLİK

Elektromekanik çözümleriyle
ikonik yapılara değer katar



TÜRKİYE'NİN BİRLEŞİMİ BİRLEŞİM MÜHENDİSLİK

Birleşim Mühendislik 20 yıl önce hedeflediği halka arzını gerçekleştirdi.

Bağlı ortaklığı Erde Mühendislik ile birlikte uzun ve özveriyle geçirilen bir hazırlık süreci ardından halka arzımızı gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

20 Ağustos 2021 tarihinde Borsa İstanbul A.Ş.' de çalınan gongla şirketimizin hisseleri borsada işlem görmeye başladı ve yatırımcısıyla buluştu. 20 sene önce temelleri atılan bu hedef doğrultusunda firmamızda finansal ve kurumsal yapıya her zaman önem verdik. Bu doğrultuda raporlama altyapımızı ve risk yönetimi kriterlerimizi güçlü bir çatı altında toplayarak geldiğimiz noktaya ulaştık. Ayrıca halka arz gerçekleştiren bir firmanın hesap verilebilir ve ölçülebilir bir dokuya sahip olmasının şeffaflık ilkesi adına en önemli unsurlardan biri olduğuna inanarak firma dinamiklerimizi yapılandırdık. Bahsettiğim kriterleri esas aldığımız için halka arz sürecini sağlıklı bir şekilde yürüterek tamamladığımızı düşünüyorum. Talep toplama sürecimizde toplam 35.734 yatırımcıdan 6,7 kat talep gelmesi de bunun en büyük göstergesidir diye düşünüyorum. Halka arz sürecinin şirketimiz için yeni bir dönem açtığı bir gerçektir. Artık pek çok ortağı olan, daha güçlü bir donanımla büyümeye ve ülke ekonomisine katma değer yaratmaya hazır bir firmayız. Gerek halka arz sürecinde organizasyonel yapımızda gerçekleştirdiğimiz üst düzelt atamalarla, gerek firma bünyemizde kullandığımız ERP alt yapıli sistemleriyle, gerekse projelerimizde uyguladığımız BIM süreçleriyle (Building Information Modeling) teknolojiden maksimum düzeyde faydalanarak firmamızı geleceğe hazırlıyoruz.

Hedeflediğimiz 2023 söylemlerini gerçekleştiriliyorken, halka arz toplam talep büyüklüğümüzün 2.023 milyon TL' ye ulaşması bizim için mutluluk verici oldu.

20 yıllık yolculuğunda Birleşim Mühendislik'in yanında olup emeğini esirgemeyen tüm çalışanlarımızla ve onlara özveriyle destek veren ailelerine, alt yüklenicilerimize, çözüm ortaklarımıza ve işverenlerimize şükranlarımızı sunarız. Birleşim Mühendislik büyük bir aileydi artık değerli yatırımcılarımız ile daha da büyük bir aile oldu. Bu vesile ile tüm yatırımcılarımıza teşekkürlerimizi sunar halka arz süreciyle birlikte aldığımız sorumluluğun bilincinde olduğumuzu ifade etmek isterim.

Yeni proje, yeni yatırım ve yeni büyüme hedefleri ile,

Türkiye'nin Birleşimi Birleşim Mühendislik olarak Geleceğe İz Bırakıyoruz...

Saygılarımla.

Mesut ALTAN
Birleşim Mühendislik
Yönetim Kurulu Başkanı





BİRLEŞİM MÜHENDİSLİK HALKA ARZ OLDU

Birleşim Mühendislik 20 Yıllık Hedefini Gerçekleştirdi ve Hisse Senetleri Halka Arz Oldu.

Halka Arz

değerli pay talebi sağlandı. Ortakların ek pay satışı dahil halka arz edilen toplam 39.000.000 TL nominal değerli pay ile birlikte toplam halka arz büyüklüğü 354.900.000 TL olarak gerçekleşti.

BİR İLK UYGULANDI

Birleşim Mühendisliğin ilklerine yakışır bir şekilde, bu halka arzda tahsisat gruplarının oluşturulmasında bir ilk uygulandı.

Yurt içi kurumsal yatırımcılar dışında bireysel yatırımcılar talep ettikleri pay adedine göre 'Bireysel Yatırımcılar' ve 'Yüksek Başvurulu Yatırımcılar' kategorileri bazında 2 ayrı tahsisat grubunda değerlendirildi. Yüksek Başvurulu yatırımcılar kategorisinde tahsisatın 13 katından ve 'Yurt içi Kurumsal Yatırımcılar' kategorisinde de tahsisatın 12 katından fazla talep toplandı.

BİREYSEL YATIRIMCININ TÜM TALEPLERİ KARŞILANDI

Bireysel yatırımcıların 1000 adet altında gelen tüm talepleri karşılanırken, 29.287 yatırımcı talep ettiği kadar pay almaya hak kazandı, böylece firmamız bireysel yatırımcılara önemli oranda satış yaparak sermayenin tabana yayılmasında önemli bir başarı elde etti.

Şirket'in paylarının halka arzından satışa sunulan ek satış dahil 39.000.000 TL nominal değerli payların %5'inden fazlasını alan gerçek veya tüzel kişi bulunmuyor. Toplam halka arzın ek satışla birlikte %75'i Bireysel Yatırımcılar ve Yüksek Başvurulu Yatırımcılara tahsis edilirken %25'i Yurt İçi Kurumsal Yatırımcılara tahsis edildi.

Birleşim Grup firmalarından Birleşim Mühendislik 20 yıl önce belirlediği hedefini hisselerini halka arz ederek gerçekleştirdi. Türkiye'de mekanik ve elektrik taahhüt sektöründe bağlı ortaklığı Erde Mühendislik ile 'İlkler' ve 'Enleri' ile birçok projeye hayat veren Birleşim Mühendislik geçirdiği hazırlık sürecini takiben 11-12-13 Ağustos tarihleri arasında talep toplama işlemlerini tamamlayarak 20 Ağustos 2021 Cuma günü Borsa İstanbul'da gerçekleştirilen gong töreniyle Borsa İstanbul Yıldız Pazar'da işlem görmeye başladı.

6.74 KAT TALEP

Halka arz edilen 33.000.000 TL nominal değerli payların 6,74 katına denk gelen 222.366.807 TL nominal



Mesut Altan, Yönetim Kurulu Başkanı

Halka Arz



Mesut Altan, Korkmaz Enes Ergun, İdris Çakır



BORSA
İSTANBUL
GRUBU



Birleşim Mühendislik olarak doğaya sahip çıkmaya çalışıyor ve firmamız için atılan her yeni adımda bunu fidan dikerek desteklemeye çalışıyoruz. 20.08.2021 tarihinde gerçekleşen Birleşim Mühendislik Halka Arz Gong Töreni hatırası olarak 'Borsa İstanbul Grubu' adına 100 fidan bağışlayarak bu hareketimizi desteklemek istedik.



BİRLEŞİM MÜH
HALKA ARZ GÖR
20 AĞUSTOS

 BİRLEŞİM
MÜHENDİSLİK



MENDİSLİK
NG TÖRENİ
S 2021



BORSA
İSTANBUL



BORSA
İSTANBUL
GRUBU



BORSA

Halka Arz

HALKA ARZDA GELEN TALEP, HALKA ARZ TAHSİSATI VE DAĞITIM BİLGİSİ YATIRIMCI GRUBU BAZINDA

Yatırımcı Grubu	Planlanan Tahsisat		Talep			Dağıtım		
	Lot	Oran	Kişi	Lot	Oran	Kişi	Lot	Oran
Bireysel Yatırımcılar	16.500.000	50%	29.287	7.354.598	3%	29.287	7.354.598	19%
Yüksek Başvurululu Yatırımcılar	9.900.000	30%	6.331	132.816.235	60%	6.284	21.895.402	56%
Yurt İçi Kurumsal Yatırımcılar	6.600.000	20%	116	82.195.974	37%	111	9.750.000	25%
TOPLAM	33.000.000	100%	35.734	222.366.807	100%	35.682	39.000.000	100%

YILDIZ PAZAR'DA İŞLEM GÖRÜYOR

Birleşim Mühendislik, 20 Ağustos 2021 itibarıyla Borsa İstanbul A.Ş.'nin en büyük şirketlerinin paylarının işlem gördüğü Yıldız Pazar'da %38,24 halka açıklık oranı ile işlem görmeye başladı.

HALKA ARZDAN NET 186,9 MİLYON TL KAYNAK SAĞLANDI

Birleşim Mühendislik'in sermaye artırımı yoluyla satılan paylarının halka arzından brüt 200,2 Milyon

TL, halka arz masraflarından sonra net 186,9 Milyon TL kaynak sağlandı. Halka arz izahnamesinde belirtildiği gibi halka arz gelirin %40'ı ile banka kredileri kapatıldı. Ayrıca Birleşim Mühendislik mevcut projelere yeni iş alanları katarak faaliyetlerde çeşitlilik sağlamak ve büyüme hedefini gerçekleştirmek için faaliyet alanının genişlemesinde etkili olacak, elektromekanik sektöründe hizmet veren firmaları bünyesine katma hedefi doğrultusunda %20-30'u ile şirket alımı gerçekleştirmeyi planlamaktadır. Kaynağın %30-40'ı da işletme sermayesi ihtiyacında kullanılacaktır.



Korkmaz Enes Ergun, Borsa İstanbul A.Ş. Genel Müdürü



Böylece büyümenin sürdürülmesi ve firmamızın ileriye dönük planları çerçevesinde işletme sermayesinin ve finansal yapısının güçlendirilmesi sağlanmış olacaktır.

Halka arz Birleşim Mühendislik'in 20. Yıl kuruluşu için belirlediği bir hedefti. Geride bırakılan bu 20 yıllık süre zarfında her gün özenle bu hedefin alt yapısı atıldı.

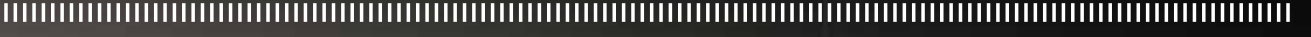
Emek isteyen bu 20 yıl zarfında bizimle özveriyle çalışan tüm Birleşim Ailesine, Halka arz sürecinde bizlere her daim destek olan Sermaye Piyasası Kuruluna, Borsa İstanbul A.Ş.'ye, MKK ve Takasbank'a, yetkili denetim firmalarımıza ve hukuk firmalarımıza, konsorsiyum lideri QNB Finansinvest'e, konsorsiyum üyesi aracı kurumlarımıza ve tüm yatırımcılarımıza şükranlarımızı sunuyoruz.

Bu halka arzın ülkemize, sermaye piyasalarına, firmamıza ve yatırımcılarına tekrar hayırlı olmasını diliyoruz.



HALKA ARZ NEDİR

Halka arz nedir? Halka arz yöntemleri nelerdir? Pay piyasası pazarları nelerdir? Birlikte inceleyelim.



Uzman Görüşü

Halka arz veya halka açılma, kaynak ihtiyacını karşılamak için bir anonim ortaklığın başvurduğu doğrudan finansman yöntemidir. 6362 sayılı Sermaye Piyasası Kanunu'nda halka arz, "Sermaye piyasası araçlarının satın alınması için her türlü yoldan yapılan genel bir çağrıyı ve bu çağrı devamında gerçekleştirilen satış" olarak tanımlanmıştır.

Şirketler mevcut sermayeyi temsil eden payların bir kısmını ortak satışı şeklinde veya mevcut ortakların rüçhan haklarını kısıtlamak suretiyle sermaye artırımını şeklinde halka arz edebileceği gibi her iki yöntemi de birlikte kullanarak halka arz işlemi yapabilmektedirler.

HALKA ARZ YÖNTEMLERİ NELERDİR

Halka açılmak isteyen şirketler ortak satışı, sermaye artırımını veya her iki yöntemi birlikte kullanarak paylarını halka arz edebilirler. Ortak satışı; mevcut payların halka arzı şeklinde tanımlanabilir. Şirketin paylarını elinde tutan gerçek veya tüzel kişiler, yeni pay ihraç etmek yerine bu yöntemle başvurduklarında ellerinde bulunan payların halka arzını tercih edebilirler. Yapılan halka arz işleminde yeni pay ihracı söz konusu olmadığı için halka arzdan elde edilen gelir de şirketin kasasına girmeyecektir.

Sermaye artırımını yöntemine başvurulduğunda mevcut ortakların yeni pay alma hakları kısmen veya tamamen kısıtlanarak yeni pay ihraç edilmesi şeklinde halka arz yapılabilecektir. Yeni pay ihraç edilmesi nedeniyle halka arzdan elde edilen gelirin tamamı şirketin kasasına girebilecektir. Gelir ile şirket stratejisi çerçevesinde finansman ihtiyacını karşılamaya gidilebilecektir.

PAY PİYASASI PAZARLARI NELERDİR

Şirketlerin halka arz edilen payları Borsa İstanbul Pay Piyasası (PP) bünyesinde yer alan pazarlardan (Yıldız Pazar, Ana Pazar, Alt Pazar) şartlarını sağladıkları pazarda işlem görmeye başlayabilirler.





Yıldız Pazar:

Borsaya ilk kotasyonda halka arz edilen kısmının piyasa değeri 300 milyon TL ve üzeri olan payların işlem göreceği pazardır.

Ana Pazar:

Borsaya ilk kotasyonda halka arz edilen kısmının piyasa değeri 300 milyon TL – 75 milyon TL arasında olan payların işlem göreceği pazardır.

Alt Pazar:

Borsaya ilk kotasyonda halka arz edilen kısmının piyasa değeri 75 milyon TL – 40 milyon TL arasında olan payların işlem göreceği pazardır.

Uzman Görüşü

21.05.2018 ABD- 23:04 Gün Sonu	DOW JONES IND. 25013,39 % 1,21
21.05.2018 ABD- 23:19 Gün Sonu	S&P 500 2733,01 % 0
21.05.2018 ABD- 23:18 Geçilmiş (15 dk.)	NASDAQ COMP. 7394,04 % 0,54
22.05.2018 İngiltere- 16:01	FTSE 100 7879,34 % 0,26



HALKA ARZIN FAYDALARI

Şirketlerin halka açılması ülkemizin sermaye piyasalarının güçlenmesi, sermayenin tabana yayılması, şirketlerin fonlara ulaşımı ve ucuz fon kullanımı avantajlarından yararlanması açısından büyük önem taşımaktadır. Yüksek bir büyüme oranına sahip şirketler faaliyetlerini genişletmek ve yatırımlarına fon sağlamak amacıyla; finansal kaynak ihtiyacı olan şirketler ise banka kredisi veya borçlanmaya başvurmadan yatırımlar yapabilmek ya da borçlarını ödeyebilmek için halka arz yoluna başvurabilmektedirler. Bir şirketi halka arz kararı vermeye yönlendiren birbirinden farklı koşullar bulunmakla beraber, şirketler halka açılmak ve paylarının organize bir pazarda işlem görmesini sağlamak suretiyle başta fon ihtiyaçlarının karşılanması olmak üzere önemli katkılar sağlamaktadır. Bu katkıları kısaca aşağıdaki başlıklar altında inceleyebiliriz

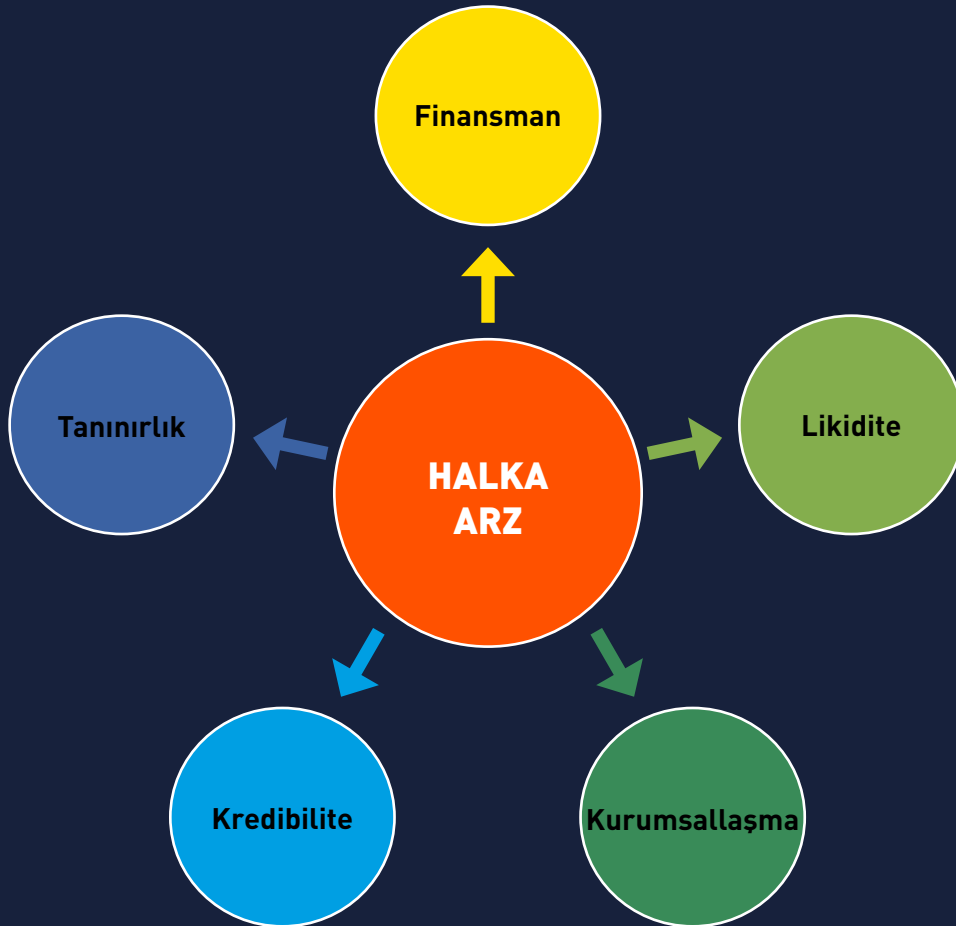
UYGUN FİNANSMAN SAĞLAMAK

Halka arz ile şirketler yatırım, büyüme ve işletme sermayesi ihtiyaçlarının finansmanında önemli bir

finansal kaynağa sahip olurlar. Bu kaynak banka kredileri gibi faiz ödemesi, vade sonunda anapara geri ödemesi olmayan, karşılığında bir teminat istenmeyen nitelikte olduğundan şirketlere büyük avantaj sağlamaktadır. Şirketler kendilerinin belirleyeceği şekilde halka arzdan sağladıkları gelirin bir kısmı ile kredilerini kapatabilir, bir kısmı ile yeni yatırımlarını finanse edebilir, bir kısmını da işletme sermayesi ihtiyacında kullanabilir. Ayrıca şirketler, halka açıldıktan ve payları borsada işlem görmeye başladıktan sonra da paylarını teminat göstererek kredi kullanabilme imkânına da sahip olmaktadır. Diğer taraftan, sermaye artırımı yoluyla yapılan halka arzda şirketin öz kaynakları güçlendiğinden, daha olumlu bir finansal kaldıraç seviyesine erişebilmektedir. Güçlenen sermaye yapısı ile bir yandan borç temininde kolaylık sağlanırken; diğer yandan daha uygun koşullar ile finansman sağlama imkânı yaratılabilmektedir.

LİKİDİTE SAĞLAMAK

Halka arz edilen paylar borsada işlem görmeye başladıktan sonra şeffaf bir piyasada arz ve talebe



Uzman Görüşü



göre oluşan fiyatlardan işlem görmeye başlamakta ve istenilen zamanda alım satım yapılabilir. Bu da mevcut ortaklara önemli bir likidite imkânı vermektedir. Ayrıca organize bir piyasada şeffaf bir şekilde belirlenen fiyatlar birleşme ve satın alma işlemlerinde fiyatın belirlenmesinde kolaylık sağlamaktadır.

KURUMSALLAŞMA

Bilindiği üzere, ülkemizde faaliyette bulunan şirketlerin büyük kısmının aile şirketi olması, şirketlerin devamlılığını şirketin kurucu ortağı ya da yönetimde bulunan aile bireylerinin ömrüne bağlı kılmaktadır. Bu nedenle şirketlerin halka açık hale gelmesi, sürdürülebilirliğin sağlanması açısından çok önemli olan kurumsallaşmanın sağlanmasında önemli bir kilometre taşı olmaktadır. Halka arzla şirkete yeni ortaklar almak sorumlulukları artırmakta ve buna bağlı olarak hesap verebilirlik, şeffaflık, sürdürülebilirlik gibi konular önem kazanmaktadır. Diğer taraftan, şirketlerin paylarını halka arz etmesi ve borsada işlem görmeye başlamaları Sermaye Piyasası Kurulu ve Borsa İstanbul A.Ş.'nin incelemelerini içeren bir süreç dahilinde gerçekleşmektedir. Ayrıca şirketler işlem görmeye başladıktan sonra finansal tablolarını belirli dönemlerde bağımsız denetim ku-





Uzman Görüşü

uluslarına denetletirmekte, ortaklarını ve kamuyu düzenli olarak bilgilendirmektedir. Bu çerçevede, halka açılarak paylarının borsada işlem görmesi ile şirketlerin, Sermaye Piyasası Kurulu ve Borsa İstanbul A.Ş. yetkilileri tarafından sürekli olarak bir denetim mekanizmasına tabi olunması kurum-sallaşma süreçlerini hızlandırmakta ve profesyonel yönetim imkânlarına daha kısa sürede ulaşılmasını sağlamaktadır. Söz konusu yükümlükler şirketlere kamuoyu önünde prestij ve güven kazandırmaktadır.

YAYGIN TANITIM İMKÂNİ

Şirketler halka arz sonrası payları borsada işlem görmeye başladıktan sonra şirketin faaliyetleri ile ilgili yatırımcıların kararlarını etkileyebilecek bilgileri şeffaflık ilkesi ve kamuyu aydınlatma mevzuatı çerçevesinde Kamuyu Aydınlatma Platformu aracılığıyla yayınlamakta ve bu bilgiler veri yayın kuruluşları, basın ve yayın kuruluşları ile diğer görsel yayın kuruluşları vasıtası ile yurt içinde ve yurt dışında yatırımcılara sürekli olarak ulaştırılmaktadır. Bu şekilde şirketler hakkındaki bilgilerin kamuya duyurulması, şirketlerin ve şirket ürünlerinin hem yurt içinde hem de yurt dışında tanınmasına yardımcı





olmaktadır. Yaygın tanınmanın sağladığı avantaj ile gerek yurt içi ve gerekse yurt dışında yerleşik bulunan ve aynı sektörde faaliyet gösteren şirketlerle işbirliğine gidebilme ve ortak girişimler oluşturularak benzeri konularda çalışmalar yapılabilmesi imkânı doğabilmektedir. Ayrıca yurt dışı piyasalara erişim kolaylaşarak, şirketin başka borsalarda işlem görmesi imkânı da olabilmektedir.

KREDİBİLİTE ARTIŞI

Şirketlerin paylarının halka arz edilerek borsada işlem görmesi için Sermaye Piyasası Kurulu ve Borsa İstanbul A.Ş.'in değerlendirmeleri sonucu belli kriterleri sağlaması ile mümkün olmaktadır. Şirketin halka arz için her iki Kurumun onayından geçmesi, kredi verenler nezdinde şirketlerin kredibilitelerini artırmakta, bu da şirketlere daha ucuz ve kolay kredi bulma imkânı sağlamaktadır.

İKİNCİL HALKA ARZ VE SERMAYE ARTIRIM İMKÂNİ

Şirketler yatırım ve benzeri ihtiyaçları nedeniyle ortaya çıkan kaynak gereksinimlerini sadece ilk halka arzla değil, payları borsada işlem görmeye başladıktan sonra da, mevcut ortaklarının rüçhan haklarını kısmen veya tamamen kısıtlamak suretiyle

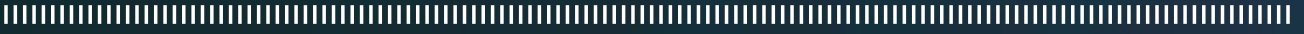
gerçekleştirebilecekleri "İkincil Halka Arz" yoluyla karşılayabilecekleri gibi yapacakları sermaye artırımını ile de kaynak sağlayabileceklerdir.

Halka arzın yukarıda sayılan faydalarına ilave olarak,

- Şirketler kayıtlı sermaye sisteminden yararlanılarak daha kolay ve az maliyetli sermaye artırımını olanakları elde etmektedir.
- Halka açılan payların borsada organize bir piyasada işlem görmesi şirket değerlemesi için şeffaf kriterlere göre fiyatın belirlenmesine ve şirket değerinin kolaylıkla belirlenmesine fırsat tanımaktadır.
- Tahvil ve bono gibi borçlanma araçları ihraçlarında daha yüksek öz kaynak hesaplaması ile daha yüksek limitle ihraç yapılmasına olanak sağlanmaktadır.



Alev DUMANLI
Bağımsız Yönetim Kurulu Üyesi
Birleşim Mühendislik



BORSA TERİMLER SÖZLÜĞÜ

HALKA ARZ

Halka arz, sermaye piyasası araçlarının satın alınması için her türlü yoldan halka çağrıda bulunulmasını; halkın bir anonim ortaklığa katılmaya veya kurucu olmaya davet edilmesini; hisse senetlerinin borsalar veya diğer teşkilatlanmış piyasalarda devamlı işlem görmesini; halka açık anonim ortaklıkların sermaye artırımları dolayısıyla hisse senetlerinin satışını ifade eder.

HİSSE SENEDİ

Anonim ortaklıklar tarafından çıkarılan ve anonim ortaklığın sermayesine belirli bir katılma payını temsil eden, yasal şekil şartlarına uygun olarak düzenlenmiş, kıymetli evraktır.

İHRAÇ

Sermaye piyasası araçlarının ihraççıları tarafından çıkarılıp, halka arz edilerek veya halka arz edilmeksizin satışlarıdır.

İHRAÇCI

Sermaye piyasası araçlarını ihraç eden anonim ortaklıklar, mevzuata göre özelleştirme kapsamına alınanlar dâhil kamu iktisadi teşebbüsleri, mahalli idareler ile bunlarla ilgili özel mevzuatları uyarınca faaliyet gösteren kuruluş idare ve işletmelerdir.

İLK KOTASYON

Ortaklık hisse senetlerinin ilk kez Borsa kotuna alınmasını, ortaklığın borçluluğu temsil eden menkul kıymetlerinin Borsa kotuna alınmasını ifade eder.

KOTASYON

Bir şirkete ait menkul kıymetlerin borsa listesine alınmasıdır. Menkul kıymetlerin Borsa kotuna alınması ile şirketin Borsa tarafından gerekli görülen şartları yerine getirmiş olduğu anlaşılır.

İZAHNAME

Sermaye piyasası araçlarının ihracında ya da halka arzında ortaklıklarca halkı şirket ve hisse senetleri konularında bilgilendirmek amacıyla düzenlenmesi gereken belgedir.

KAMUYU AYDINLATMA

Sermaye piyasasının açıklık ve dürüstlük içinde işleyişini sağlamak, tasarruf sahipleri, ortaklar ve diğer ilgililerin zamanında bilgilendirilmesini temin etmek amacıyla, sermaye piyasası araçlarının değerini ve yatırımcıların yatırım kararlarını etkileyebilecek önemli olay ve gelişmelerin (özel durumların) kamuya açıklanmasıdır.

SERMAYE ARTIRIMI

Yeni hisse senedi ihraç edilerek mevcut ödenmiş / çıkarılmış sermayenin artırılmasıdır.

PİYASA

Genel anlamda mal veya hizmet satıcılarının arzı ile bunları satın almak isteyenlerin taleplerinin karşılaşmasını ve fiyatların oluşumunu ifade eder.

MENKUL KIYMET BORSALARI

Menkul kıymetlerin arz ve talebinin karşılaştığı örgütlenmiş piyasalardır.

MALİ PİYASALAR

Tasarruf fazlası olan ekonomik birimlerle tasarruf açığı (fon ihtiyacı) olan ekonomik birimler arasında fon akımlarını düzenleyen kurumlar, akımı sağlayan araç ve gereçler ile bunları düzenleyen hukuki ve idari kurallardan oluşan yapıya mali piyasa (finans kesimi) denir. Bu piyasalar kısa vadeli fon akımlarını kapsayan Para Piyasası (Money Market); orta ve uzun vadeli fon akımlarından oluşan Sermaye Piyasası (Capital Market); Döviz Piyasası (Foreign Exchange Market) ve Altın Piyasası (Gold Market) şeklinde gruplandırılabilir.

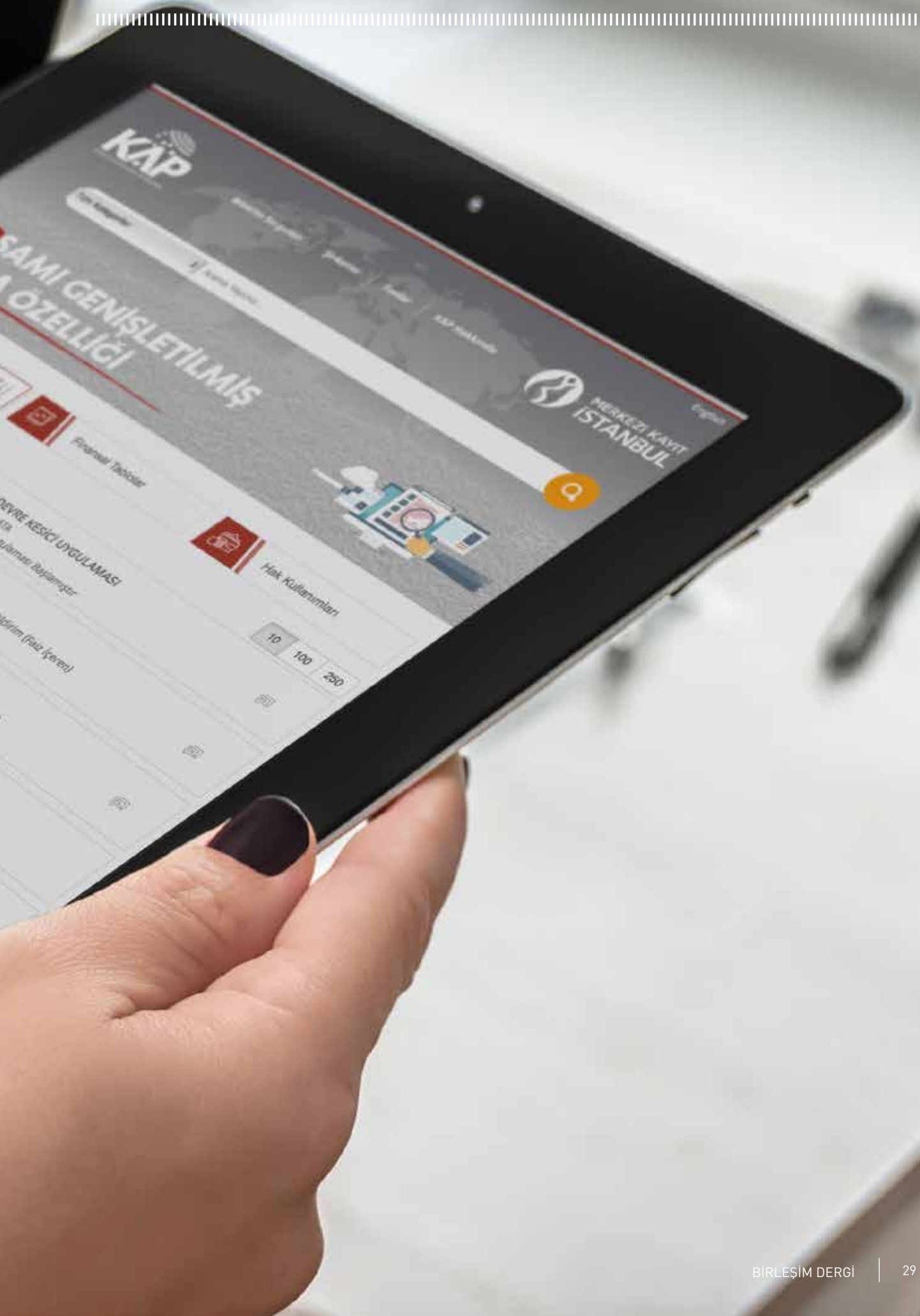
KAYITLI SERMAYE

Ortaklıkların, esas sözleşmelerinde hüküm bulunmak kaydıyla, Yönetim Kurulu Kararıyla, Türk Ticaret Kanunu'nun sermayenin artırılmasına dair hükümlerine tabi olmaksızın çıkartabilecekleri, azami hisse senedi miktarını gösteren, Ticaret Sicili'ne tescil edilmiş sermayeleridir.



KAP KAMUYU AYDINLATMA PLATFORMU

Sermaye piyasası ve Borsa mevzuatı uyarınca kamuya açıklanması gerekli bildirimlerin elektronik imzalı olarak iletildiği ve kamuya duyurulduğu elektronik bir sistem olan Kamuyu Aydınlatma Platformu (KAP), Sermaye Piyasası Kurulu (SPK) ve Borsa İstanbul A.Ş. (BİST) tarafından ortaklaşa gerçekleştirilmiş olup, sistemin işletimi Merkezi Kayıt Kuruluşu (MKK) tarafından yürütülmektedir.



Uzman Görüşü

SPK'nın Kamuyu Aydınlatma Platformu Tebliği kapsamında, kamuya açıklanacak her türlü bilgi ve belgenin KAP'tan gönderilmesi gerekmektedir.

İşletimi MKK tarafından yürütülmekte olan sistem, 7/24 esasına göre çalışmaktadır. Uygulama, tüm Türkiye'ye yayılmış 700'ü aşkın şirket ve 1000'den fazla yatırım fonu ile 3000'i aşkın kullanıcıyı kapsamaktadır. Sistem tüm kesimlerin doğru, anlaşılır, tam bilgiye, internet üzerinden eş anlı ve düşük maliyetle erişebilmelerine imkân tanıyacak şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca, geçmişe dönük bilgilere de kolay ve düşük maliyetle erişim imkânı sağlaması nedeniyle elektronik bir arşiv niteliğinde hizmet vermektedir.

KAP bildirimleri elektronik sertifikalar kullanılarak yapılmaktadır.

Sermaye piyasası araçları BIST'te işlem gören şirketler, borsa yatırım fonları, yatırım kuruluşları, yatırım fonları, emeklilik yatırım fonları, girişim sermayesi yatırım fonları, gayrimenkul yatırım fonları, yabancı yatırım fonları, portföy yönetim şirketleri kamuyu aydınlatma yükümlülüklerini KAP üzerin-

den yerine getirilmektedir. BIST, SPK, İstanbul Takas ve Saklama Bankası A.Ş. (TAKASBANK) ve Merkezi Kayıt Kuruluşu (MKK) gibi kuruluşlarca yatırımcıları bilgilendirme amacıyla yapılan duyurular da KAP vasıtasıyla yapılmaktadır. Ayrıca, bağımsız denetim şirketleri de bağımsız denetim zorunluluğu olan dönemlere ilişkin finansal raporları elektronik ortamda imzalayarak, kamuya açıklanmak üzere ilgili şirkete elektronik ortamda göndermektedir.





Sermaye piyasası araçları BIST'te işlem gören şirketler;

1. SPK'nın "Sermaye Piyasasında Finansal Raporlamaya İlişkin Esaslar Tebliği" kapsamında finansal raporlarını,
2. SPK'nın "Özel Durumlar Tebliği" kapsamında özel durum açıklamalarını,
3. SPK, BIST ve MKK düzenlemeleri kapsamında kamuya açıklanması gereken diğer hususları

KAP üzerinden kamuya açıklamakla yükümlüdür.

KAP'IN FAYDALARI:

Güvenilirlik: Bilgilerin elektronik imza ile gönderilmesi suretiyle verilerin güvenilirliği sağlanmaktadır.

Bilgiye Ulaşma: Yapılan açıklamaların bekletilmeksizin, sisteme gönderildiği anda kamuya açıklanması suretiyle kullanıcılar eş zamanlı, güvenli ve hızlı bir şekilde bilgiye ulaşabilmektedirler.

Bilgide Etkinlik: Kullanıcılar bilgiye daha hızlı ulaşmalarının yanında, finansal tablo kalemlerinin karşılaştırılması imkânına sahiptirler. Sorgulamalar ve finansal analiz için gerekli alt yapı da kurulmuştur.

Güncellik: Her bir şirket bazında, ilgili şirket hakkında yatırımcılar için önem taşıyan genel bilgileri içeren "Şirket Genel Bilgi Formu" ile kullanıcılar ilgili şirket hakkındaki güncel bilgilere erişebilmektedirler.

Maliyetlerde Azalma: Bildirimlerin elektronik ortamda sisteme gönderilmesiyle zaman, kâğıt ve işgücü tasarrufu sağlanmaktadır.

Kamuyu Aydınlatma Platformu'na www.kap.org.tr adresi üzerinden erişilmektedir.

Kaynakça:

<https://borsaistanbul.com/tr/sayfa/207/kamuyu-aydinlatma-platfomu>

<https://www.kap.org.tr/tr/menu-icerik/KAP-Hakkinda/Genel-Bilgi>

SPK'nın 27.12.2013 tarih ve VII-128.6 sayılı Kamuyu Aydınlatma Platformu Tebliği.

SPK'nın 13.06.2013 tarih ve II-14.1 sayılı Sermaye Piyasasında Finansal Raporlamaya İlişkin Esaslar Tebliği.

SPK'nın 23.01.2014 tarih ve II-15.1 sayılı Özel Durumlar Tebliği.



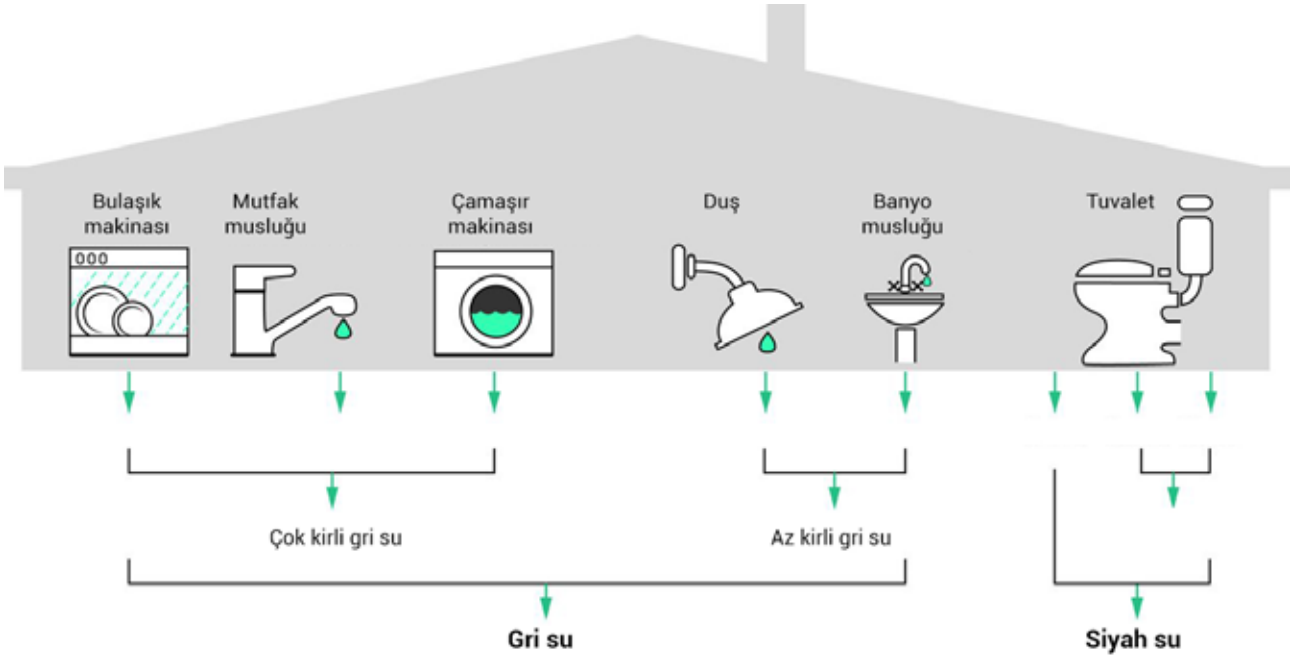
Dr. Kadriye YILMAZ
Yatırımcı İlişkileri Yöneticisi
Birleşim Mühendislik

GRI SU (GREYWATER)

Dünya'nın $\frac{3}{4}$ 'ü su olmasına rağmen, içme ve kullanıma uygun tatlı su kaynakları oldukça kısıtlıdır. Dünya nüfusunun büyümesiyle sınırlı miktarda tatlı suyun mevcudiyeti azalmaktadır. %97,5'ü deniz suyu ve %2,5'si temiz sudur. İçme ve ev kullanımı için ve ayrıca ticari ve endüstriyel işlemler için yeterli miktarda suya erişim sağlık ve refah için kritik öneme sahiptir.



Uzman Görüşü



Dünya'nın toplam tatlı su kapasitesi yaklaşık 35 milyon km³ (Dünya'nın toplam su kapasitesinin %2,5'i) olup bunun sadece 105 bin km³'ü (%0,3'ü) doğal çevre ve insan kullanım ihtiyaçlarına elverişli tatlı su kaynaklarıdır. Diğer tatlı su kaynakları ise kutuplarda ve yer altında kullanımı çok kısıtlıdır.

Mevcut kullanılabilir tatlı su kaynakları (%0,3'ün); kuraklık, iklim değişikliği, sanayileşme, artan nüfus yoğunluğu, plansız şehirleşme gibi nedenlerle gün geçtikçe azalmaktadır. Su kaynaklarındaki yetersizlikler, sürekli artan su ihtiyacı, içme ve kullanma suyu temini için alternatif su üretme yöntemlerinin uygulanmasına neden olmuştur.

Kullanma suyu temini önümüzdeki yüzyılın en büyük sorunu olacağı aşikârdır. Gelişmiş toplumlarda "Sürdürülebilir Kentsel Su Yönetimi Araştırma Programları" ile ilgili ciddi çalışmalar yapılırken, Türkiye'mizde maalesef yeterli çalışmalar ve planlamalar yoktur.

Dünyada her insan için ortalama yılda; 1.4 milyon litre su harcanıyor. Bu su miktarının %90'dan fazlasının ise tek başına gıda üretimi için yapılan tarım çalışmaları oluşturuyor. Örneğin 1 kilogram kırmızı et üretilirken; 15 bin 455 litre su, 3.6 kilogram buğ-

day ve 36 kilogram da kaba yem gerekiyor. Geleneksel tarım içerisinde yine bitkilerin büyümesi için de su kullanılmak zorunda. Giysilerde kullanılan pamuktan temizlik için harcanan suya, fabrika soğutma sistemlerinden otellerdeki havuzlara kadar esasında gri su dışında hesaplayabileceğimizden çok daha ötesinde bir tüketimle karşılaşılıyor.

GRİ SU NEDİR SORUSUNA?

Konutlardan ve okul, hastane gibi küçük işletmelerden kaynaklanan, insanların günlük yaşam faaliyetlerindeki ihtiyaç ve kullanımları nedeniyle oluşan atık sular evsel atık sular olarak tanımlanmaktadır. Evsel atık sular; Gri Su ve Siyah Su olmak üzere iki akımda değerlendirilmektedir. Genellikle duşan, banyodan, lavabodan, çamaşır ve bulaşık makinelerinden gelen sular gri su olarak tanımlanırken geriye kalan tuvalet suları ise siyah su olarak tanımlanmaktadır. Gri sular az kirli gri su ve çok kirli gri sular olarak iki ayrı şekilde değerlendirilebilmektedir.

1. Az Kirli Gri Su: Az kirli gri sular duş, banyon ve lavabodan gelen atık suları,
2. Çok Kirli Gri Su: Çok kirli gri sular ise mutfak ve çamaşır makinesinden gelen atık suları içermektedir.

Gri su %75'lik pay ile hacimsel olarak evsel atık suyun en büyük yüzdesini oluşturmaktadır (Karahan, 2011) (Şekil 1).

Gri su geri kazanılarak; rezervuar besleme, bahçe sulama, araç yıkama, kaba temizlik işleri gibi içme

suyu kalitesinde olması gerekmeyen alanlarda kullanılarak, şebeke suyuna duyulan ihtiyaç azaltılmaktadır. Suyun geri dönüşümünü sağlayarak doğaya yaptığımız katkının yanında, su masraflarımızı da büyük ölçüde azaltabiliriz.



TEMİZ SU

Kaynak suyu, kuyular, arıtılmış su, yağmur suyu



GRİ SU

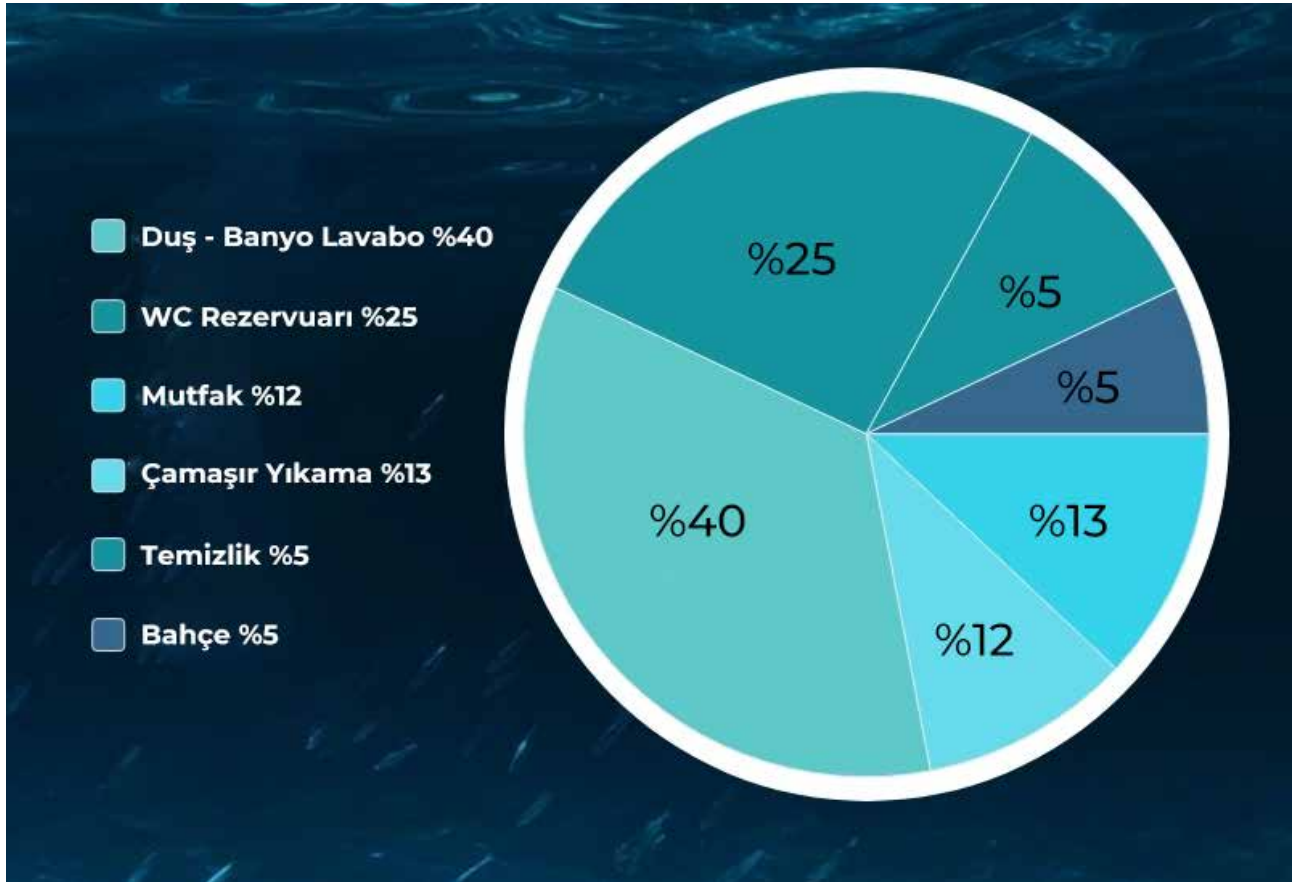
Kimyasal ve/veya dışkı içermeyen, kullanılmış sular



SİYAH SU

Kontamine olmuş (dışkı ve/veya kimyasal içeren) sular

Günlük evsel su tüketim oranları
(Karahan, 2011)



[Şekil 1: Gri suyun arıtımı ve yeniden kullanımı, Uludağ Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dergisi, Cilt 20, Sayı 2, 2015, Gökhan Ekrem ÜSTÜN, Ayşenur TIRPANCI, Sayfa120]

Uzman Görüşü

GRİ SU KULLANIM ALANLARI;

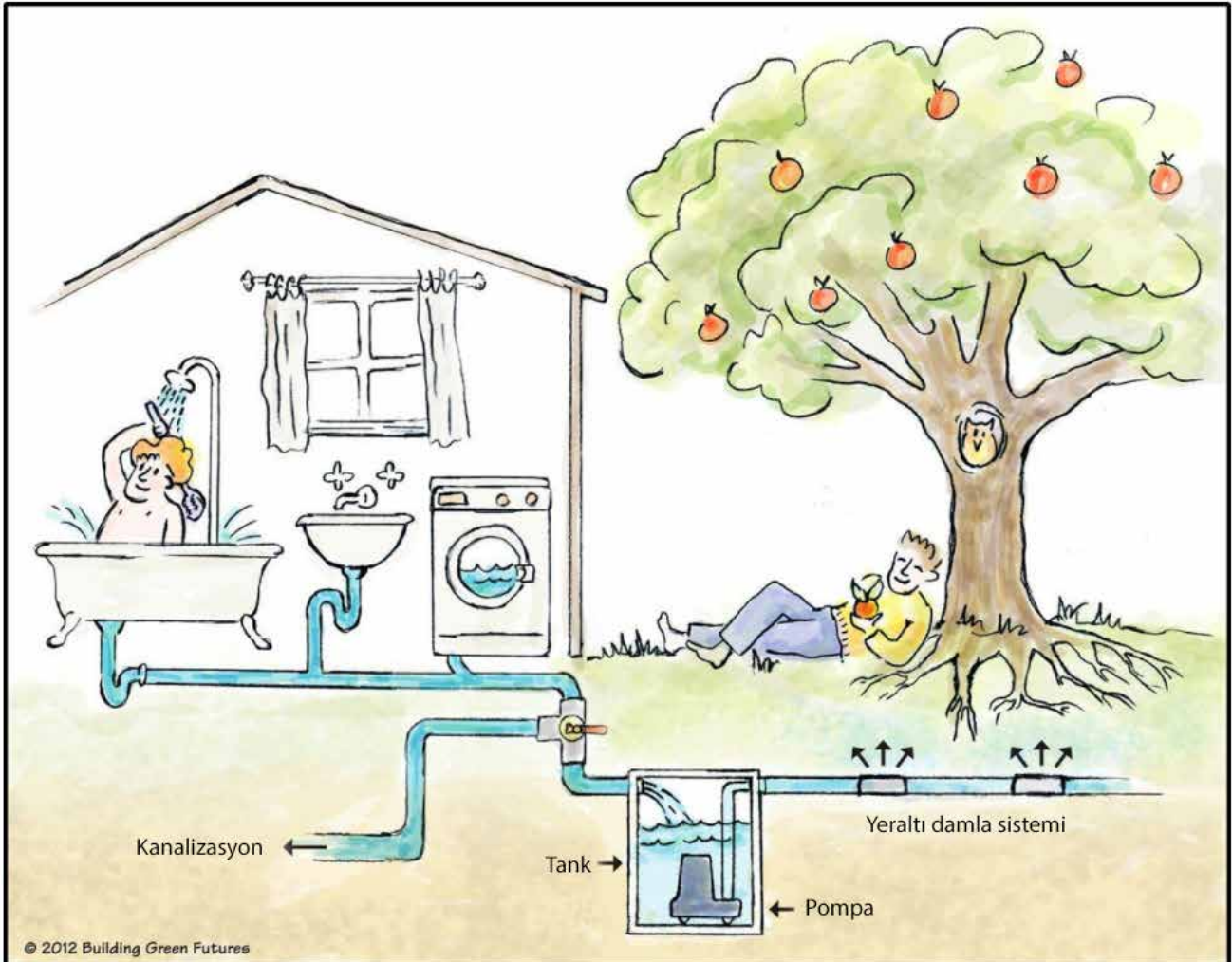
- Rezervuar besleme
- Bahçe sulama
- Araç yıkama
- Kaba temizlik işleri
- Soğutma kulesi besleme
- Çamaşır yıkama
- Süs havuzları

GRİ SUYUN UYGULANABİLECEĞİ PROJELER;

- Tüm konut projeleri
- Otel
- AVM
- Öğrenci yurdu
- Ofis, iş merkezi
- Okul
- Spor salonları
- Sosyal tesisler
- Kamu binaları
- Toplu villa projeleri
- Camii

Kimyasal kirleticiler barındıran gri su yaşam alanında bulunan insan sayısına, alışkanlıklara ve suya temas eden kimyasallara bağlı olarak değişmektedir. Örneğin, kimyasal sabunlar yerine tercih edilebilecek doğal ürünler suyun kirlilik yoğunluğunu azaltacaktır. Suda kirliliğe neden olan kirleticiler şu şekilde tablolastırabiliriz.

Gri su kaynağı	Kirleticiler
Çamaşır Makinası	Askıda katı madde, organik madde, yağ ve gres, tuzluluk, sodyum, nitrat, fosfor (deterjan), çamaşır suyu, pH
Bulaşık Makinası	Askıda katı madde, organik madde, yağ ve gres, artan tuzluluk, pH, bakteri ve deterjan
Duş	Bakteri, saç, askıda katı madde, organik madde, yağ ve gres, sabun, şampuan kalıntıları
Lavabo (mutfak dâhil)	Bakteri, saç, askıda katı madde, organik madde, yağ ve gres, sabun kalıntıları





Gri su, siyah, sarı ve kahverengi sulardan çok daha az miktarda azot içerir. Atık suda bulunan azotun %90'ı siyah su, sarı su ve kahverengi sudan gelmektedir. Azot, kirlenme etkisi en yüksek, suda en zor temizlenen maddedir. Gri su, siyah, sarı ve kahverengi suya göre çok daha az bulaşıcı mikrop içerir. Bulaşıcı (patojen) mikrobu en yaygın kaynağını fosseptik atıklar oluşturmaktadır.

Bir evde kullanılan suyun yaklaşık %60 -%80'i gri sudan oluşmaktadır.

Gri su miktarı, kullanıcıların yaşam koşullarına bağlıdır.

- Sosyal ve kültürel alışkanlıklara,
- Ekonomik imkânlarla,
- Gri suyun toplandığı yerlerdeki kişi sayılarına bağlı olarak değişiklik gösterir.

Örneğin; sosyal ve kültürel alışkanlıklarda, kişilerin günlük el/ yüz yıkama, duş alma, diş fırçalama gibi alışkanlıkların sayısı.

Ekonomik imkânlarda; kişilerin yaşadıkları ortamdaki ekonomik imkânların yüksek olması, orantılı olarak su harcama miktarını arttırabilir.

Gri suyun toplandığı yerlerdeki kişi sayısının artması ile orantılı olarak üretilen gri su miktarı da artmaktadır.

Maalesef günümüzde gri suyun kimyasal özelliklerine ait detaylı bir tanımlama hiçbir standartta mev-

cut değildir. EN 12056-1 gri suyu, az kirlilik oranına sahip olan ve üriner atık olmayan kirli su olarak tanımlamaktadır.

(TS EN 12056-1: Cazibeli drenaj sistemleri - Bina içi - bölüm 1: Genel kurallar ve performans kuralları)

Kaynakça;

- Gri Suyun Arıtımı Ve Yeniden Kullanımı "Uludağ Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dergisi, Cilt 20, Sayı 2, 2015" Gökhan Ekrem ÜSTÜN, Ayşenur TIRPANCI
- Türkiye'de Deniz Suyundan İçme Suyu Üretiminin Maliyet Değerlendirmesi (Hazırlayan: Yusuf Başaran, Tez Danışmanı: Prof.Dr. Mehmet ÇAKMAKCI)
- DHV Water BV, Hollanda ve BRL Ingénierie (2004) Orta Doğu, Kuzey Afrika ve Orta Asya'da Deniz Suyu ve Acı Su Tuzdan Arındırma: Altı Ülkede Kilit Sorunların ve Deneşimlerin İncelenmesi . Dünya Bankası Raporu.
- Gri Su Geri Kazanım Sistemleri: <http://www.aktifcevre.com.tr/urunlerdetay/gri-su-geri-kazanım>
- Gri Su kaynakları; <https://www.cevreportal.com/gri-su-nedir/>
- Gri Su Nedir ve Nasıl Tekrar Değerlendirilir? <https://yoldanciktim.com/gri-su-nedir-ve-nasil-tekrar-degerlendirilir/>



Semih ÇALAPKULU

Kuzu Grup Mekanik Grup Şefi

Makina Mühendisi

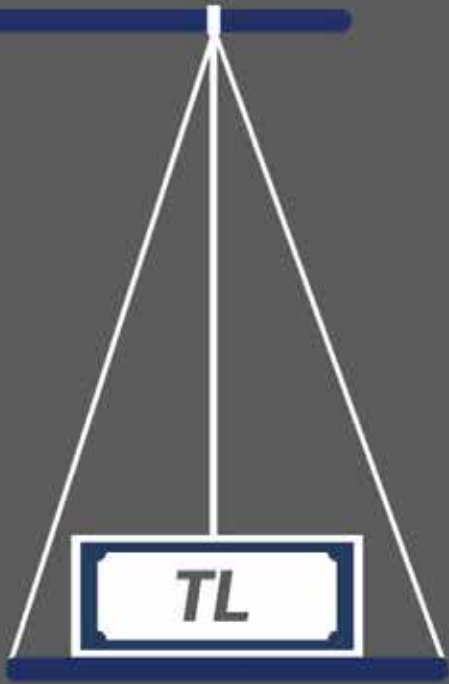
semih.calapkulu@kuzugrup.com

Ekonomi





İDEAL EKONOMİK DENGEYE ULAŞMANIN YOLU



Ekonomi bilimi bazı kavramlarını fizik biliminden almıştır. Denge kavramı bunlardan birisi hatta belki de en fazla bilinenidir. Fiziksel anlamda denge; İki karşıt gücün birbirine üstünlük sağlayamadığı durumdur. Bunun en basit örneği ip çekme oyununda iki tarafın birbirini hiç kıpırdatamadığı durumdur.

Ekonomi

Fizik bilimlerde iki tür denge vardır: İstikrarlı denge, istikrarsız denge. Bu iki dengeyi aşağıdaki şekilde gösterelim. Aşağıdaki şekilde iki tas var. Soldakinde tas normal şekilde duruyor ve içinde bir top var. Sağdaki şekilde ise tas ters dönmüş durumda ve top tasın üzerinde duruyor.



Soldaki şekildeki tas sallandığı zaman top da tasla birlikte sağa sola yukarı aşağı sallanır. Ama tasın sallanması bittiğinde top da eski yerine gelir ve tekrar ilk denge haline döner. Buna istikrarlı denge diyoruz. Sağdaki şekilde ise tas sallandığında top yere düşer ve gidip ileride bir yerde durur. Tasın sallanması bittiğinde top eski yerine gelmez. Buna da istikrarsız denge diyoruz. İstikrarlı dengede topun eski denge noktasına yeniden gelmesi için dışarıdan müdahale edilmesi gerekmez, buna karşılık istikrarsız dengede topun eski yerine gelebilmesi için dışarıdan müdahale edilmesi gerekir.

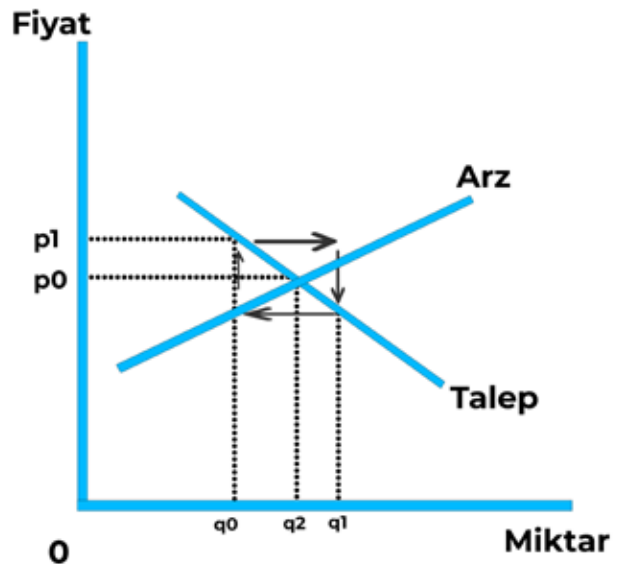
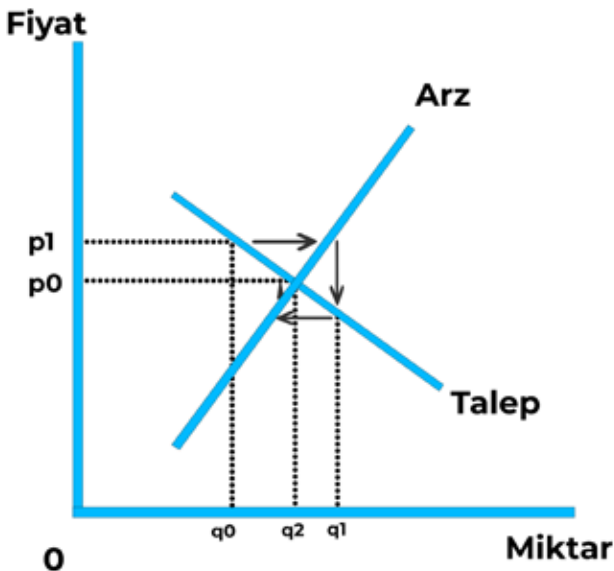
Ekonomideki dengeler de istikrarlı ve istikrarsız denge olarak ikiye ayrılır.

Soldaki şekil fiyatlarda ve/veya arz ve talep miktarında meydana gelen değişimler nedeniyle dengenin bozulduğunu ve fakat zaman içinde yeniden arz ve

talep eğrilerinin kesiştiği noktada dengeye gidildiğini gösteriyor. Bu durum istikrarlı dengeye bir örnektir. Tıpkı tasın içindeki top gibi yeniden eski dengeye dönelecektir. Sağdaki şekilde ise denge bir kez bozulduktan sonra arz ve talep eğrilerinin kesiştiği noktaya dönülemez. Bu da istikrarsız denge halinin ekonomideki örneğidir. Tıpkı tasın üzerindeki top gibi eski dengeye dönülebilmesi için dışarıdan müdahale gerekli olmaktadır.

Ekonomide her iki dengenin en çok görüldüğü örnekler tarım alanında ortaya çıkar ve Cobweb Teoremi (örümcek ağı teoremi) denilen bir teori yardımıyla açıklanır.

Denge her zaman eski noktaya dönülerek sağlanmaz. Bazı hallerde (hatta çoğu halde) yeni denge noktası eskisinden farklı bir yerde oluşur. Ekonomi politikasının amacı en iyi dengeyi yakalamaya çalışmaktır. Dengelyi etkileyen değişken sayısı arttıkça bu iş zorlaşır. Örneğin Türkiye için ideal ekonomik denge enflasyonun yüzde 1 – 2 gibi düşük oranda, işsizliğin doğal işsizlik oranı dolayında (ülkeden ülkeye değişir, Türkiye için yüzde 8 kabul edilebilir), büyüme oranının potansiyel büyüme oranı dolayında (yüzde 5) olduğu bir denge halidir. Hatta iş bunlarla da bitmez: Bütçe açığı ve cari açığın da yüzde 3'ün altında olması, borç yükünün artmaması, çevrenin korunup kollanması gibi birçok değişken daha işin içine girer. Bu kadar çok hedefin bir arada olması ideal denge bileşimine ulaşmayı, imkânsız değilse de, çok güç hale getirir. Çünkü bu hedefler birbiriyle çelişir. Örneğin enflasyonu düşürmeye çalışmak genellikle büyümeyi de düşürür ve sonuçta işsizlik artışa geçer. Bütün bu hedefleri birbiriyle çelişmeyecek şekilde ele almanın bir tek yolu vardır: Beklentileri





iyileştirmek. Ekonominin karar alıcıları ve yönlendiricileri insanlardır. İster bireysel, ister şirket yönetimi isterse kamu yönetiminde karar alsınlar eğer insanlar ekonominin geleceğinden umutlu iseler alıp uygulayacakları kararlar da iyimser olur. Örneğin yakın gelecekte enflasyonun düşeceğine ve TL'nin yabancı paralara karşı değer kazanacağına inanmaya başlarsalr döviz talebini bırakırlar. O zaman kurlar düşer TL değerlenir ve enflasyon da geriler.

Türkiye, beklentileri düzeltmeyi 2001 krizinden sonra başardı ve gerçekten de ekonomide bu saydığım değişkenlerin hepsinde hedefe doğru yol alınmaya başladı. O dönemde demokrasi, insan hakları, hukukun üstünlüğü gibi karar alıcıların beklentilerini fazlasıyla etkileyen konularda Türkiye bugünkünden çok farklı bir yol izliyordu. Ne var ki hedeflere tam ulaşılmadan önce sosyal ve siyasal alanlarda sonra da ekonomi alanında beklentilerin bozulmasına yol açacak adımlar atıldı.

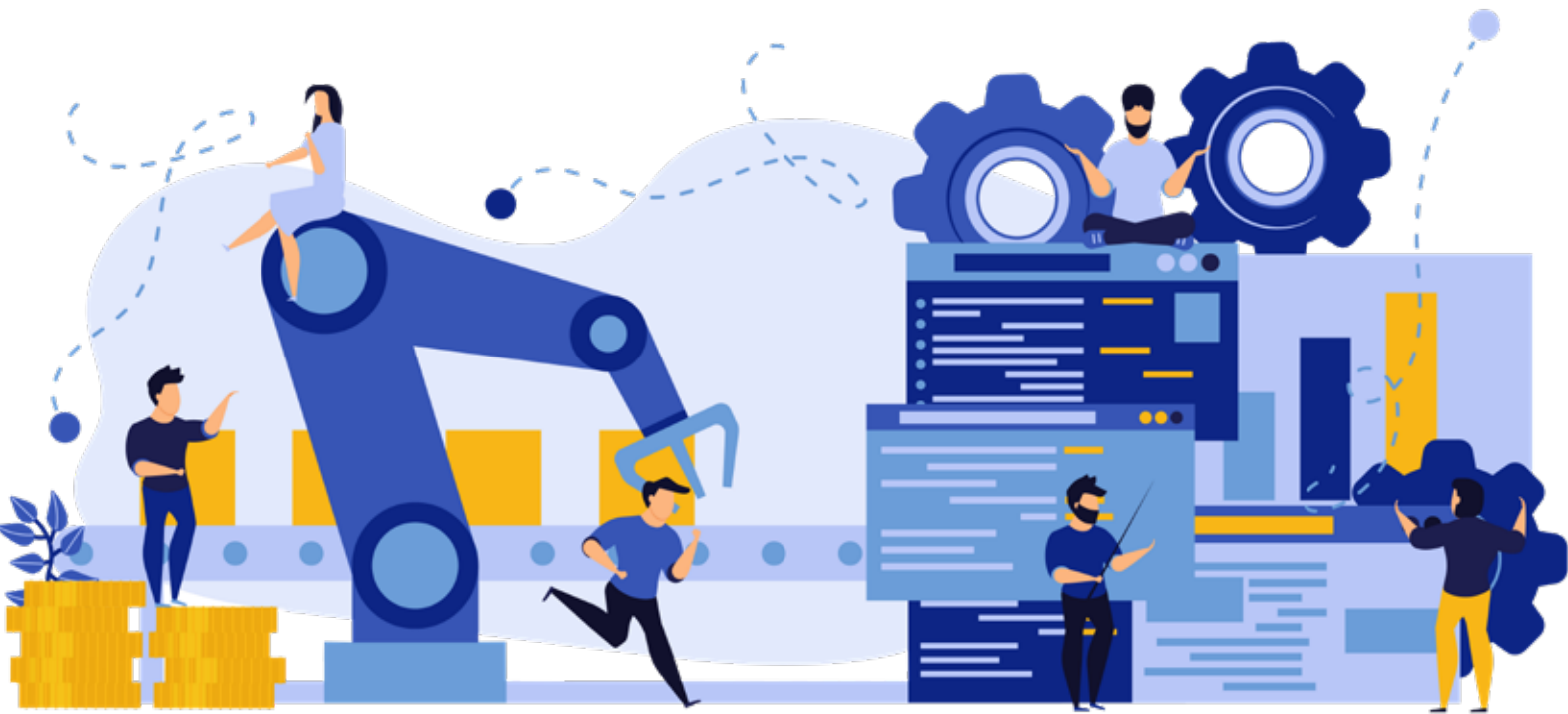
Bu yazının özeti şudur: Eğer ekonomik dengeyi fazlasıyla etkileyen beklentileri düzeltmezsek, bir başka deyişle ideal olmayan dengeye dışarıdan müdahale etmezsek, ideal dengeye ulaşmamız mümkün olamaz. Burada dışarıdan müdahaleden kastettiğim şey ekonomi dışı gibi görünen sosyal ve siyasal düzenlemeleri çağdaş görünümüne uygun hale getirmek ve ekonomide sistemin çalışmasını engelleyecek hamlelerden kaçınmaktır. Bir başka deyişle dışarıdan müdahale; bazı hallerde düzeltmek için müdahale etmek, bazı hallerde ise müdahaleden kaçınmak biçiminde olmalıdır.



Mahfi EĞİLMEZ
Ekonomist, Akademisyen, Yazar
www.mahfiegilmez.com

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SATIN ALMA & SATIN ALMADA OTOMASYON

Şirket kârlılıklarının azaldığı günümüzde satın almanın önemi gittikçe artış göstermekte, şirket hissedarları ve yöneticileri darboğazdan çıkabilmek için girdikleri arayışta iyi bir satın alma yönetiminin sağlayacağı kazanca odaklanmak üzere tedbirler alma yolunda ilerlemektedir. Bu kapsamda işletmeler, iyi bir satın alma organizasyonu oluşturmak üzere yetkinlikleri tam olan profesyoneller ile çalışmayı tercih etmekte ve sonrasında otomasyonun satın almadaki önemi nedeniyle satın alma süreçlerinde otomasyonun daha etkin kullanımını hedeflemektedirler.





Dünya sürekli değişirken endüstriler baş döndürücü bir hızla bir yenilikten diğerine geçmekte. Amerikalı Ferris Bueller "Hayat oldukça hızlı akıp gidiyor. Arada bir durup etrafta ne olup bittiğine bakmazsanız birçok şeyi kaçırebilirsiniz" derken iyi bir noktaya değiniyor. Yunan, Roma, Çin ve Mezopotamya uygarlıklarında satın alma ve muhasebe ilkeleri o dönemlerin koşullarına uygun olarak kullanılmaktaydı. İlk olarak Amerika'da Charles Babbage, 1832 tarihinde "Makina ve İmalat Ekonomisi" adıyla yazdığı kitabında, bir madencilik operasyonunda mal ve hizmetleri seçecek, süreçte satın alma yapacak ve bunu takip edecek bir "malzeme alım sorumlusu" ihtiyacını savunmuştur.

Satın alma işlevi, gerçek organizasyonlarda ilk olarak 1800'lerin ikinci yarısında, demiryolları şirketlerinde "Tedarik Departmanı" adı ile resmileştirilmiştir. Tedarik 18. ve 19. yüzyıllarda da başarının temel itici gücüydü ve bugün geldiği yerde gelişen teknolojinin de desteği sayesinde iş dünyasını etkilemeye

günümüzde de devam etmektedir. Toplam harcama değerleri küçük ama işlem sayısı fazla olan satın alma operasyonları gereksiz yere çok fazla zaman alır. Bu alanlarda maksimum ölçüde otomasyonun kullanılması gerekir.

Şunu hayal edelim;

19. yüzyıldasınız ve bir işletmeniz var ancak tüm süreçlerinizi yönetmek için sadeleştirilmiş bir yönteminiz yok. Mecburen tüm işinizi manuel yöntemler ile yapmak zorundasınız. Günümüzün teknolojisinde kullanılan tedarik adımlarını gerçekleştirmenin daha verimli bir yolu o zaman olsaydı kullanmaz mıydınız? Modern teknolojilerin kullanıldığı günümüzde üretimi otomatikleştirmenin yeni yolları ortaya çıkarken işleri kolaylaştırarak üretimin hızlanmasına ve tasarrufun artmasına olanak sağlandı. Bugün bile hâlâ işletme sahipleri, tasarrufun yollarını keşfetmenin yanı sıra, tıpkı ataları gibi "Ya daha fazlasını yapabiliydim?" diye sorguluyor.

Uzman Görüşü

Bazı işletmelerin işlem hacmine baktığımızda, toplam harcama değerleri küçük ama işlem sayısı fazla satın alma operasyonları için gereksiz yere çok fazla zaman harcadığını görüyoruz. Bununla birlikte, geçmişteki iş liderleri gibi, günümüzün satın alma profesyonelleri de komplike işlerini azaltmak, satın alma süreçlerini kolaylaştırmak ve satın alırken kazanmak için ileri düzey otomasyon teknolojilerinden yararlanıyor. Çünkü birden fazla tedarikçiyi manuel olarak yönetme zorluğu maksimum ölçüde otomasyon kullanılmasını gerektiriyor. Deneyimler "en iyi performansa ulaşmak için manuel işlemlere asla güvenilmemesi gerektiğini gösteriyor."

Önceki hayallerimize geri dönersek...

Ürününüzü üretmeye devam etmek ve işletmenizin ihtiyacı olan sarf malzemelerini bulmak için en iyi maliyetle doğru malzemeleri bulmanız, tedarikçi ilişkisini kendiniz yönetmeniz, sözleşmeleri ve bütçe kayıtlarını kendinizin tutması gerekir. Tedarik

teknolojisi, ciddi tasarruflar sağlamaktan daha fazlasını yapar, manuel işlemlere olan ihtiyacı ortadan kaldırır, verimliliği artırır ve manuel hataları azaltarak daha fazla etkinlik sağlar. Bu yöntemle satın alma süreçlerinizi gerçekleştirmek için daha az zaman harçayabilir ve zamanınızı daha stratejik projeler geliştirmek için kullanabilirsiniz. Doğru teknoloji ve süreçlerle tedarik işinize sürekli katma değer yaratır. Günümüz şirket satın almaları öyle bir zemine oturmuştur ki, tedarikçiden sağlanan malzemelerin her birisinin maliyet hesaplarının tüm ayrıntılarına hâkim olmayı beraberinde getirir. İhale sırasında tedarikçinin satış yönetimi ne kadar yetenekli olursa olsun satın almayı ikna etmesi o kadar da kolay olmaz. Bu gibi durumlarda iş, satın alma departmanında biter. Rekabete karşı avantajlı konuma geçebilmek için tedarikçinin satın alma ekibi maliyet azaltıcı keşifler yapmak zorundadır.

Satın alınan tarihesine baktığımızda manuel süreçlerin işleri oldukça yavaşlattığını görmekteyiz. Bugün, tercih edilen tedarikçileri, katalog yöneti-





mini ve sözleşme uyum takibini kullanarak manuel satın alma süreçlerini en aza indirmeye, böylelikle toplam katma değeri en üst düzeye çıkarmaya çalışmalıyız.

Amerika'da 1933'te sadece dokuz üniversitenin satın alma programı vardı. 1945'te bu sayı 49 üniversiteye çıktı. Bu profesyoneller, savaş sonrası 50'li ve 60'lı yılların ekonomik genişlemesinin yönetilmesine yardımcı oldular. Bu dönemde firma tedarikçileri yalnızca en düşük fiyatla değil, kalite ve güvenilirlik açısından değerlendirilmeye başlandığı gerçeği ile ilk kez yüzleşti. 1990'ların sonunda ise "stratejik tedarik" moda bir uygulama haline geldi.

Türkiye'de ise satın alma hâlâ akademik platformlarda olması gereken seviyelere gelmiş değildir ve hâlâ üniversitelerin bazılarında sadece lojistik bölümlerinde işlenen bir konu olarak yer almaktadır.

Sonuç olarak,

"Satın alırken kazanmak" deyimini hiç bu kadar gerçekçi olmamıştır. Satın alma profesyonellerinin tasarruf çalışmaları için uyguladığı; alternatif tedarikçi, alternatif malzeme, alternatif tedarik yöntemi, kendin üret veya satın al kararları, elektronik ihale gibi yöntemler ile işletmenin karlılığını artırmakta ve bunların doğal sonucu olarak işletmenin finansal tablolarında pozitif gelişmeler sağlanabilmektedir.



Zihni ERYURT

Satın Alma Danışmanı

Birleşim Mühendislik

www.satinalmacozumleri.com



VERGİ BARIŞI



İki yıl arayla çıkan ve süreklilik haline gelen yeni bir vergi barışı daha geldi. Bazı alacakların yeniden yapılandırılmasına ilişkin 7326 sayılı vergi barışı kanunu 09.06.2021 tarihinde Resmi Gazete’ de yayınlanarak yürürlüğe girdi. Aynı kanunun 1 Seri Nolu Tebliği de 14.06.2021 tarihli Resmi Gazete’ de yayınlandı.

Mevzuat

Kanunun muhatabı kurumlar Gelir İdaresi, Sosyal Güvenlik Kurumu, belediyeler, odalar gibi kurumlar. Broşürler, seminerler ve iç genelgeler ile yararlanmak isteyenleri ve uygulayıcıları bilgilendirdiler; bilgilendirmeye de devam ediyorlar.

Vergi barışı neleri kapsıyor başlıklar halinde inceleyecek olursak, son yıllarda çıkan bir önceki vergi barışı kanunlarından biraz daha geniş kapsamda olduğunu görüyoruz.

- Hazine ve Maliye Bakanlığı'na bağlı tahsil dairelerince takip edilen amme alacakları,
- İl özel idarelerince takip edilen amme alacakları,
- Belediyelerce takip edilen alacaklar,
- "YİKOB" Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığıınca takip edilen alacaklar,
- Matrah ve vergi artırımları,
- İşletme kayıtlarının düzeltilmesi.

Bu defa, önceki vergi barışında olmayan işletme kayıtlarının düzeltilmesi başlığı altında "Taşınmazlar ile Amortisman Tabi Diğer İktisadi Kıymetlerin Yeniden Değerlemesi" kısmını inceleyelim.

7326 sayılı Kanun'un 11'inci maddesi ile 213 sayılı Kanunun geçici 31'inci maddesine eklenen fıkraya kapsamında; tam mükellefiyete tabi ve bilanço esasına göre defter tutan gelir ve kurumlar vergisi mükelleflerinin (finans ve bankacılık sektöründe faaliyet gösterenler, sigorta ve reasürans şirketleri, emeklilik şirketleri ve emeklilik yatırım fonları, münhasıran sürekli olarak işlenmiş altın, gümüş alım-satımı ve imali ile iştigal eden mükellefler ile bu Kanun'un 215'inci maddesi uyarınca kendilerine kayıtlarını Türk para birimi dışında başka bir para birimiyle tutmalarına izin verilenler hariç) olmak üzere 09.06.2021 tarihi itibarıyla aktiflerine kayıtlı bulunan taşınmazlar ile amortisman tabi diğer iktisadi kıymetleri (sat-kirala-geri al işlemine veya kira sertifikası ihracına konu edilen taşınmaz ve iktisadi kıymetler hariç) 31.12.2021 tarihine kadar yeniden değerleyebilmelerine imkân sağlanmıştır.





Kanunun diğer hükümlerinden yararlanma sürelerinin 31.08.2021 olduğu halde yeniden değerlendirme kısmından yararlanma süresinin 31.12.2021 tarihi ile bu yılsonuna kadar olduğunu görüyoruz. Dikkat edilmesi gereken husus yılsonuna kadar hangi tarihte yararlanılırsa yararlanılsın Kanun'un yayınlandığı tarih olan 09.06.2021 tarihi itibarıyla kayıtlarda yer alan taşınmazlar ile amortismanına tabi değerleri kapsadığını unutmamak gerekiyor.

Konuya ilişkin olarak Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından belirlenecek usul ve esaslar dâhilinde yapılacak değerlendirme esas alınacak. Yeniden değerlendirme oranı ise; enflasyon düzeltmesine tabi tutulan; en son bilançoda yer alan taşınmazlar ile amortismanına tabi diğer iktisadi kıymetler ve bunların amortismanları için, 2021 Mayıs ayına ilişkin Yİ-ÜFE "666,79" değerinin, söz konusu bilançonun ait olduğu tarihi takip eden aya ilişkin Yİ-ÜFE değerine bölünmesi ile bulunan oran, 31.12.2004 tarihinden sonra satın alınan taşınmazlar ile amortismanına tabi diğer iktisadi kıymetler ve bunların amortismanları için, 2021 Mayıs ayına ilişkin Yİ-ÜFE değerinin, taşınmazın iktisap edildiği ayı izleyen aya ilişkin Yİ-ÜFE değerine bölünmesi ile bulunan oran, 213 sayılı Kanun'un geçici 31'inci maddesi kapsamında daha önce (2018 yılında) yeniden değerlemeye tabi tutulan taşınmazların, söz konusu fıkra kapsamında yapılacak yeniden değerlemesinde ise, 2021 Mayıs ayına ilişkin Yİ-ÜFE değerinin, 2018 yılı Mayıs ayına ilişkin Yİ-ÜFE değerine (354,35) bölünmesi ile bulunan oran, dikkate alınacaktır.

Örnek:

Şirket Mart 2015 döneminde 1.000.000.-TL değerinde taşınmaz satın almış olup, 09.06.2021 tarihi itibarıyla her yıl %2 amortisman ayrılmış (2021 yılı için son geçici vergi döneminde hesaplanan amortisman dahil) 125.000.- TL birikmiş amortismanı vardır. (Önceki yıllarda yeniden değerlendirme yapılmadığı varsayılmıştır.)

Mayıs 2021 Yİ-ÜFE değeri 666,79

Nisan 2015 Yİ-ÜFE değeri 245,42

Yeniden Değerleme Oranı: $666,79/245,42 = 2,71693$

Yeniden Değerleme Öncesi Net Bilanço Aktif Değeri: 1.000.000.-TL - 125.000.-TL = 875.000.-TL

Yeniden Değerleme Sonrası Aktif Değeri: 1.000.000.-TL x 2,71693 = 2.716.930.- TL

Yeniden Değerleme Sonrası Birikmiş Amortisman: 125.000.-TL x 2,71693 = 339.616,25 TL

Yeniden Değerleme Sonrası Net Bilanço Aktif Değeri: 2.716.930.-TL - 339.616,25 TL = 2.377.313,75

Yeniden Değerleme Artış Tutarı: 2.377.313,75 - 875.000,- TL = 1.502.313,75

Yeniden Değerleme Nedeniyle ödenmesi gereken vergi: 1.502.313,75 x %2 = 30.046,75

Yeniden değerlendirme tutarı bilançonun pasifte özel bir fon hesabında gösterilecek, değer artışı tutarı üzerinden %2 oranında hesaplanan vergi ise kanunen kabul edilmeyen gider olarak dikkate alınması gerekiyor.

Yeniden değerlendirme işleminin yapıldığı tarihi izleyen ayın sonuna kadar tebliğde belirtilen beyanname ile bağlı olunan vergi dairesine beyan edilecek, ilk taksiti beyanname verme süresi içinde, izleyen taksitler beyanname verme süresini takip eden ikinci ve dördüncü ayda olmak üzere üç eşit taksitte ödenecektir.



Fahri KÖSE
S.M.Mali Müşavir
Birleşim Mühendislik Mali Müşaviri
www.fahrikose.com

Spor



SEN ÇOK YAŞA ÇOCUK



Hayal etmek, başarmanın ne kadarıdır tam olarak bilemeyiz ama Őu bir gerçek ki; hayalini kurmadığınız bir başarıya ulaşmak çok da mümkün değildir.

Spor

Mete'nin hayali, bir türlü olimpiyat bileti alamayan babasını yanına alıp Rio oyunlarına gitmek üzerine kurularak başladı . Çok küçük yaşta babasının önderliğinde ok atmaya başlayan Mete, hepimize yeteneğin yanında başka melekelerin de zafere giden yolda şart olduğunu gösterirken karakteriyle de bizi kendine hayran bırakmayı başardı.

Bilimin ışığı, Atatürk'ün "Zeki, çevik ve ahlaklı" profilinde adım adım ilerleyen Mete Gazoz, küçük yaşlarda vücut koordinasyon gelişimini ileri seviyeye taşımak için aldığı müzik, resim, yüzme, basketbol eğitimlerinin ilk meyvelerini 2015 yılında Avrupa Oyunlarına katılarak almaya başladı. Ardından da Rio'ya bilet alıp hayal ettiği gibi buraya babası ile gitti. 2016 olimpiyatlarında herkesi kendine hayran bırakan bu "sivilceli çocuk" sıradaki hayalini Twitter aracılığı ile Tokyo şampiyonluğu olarak açıkladığında çok az insan bunu hafızasına kazımişti.





2004 Atina'nın ardından benzer bir sözü Eşref Apak da vermiş ama onun ihtiyaçlarını dikkate almayan kararlar bu rüyayı engellemiştir. Mete, ailesi ve ekibi aynı hatayı yapmadılar; 2016'dan 2021'e kadar, gerek bireysel gerekse de Yasemin Alagöz ile çiftlerde gösterdiği performansın üzerine sürekli koyarak "Wonderkid" oldu ve Tokyo'ya kadar geldi. Gerisi hepimizin bildiği ve unutamayacağı bir hikâye.

O sabah, ilk kez bir okçuluk müsabakası reytingleri yukarıya taşırken tüm Türkiye tek nefes olmuştu. Bunun yegâne sebebi rakibi ok atarken sakince gülümseyen çocuktur...



İlker DURALI
Spor Yazarı



TAEKWONDO

**HAKAN
REÇBER**

**BRONZ
MADALYA**



T.C. GENÇLİK VE
SPOR BAKANLIĞI



TEAM TÜRKİYE



TOKYO 2020

**NE YAPARSAŒAN YAP
AŞK İLE YAP**



**HATİCE
KÜBRA
İLGÜN**

**BRONZ
MADALYA**



**T.C. GENÇLİK VE
SPOR BAKANLIĞI**



TEAM TÜRKİYE



TOKYO 2020

Tokyo 2020'de Türk Sporcular tarihin en çok madalya kazandığımız olimpiyat oyununa imza attılar. Tokyo, Türkiye'nin en fazla madalya sayısına ulaştığı Olimpiyat Oyunları oldu. Hakan Reçber ve Hatice Kübra tekvandoda ülkemizi bronz madalya ile gururlandıran iki sporcumuz.

Röportaj



Türkiye Olimpiyatları 13 madalya ile tamamladı. Madalyaların beşi kadın sporculardan geldi. Mete Gazoz okçulukta, Busenaz Sürmeneli boks 69 kiloda altın madalya kazanarak, Olimpiyat şampiyonu oldular. Boksör Buse Naz Çakıroğlu 51 kiloda, karatede Eray Şamdan gümüş madalya kazandı. Tekvandoda Hakan Reçber ve Hatice Kübra İlgün, güreşte Rıza Kayaalp, Yasemin Adar ve Taha Akgül, cimnastikte Ferhat Arıcan, karatede Ali Sofuoğlu ve Merve Çoban bronz madalya kazandı. Böylece Türkiye ilk kez cimnastik, okçuluk ve karatede madalya kazandı.

	Altın	Gümüş	Bronz	TOPLAM	Toplam Madalya Sıralaması
1 Amerika Birleşik Devletleri	39	41	33	113	1
2 Çin Halk Cumhuriyeti	38	32	18	88	2
3 Japonya	27	14	17	58	5
4 İngiltere	22	21	22	65	4
5 Rusya Olimpiyat Komitesi	20	28	23	71	3
6 Avustralya	17	7	22	46	6
35 TÜRKİYE	2	2	9	13	20

Türkiye, Altın Madalya sıralamasına göre 35. toplam madalya sıralamasına göre 20. sıradadır.

Tekvandoda ülkemizi bronz madalya ile gururlandıran iki sporcumuz, Birleşim Mühendislik sponsorluğunda Tokyo 2020 süresince Lig Radyo'da yayınlanan 12.ADAM programına konuk oldular. 30 Temmuz günü İlker Duralı'nın sorularını yanıtlayan Hakan Reçber ve Hatice Kübra İlgün madalya öykülerinden söz ettiler. Hakan Reçber'in hikâyesinde 'Hastalıklardan spora büyük bir azim', Hatice Kübra İlgün'ün özgeçmişinde ise 'Rüyalara giren zaferler' bulunmaktaydı.

HAKAN....

"Halen inanamıyorum. Rüya gibiydi. Herkes ailemi telefon yağmuruna tutmuş. Ben önce babamı aramak istedim. Anne-babamın ne durumda olduğunu çok merak ediyordum. 2 saat ulaşamadım kendilerine. Açamadılar. Sürekli konuşmuşlar birileriyle. Zaten benim tekvando sevgim ailemden geliyor. Hedefim altın madalyaydı ama bronz ile kürsüye çıkmayı başarmak da önemli. Hayatımda hiç o geceki kadar güzel uyumamıştım. Ertesi gün uyandım. Madalyaya bakıyorum... Bakıyorum, bakıyorum gözümü alamıyorum! Gurur, heyecan, mutluluk... Hepsini yaşadım. Pandemi döneminde eve antrenman salonu kurdum. Eksiklerimi giderdim, çalışmaya devam ettim. Hocam ve olimpiyat şampiyonu ustamız



Servet Tazegül idolümdür. Bu işe yeni başladığımda salona girip onun yaptıklarını izleyip, sonra da benzerlerini yapmaya çok gayret ettim. Başarımda kendisinin payı çok büyüktür. Buralara kolay gelmedim. 2014'te tekerlekli sandalyeye mahkûm olduğum bir hastalığım vardı. Hacettepe'de tedavi gördüm. Tuvalet ihtiyacımı sonda ile karşılayabiliyordum. Güç bela ayağa kalkınca her gün babamla salona gittim. Kum torbalarına tekmeler atıyordum. Kendime 'grip oldun' telkininde bulunuyordum. Spora dönmem zor oldu. Çok çalıştım. Ailem ve hocalarımla desteğiyle olimpiyatta 3'üncü oldum. Hedefim elbette ki altın madalya..."



Röportaj



VE HATİCE KÜBRA....

"Biraz kavga etmeyi seven bir karakterdim. Mahal-
lede de erkeklerle oynardım. Tekvandoya yatkın-
lığım bu yüzden. Başlarda bu kadar büyüyeceğimi
bilmiyordum. Ancak 2009'dan sonra biliyordum ki
bir gün olimpiyata katılacağım ve madalya kazana-
cağım. Altın madalyayı çok istiyordum. Ancak ol-
madı. Finale çıkabileceğim müsabakayı kaybedince
çok üzüldüm. Herkesin desteğini gördüm o aralar...
Ailem, dostlarım, arkadaşlarım... Hepsi vazgeçme-
yeceksin dediler. Bronz madalya yolunda bu çok de-
ğerli oldu. Bronz kazandığım maç sonu annemi ara-
dım hemen. Telefonda ağlaştık. Malum hiçbir başarı
kolayına kazanılmıyor. Pandemi araya girince 2020
TOKYO bir belirsizliğe düştü. Hazırlıklarımızı yapı-
yoruz ama belirsizlik devam ettikçe bir kıydan da
isteksizlik türüyor. Evin çatısına bir antrenman sa-
lonu yaptırıldı. Antrenörümle 1.5 ay kadar çalıştık.
Sonrasında bakanlık çalışmamız için belli kurallar
çerçevesinde salonları açınca tempoyu bulduk. Ama
yine de belirsizlik hep vardı. Antrenman sonrası
maçlara çıkıyorsun, şampiyonalar vs. hepsi seyir-
cisiz... Yani siz iyi olsanız da ortam sıkıntı doluydu
uzun süre... Yenilgi, başarı, hüzn.. Bu duyguların
hepsiyle tecrübe sayesinde mücadele ediyorsunuz.

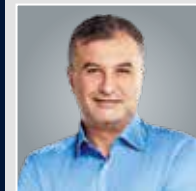
Bugün var, yarın var... Dün yok! Ben rüyamda Türk
Bayrağıyla tur atan, bu işi aşk ile yapan bir sporcu-
yum. Tekvando benim mesleğim. Aşk ile yaptığım
mesleğim.."





Hakan Reçber, Gençlik ve Spor Bakanı Dr. Mehmet Kasapoğlu, Hatice Kübra İlgün

Tokyo'da Türkiye'yi 50'si kadın, 58'i erkek toplam 108 sporcu 18 branşta temsil etti. 1908'den bu yana Olimpiyat oyunlarında Türk kadın sporcular toplamda sadece beş madalya kazanırken, Tokyo'da beş kadın sporcu madalya elde etti. Bu da olimpiyattaki zafer tarihimize altın harfler ile kazandı.



Mehmet AYAN
Spor Yazarı



BİR PARİS BOHEMİ FİKRET MUALLA

Özgün varoluşu ve kendine has resim anlayışıyla hâlâ ilgi odağı olan Fikret Mualla, tam 54 yıl önce aramızdan ayrılmıştı.

Gerek Osmanlı döneminde gerekse Cumhuriyet'te Türk aydınlarının yoğun bir kültürel ilişki kurduğu şehirlerin başında Paris gelir. Öğrencilerin tahsil peşinde koştuğu, siyasilerin bir çeşit sürgünde bulunduğu, sanatçıların ise bohem hayata kendilerini kaptırdığı şehirdir Paris. Ahmet Hamdi Tanpınar Paris için "Resmin bir numaralı payitahtıdır," der. Monet, Manet, Renoir, Degas, Cezanne gibi ressamların 19.yüzyılda yaptığı İzlenimcilik devriyle birlikte tüm dünyadan sanatçılar Paris'e akın etmiş, ışık alan ucuz bir çatı katı dairenin hayalini kurar olmuşlardır. Ne yoksulluk ne de kışları kemikleri titreten soğuk onları durdurmaz. Dünyanın dört bir kıtasından sanatçılar Paris'te ilham peşine düşerler.

Ressamlar söz konusu olduğunda İstanbul-Paris hattı da her daim kalabalık olmuştur. Osman Hamdi Bey'in içindeki resim aşkıyla beraber Paris'e adım attığı 1860 yılından Yüksel Arslan'ın 2017'de bu şehirdeki vefatına kadar süregelen 160 yıllık bir gelenekten söz edilebilir. Liste o kadar uzundur ki: Şeker Ahmet Paşa,

İbrahim Çallı, Hale Asaf, Fahrelnissa Zeid, Nejat Devrim, Avni Arbaş, Mübin Orhon, Tiraje Dikmen, Abidin Dino, Komet, Mehmet Gülerüz... Bunca isim arasında biri vardır ki ona ayrı bir parantez açmamız gerekir. Paris'teki Türk ressamların en bohemi, en renklisi ve belki de en geçimsizidir o! Özgün varoluşu ve kendine has sanat anlayışıyla tüm dikkatleri üzerine çeken biridir Fikret Mualla!

Nevi şahsına münhasır bir hayat

Fikret Mualla Saygı 1903 yılında Moda'da doğar. Saint Joseph ve Galatasaray Liselerinde eğitim görür. Okul hayatında pek başarılı olamaz. Annesini genç yaşta İspanyol Gribinden kaybeder. Fikret Mualla bu olay nedeniyle kendini suçlar çünkü virüsü okuldan kapıp eve getiren kendisidir. Bu trajedi kişiliğinde belirgin izler bırakır. Mühendislik eğitimi için gönderildiği Almanya'da resme merak sarar. İçki problemi nedeniyle zaman zaman bağımlılık merkezlerinde tedavi görür ve üniversite eğitimini tamamlayamaz.





1930'lu yıllarda yurda dönerek "normal" hayata adım atar Fikret Mualla. İyi derecede Fransızca ve Almanca bilmektedir. Ayvalık ortaokulunda resim eğitmeni olarak görevlendirilir. O dönemde Ayvalık'ta elektrik bile yoktur. Orada fazla duramaz (daha doğrusu oraya sığamaz) ve İstanbul'a geri döner. Geçimini sahne kostümleri ve kitap sayfaları çizerek kazanır. İstanbul'un seçkin ailelerinin çocuklarına özel resim dersleri verir. O dönemde açtığı sergiler sanat dünyasının pek de ilgisini çekmez. Zaman zaman Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nin konuğu olur. Doktor Mazhar Osman'ın gözetiminde Neyzen Tevfik ile aynı odada kalır.

1938 yılında babasının vefatının ardından kendisine yüklü miktarda miras kalır. Fikret Mualla o anda varoluşsal bir karar alır. İçinden geçen şey Paris'e yerleşmek ve orada ressam olarak hayata tutunmaktır. Onu bir efsane haline getirecek olan 26 yıllık Paris macerası da böylece başlamış olur. Fikret Mualla için Paris yılları her daim zor geçer. Mental sorunları ve sap-

lantıları peşini bırakmaz. Karşılıksız aşklar da cabası... Fikret Mualla dönem dönem Paris'in ünlü akıl hastanesi Sainte Anne'in misafiri olur. Ama akıl hastanesi bile onun yaratıcı kişiliğine ket vuramaz. Fikret Mualla, Sainte Anne'daki günlerini karakalem çizgilerle defterine geçirir ve 1956 yılına ait bu eşsiz tanıklık günümüze kadar ulaşır.



Bu arada kendisine kalan miras çabucak tüketir ve para sıkıntısı Paris'teki yaşamının başköşesine gelir yerleşir. Mualla tablolarını yok pahasına satmaya başlar. Karnını doyurup, birkaç kadeh şarap ve tütün alabildiği günlerde kendini şanslı hisseder. Paris kafeleri Mualla için bir çeşit resim piyasasıdır. Oradaki müşterilere tablolarını gösterir, eğer bir Türk ile karşılaşır sa Fikret Mualla için o da potansiyel bir müşteridir. Yediği yemeğin bedelini ödeyebilmek için garsonlara bile kolunun altına sıkıştırdığı tablolardan teklif eder. Ama çoğu zaman mekândan sürüklenip atılmanın önüne geçemez.

Neyse ki Paris'teki Türk dostları onu sık sık "kontrol ederler". Özellikle Abidin Dino ve Hıfzı Topuz'un tanıklıkları Mualla'nın Paris'teki yaşamına ışık tutması bakımından oldukça önemlidir. Hıfzı Topuz'un naklettiği bir anekdotta Fikret Mualla'nın bütün hayatının özeti gibidir:

"Fikret Mualla ile 1952'den ölümüne kadar süren on beş yıllık bir dostluğumuz oldu. Fikret'i ilk kez 1952 Kasımında Paris'te Impasse du Ruet denen Çıkrık Çıkmazı' ndaki stüdyosunda tanıdım. Kendisiyle röportaj yapmaya gitmiştim. Fikret altıncı katta oturuyordu. Adresini



bana Avni Arbaş vermişti. Verirken de, 'Aman dikkat et, Fikret gazetecileri sevmez, seni tersleyebilir. Aldırma, aslında çok iyi bir insandır, çok terbiyelidir ama bazen bunalıma düşebilir, hiç belli olmaz' demişti. Kapıyı korka korka çaldım. Gazeteci olduğumu ve adımı söyledim."

Darmadağınık bir stüdyoya girdim. Yerde alçak bir divan, ortada bir yemek masası; masanın üzerinde dört elma, hasır kaplı bir İtalyan şarabı şişesi, iki biber, bir baş soğan... Yanda bir resim sehpası, boyalar. Pencereden sokak kapısının kirişine uzanan çamaşır ipi, ipin üzeri-



ne asılmış bir fanila ve iki çorap. Yanmayan bir kömür sobası. Eski terlikler. Sehpanın önünde yayları içine çökmüş ve kumaşı patlamış bir koltuk. Duvarda birkaç natürmort. Boya ve izmarit kokuları. Fikret'in üzerinde de kol ağızları akmış soluk bir ceket. Ceketin yakaları çengelli iğne ile tutturulmuş. Boynunda bir yün atkı.

...Mualla birden 'benden bir resim alın' dedi. Ben de 'burada öğrenciyim resim alacak gücüm yok' diye karşılık verdim. 'Ziyarı yok kaç para var cebinizde' diye sordu Fikret. O an cebimde 10 frank vardı. Günümüzde birkaç Euro eder. Onu aldı ve hemen bir resim seçti benim için. 'Bunu buyurun' dedi. Ben kabul etmedim çünkü bir eskiz filan bekliyordum. Fikret ısrar etti. Ardından da beni aşağıdaki kahveye davet edip orada bana benden aldığı parayla şarap ısmarladı!"

Madam Angles'in kanatları altında

Fikret Mualla'nın hayattaki en büyük şansı kendisine bir mesen bulmasıdır. Fransa'da yüzyıllardan beri sanatçıları koruyan, onları kanatları altına alan varlıklı sanat meraklıları vardı. İşte bu gibi kimselere mesen denmekteydi. Mualla'nın hamisi de Madam Angles isimli bir mesen oldu.

Madam Angles'in kanatları altında Fikret Mualla verimli bir dönem geçirir. Madam, Mualla'nın beslenmesini düzenler ve onu tüm kötü alışkanlıklarından uzaklaştırır. Doktorlar "temiz havaya ihtiyacı var" dediğinde Madam Angles, Muallayı hizmetçileriyle birlikte taşradaki çiftliğine gönderir. Madam'ın tek istediği Mualla'nın sağlığına kavuşması ve üretimini sürdürmesidir. Bu arada Mualla'nın tablolarında-

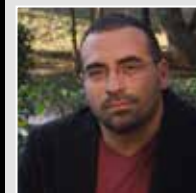




ki çocuksu coşkunculuk resim severlerin ilgisini çekmeye başlar. Artık Paris galerilerinin vitrinlerini Fikret Mualla'nın eserleri süslemeye başlamıştır. 20 yıllık bir yaşam mücadelesinin ardında Fikret Mualla sonunda başarmıştır.

Onun kompozisyonları yaşamın ritmini, coşkusunu ve renklerini yansıtmayı başarır. Buhranlı hayatı, tutunamayışları resimlerine yansımaz. Tıpkı Sait Faik öykülerinde olduğu gibi Mualla'nın resimlerinde de sıradan insanlar arzi endam ederler. Balıkçılar, garsonlar, kafelerde oturan... Ama bu sıradanlık, renkler tuvale düşmeye başladığı andan itibaren yok olup gider. Ne yazık ki sinir krizleri Fikret Mualla'nın peşini bırakmaz. Durumu ağırlaşınca 1967 yılında bir kliniğe nakil olur. Ve bir sabah odasında ölmüş olarak bulunur. Fikret Mualla Fransa'nın Reillane şehrinde bir kasaba mezarlığına gömülür. Bir ressam için hazin bir sonudur bu.

Ama hikâye burada noktalanmaz. 1974 yılında Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk ve ressam eşi Emel Korutürk Fikret Mualla'nın naaşını Türkiye'ye getirmek isterler. Korutürk ailesinin girişimleriyle Mualla'nın ebedi istirahatgahı Karacaahmet Mezarlığı olur. Fikret Mualla da ölümünün ardından en özgün ressamlardan bir olarak tescillenir ve bir anlamda hakkı teslim edilir. Günümüzde Fikret Mualla tabloları hem yurt içinde hem de yurt dışında açık artırmaların gözdesidir. Ve İstanbul-Paris hattında doku-nan bu yolculuk Türk resim tarihinin en roman-sı hikâyelerinden biridir.



Emre CANER
Yazar



OKUL YAŞAMINDA ZORLUKLAR

Okula başlamak tüm çocuklar ve anne babalar için heyecan veren bir başlangıçtır. Okul yaşamı başlarken anne babalar, çocuklarının nasıl bir öğrenci olacağını, arkadaşlıklarını, öğretmeni tarafından ne kadar sevileceğini, zorluklar yaşayıp yaşamayacağını merak ederler. Bu meraklı ve heyecanlı bekleyiş bazı durumlarda anne babalar ve çocuklar için endişeye ya da hayal kırıklığına dönüşebilir.

Okul sürecinde anne baba da, çocuk da pek çok farklı durum ya da problemle karşı karşıya kalabilmektedir. Örneğin bu süreç başlarken en sık karşılaştığımız problemlerin başında, okula uyum problemleri gelir. Çünkü okula başlamak pek çok yeniliği de beraberinde getirir. Her yenilikte olduğu gibi yeni başlayan okul yaşamında da hem çocuğun hem de anne babanın alışkın oldukları düzen ve sistemde değişiklikler olacak demektir. Okulun ilk aylarında yaşanan değişikliklere anne babanın hızlıca uyum sağlaması, çocuğun uyumunu hızlandıracaktır. Pek çok çocuk için okuma yazmayı öğrenmek, masanın başında oturarak görevini yerine getirmek, uyku saatini düzenlemek, oyunu geri plana atarak okula odaklanmak, yeteri kadar çaba isteyen uğraşlardır. Bu süreçte ise çocuğun, endişeye kapılmayan, sakin, içinde bulunduğu sistemi yeniden dengeye oturtabilen, sağduyulu ebeveyn ihtiyacı vardır.

Bazı durumlarda ise okula başlayan çocuk okuma yazmayı öğrenmek için gerekli olan hazırlık sürecini henüz tamamlayamamış olabilir. Böyle durumlarda okuma yazmayı öğrenme sürecinde ve okul yaşamında, akademik problemlerle karşılaşırız.

Okuma yazmayı öğrenmek, şifreleri çözmek gibidir. Bu şifreler çözülürken ve sistem yeniden düzenlenirken bazı çocuklar zorlanırlar. Okuma yazmanın şifresi çözülürken çocuğun zorlanması, yaşitlarının gerisinde kalması, öncelikle anne babalar ile öğretmenleri çok endişelendiren ve çocuğun zekâ düzeyi konusunda sorgulamalar yapmalarına neden olan bir durumdur. Oysaki öğrenmede yaşanan bu problemler çoğu zaman bir zekâ problemi değil dikkat, öğrenme ya da motivasyon problemidir.

Öğrenme gücü bireyin zekâsının normal ya da normalin üstünde olmasına rağmen, okuma, anlama, dinleme, matematik ve akıl yürütme becerilerinde yaşitlarının gerisinde kalması durumudur. Öğrenme problemleri genellikle kişi akademik yaşama dâhil olduktan sonra daha belirgin olarak ortaya çıkmaktadır. Öğrenme güçlüğü, okuma, yazma ve matematik öğrenme gücü olarak karşımıza çıkmaktadır.

Okuma güçlüğü, sıklıkla harflerin doğru tanınmasında, hecelemede, akıcı okumada, kelimelerin ters okunması, (ev-ve; çini-için vb.) okuduğu kelimeyi ya da metni anlamlandırmada bireyin yaşitlarının gerisinde kalması ile kendini gösterir.





Yazma güçlüğü ise özellikle “b-p-d, o-ö, ı-i, m-n, a-e” gibi harflerin okunmasında ve yazılmasında karışıklıkla, hece ya da harf atlamayla, bozuk yazı ve defter düzeniyle kendini gösterir.

Matematik öğrenme güçlüğü ise rakamları tanımada ve kullanmada, geometrik şekilleri tanımada ve ayırt etmede matematik sembollerini öğrenmede güçlük, problemi algılama, yorumlama ve çözmede güçlük ile karşımıza çıkar.

Bu belirtilerin yanı sıra öğrenme güçlüğü yaşayan bireyler organize olmada, problem çözmede, planlama yapma ve zamanı doğru kullanmada; haftanın günleri, aylar, mevsimler gibi sıralama gerektiren bilgileri öğrenmede de güçlükler yaşarlar.

Bu gibi durumlarda öncelikle paniğe kapılmadan içinde bulunulan çalışma sisteminin ne kadar düzenli olduğu sorgulanmalı, bu konuda gerekli düzenlemeler yapılmasına rağmen problem devam ediyorsa bir uzmandan yardım alınmalıdır.

Öğrenme güçlükleri okul öncesi dönemden itibaren bazı ipuçları ile kendini göstermeye başlar. Örneğin okul öncesi dönemde dil gelişiminde gecikme, söz-

cük dağarcığının yetersiz olması, kelimelerin telaffuzunda yanlışlıklar, kendini sözel ifade ederken zorlanma, sayıları ve kavramları öğrenmede zorluk, benzerlikleri ve farklılıkları bulmada güçlükler, kalem tutma, ayakkabı bağlama ve merdiven inip çıkma gibi motor becerilerde güçlükler gibi pek çok belirti ile kendini göstermektedir.

Okul çağı çocuklarında yaşanan öğrenme güçlüklerine eşlik eden bir diğer problem ise dikkat problemleridir. Öğrenme güçlüğü yaşayan çocukların %40'ında dikkat problemi de görülebilmektedir. Özellikle dikkatini yoğunlaştıramama, çabuk sıkılma, başladığı işi sürdürmekte zorlanma, unutkanlık, gibi belirtilerle kendini gösteren bir durumdur.



Nida Özşahin TERKURAN
Uzm. Psikolog / Psikoterapist

3 ÇOCUKLA

3 GÜN

3 GECEDE

TOROS DAĞLARI
NASIL AŞILIR?



Yaşam

Yaşları 8, 9 ve 12 olan üç çocuklu iki aile Toros Dağları'nı aşmaya kalkarsa ne olur? Bu sorunun cevabını aradık, dağcıların şaşkın bakışları altında düştük yollara... İşte bu macerayı kazasız belasız geçirmenin 10 püf noktası...

1 FİKİR NEREDEN ÇIKTI?

Burası Türkiye'de dağcılıkla uğraşanların bir nevi mabedi. Dağcılıkla ilgilenip de Aladağlar'a gitmeyen yok gibi. Biz profesyonel dağcı değiliz. Sadece bu işe meraklı gazetecileriz. Hakan Çelenk, yıllar önce, 1990'larda bu dağların altını üstüne getirmiş ve kendi kendine bir söz vermiş: "Bir gün çocuklarım olursa onları da bu dağlara getireceğim." İki çocuğunu, 9 yaşındaki Kerem ve Alp'i, Posta gazetesi sağlık yazarı eşi Özgür Gökmen Çelenk'i de yanına alıp bu maceraya atıldı. Sözüünü çocukları için vermişti ama topluca Aladağlar'ın yolunu tuttuk.

2 NASIL HAZIRLANDIK?

Bizim için hazırlık aşaması iki aşamadan oluşuyordu. Birincisi, malzeme.

İkincisi ve en önemlisi zihinsel hazırlık...

İlki kolaydı. Çadır, tulum, baton derken iki günde o işi çözdük. Ancak zihinsel hazırlığımı uzun sürdü. Hem eşim Özlem hem kızım Zeynep Mira'yı bir ay öncesinden hazırlamaya başladım. "Dağ zor olabilir, üç gece çadırdaki yatacağız, gece üşüyebiliriz, çok dik

yerler var, rüzgâr olabilir, yağmur yağabilir, kar olabilir..." Haritalarda incelemeler yaptık. Yani günlerce bu işe konsantre olduk.

3 YOLCULUK NASIL BAŞLADI?

İstikamet Niğde. Çamardı ilçesinin Çukurbağ Köyü. Ahmet Üçer'in bahçesine ilk gece konuştuk. İlk çadırı elma ağaçlarının altına kurduk. Kerem ve Alp'in ilk çadır deneyimi olacaktı. Bir sorun olduğunda dağda bir başımıza olmayalım diye erkenden tedbirimizi aldık. Ancak gördük ki sorunlar başladı. Hakan Abi, tulumu, matını, ben de bir batonu unutmuşum. Neyse ki Aladağlar'da dağcılara malzeme konusunda destek olan Ahmet Abi imdadımıza yetişti.

4 YÜKÜ KİM TAŞIDI?

Önceden kâğıt üzerinde planları yapmıştık. Yükümüz ağır, gideceğimiz yol uzundu. Ahmet Abi'nin kartılarından ikisini kiraladık. Geri kalan yiyecek, su, kalın giysileri kendi sırtımızda taşıdık. Ayrım yok, her çocuğun da bir sırt çantası vardı.





5 EN ZOR YERİ NERESİYDİ?

Bizim planımız 'trans Toros' yapmaktı. Yani dağın diğer tarafına geçmek... Ahmet Abi buradaki dağcılarının yüzde 98'inin zirve yapıp geri döndüğünü, 'trans Toros'u çok az insanın yaptığını söyledi. Yola çıkmıştık. Geri dönüşü yoktu. Bir gece zirvelerin arasındaki Yedigöller'de kalacak sonra Kayseri tarafına Hacer Boğazı'ndan geçip gidecektik. Ancak dağların arasından 'Çelikbuyduran' denilen geçidi aşmak oldukça zor oldu.

Buranın en yüksek noktası 3450 metreydi. Hepimiz için bir ilk yaşıyorduk. Burası en dik, en soğuk, en rüzgârlı yerd. Alp üşüdüğünü söyledi, Hakan Abi üzerindeki poları çıkarıp Alp'e verdi. Kendisi bir tişört ve rüzgârlıkla kaldı. Onca yolu böyle kat etti. Çocuklar son metrelerde hayli zorlandı. Özgür ve Özlem de artık bitkin haldeydi. Özellikle zirveye yakın yerlerde karlı geçiş noktaları vardı. Buraları bir kaza olmaması için çok dikkatli geçtik. Nihayet yedi saatin sonunda Yedigöller'e vardık. Bizim için Everest'e çıkmak gibiydi...



Yaşam

6 YOL NE KADAR SÜRDÜ?

Bizim yedi saatte ulaştığımız yere katırlar dört saatte gitmişti bile. Yürüyüşe başladığımız yerin adı Sokullu Pınarı idi. Yükseklik yaklaşık 2 bin metre. Önümüzde çok uzun, dik ve yorucu bir yol bizi bekliyordu.

7 DAĞDAKİ İLK GECE NASIL GEÇTİ?

Yedigöller'de başka çadırlar da vardı. Ancak ortalıkta kimse yoktu. Çünkü rüzgârdan ve soğuktan kimse dışarı çıkmıyordu. Kadınlar ve çocuklar kendini hemen tuvalet ve çeşmenin olduğu, 'Milli Parklar'ın yaptırdığı taş kulübeye attı. Biz de Hakan Abi ile çadırları kurmaya başladık. Ancak irtifa fazla, oksijen az; normalde yaptığımız kamplardan farklıydı. İki kazık çakınca dinlenmek zorunda kaldım. Sürekli başım dönüyor ve midem bulanıyordu. Çadırları kurmak neredeyse bir saatimizi aldı. Yanımızda ocağımız, makarnamız ve diğer yiyeceklerimiz vardı. Ancak yorgunluktan hiç birini yapamadık. Yandaki grubun akşam yemeği için yaptığı barbunyadan arta kalanları ekmele yiyip hemen tulumlara girdik. Gece yoğun rüzgâr ve eksi derecelere düşen hava sıcaklığı nedeniyle çok zor geçti.





8 ŞARTLAR ZOR MU YDU?

Hava durumuna önceden baktığımızda yüzde 40 ihtimalle yağış gösteriyordu. Ancak beklenen olmadı yağmur yağmadı. Yürüyüşe tişörtlerle başladık ancak neredeyse birkaç yüz metrede hava sıcaklığı bir derece düşüyordu. En zorlu kısmı dağdan geriye inen dağcılarla karşılaşmaktı. Halimizi görenler bizi iyice süzüyor, bu çocuklarla onca yolu nasıl gideceksiniz diye soruyordu? "Rüzgârdan serseme döndük, dikkatli olun" uyarılarını da her geçenden duyduk. Rakım yükseldikçe rüzgâr da arttı. Üşüdükçe üzerimize kıyafetlerimizi giydik. Dik yerleri yavaş çıktık. Çarşak denilen çakıllı yollar en zorlu olanıydı. Bir ileri iki geri şeklinde yürünebiliyordu. Buralarda kaza riski de fazlaydı. Bizim rotamız yüksek risk taşımıyordu. Sadece yol uzun ve dikti. Çocuklarla olunca sık sık mola verdik.

9 İKİNCİ GÜN NELER YAPTIK?

İkinci gün nispeten tırmanışı az ama yolu uzun bir rota bekliyordu bizi. Önce Yedigöller'i aşıp, Hacer Boğazı'na ulaşip, dik yamaçlardan aşağıya inip Hacer Ormanı'na ulaşmamız gerekiyordu. Biz bir ön-

ceki gün olduğu gibi planladığımız zamandan tam iki saat sonra yola koyulabildik. Zaten yanımızda çocuklar olduğu için tüm planlamaları en geniş şekilde yapıyor, ucu ucuna hiçbir şeyi denk getirmemeye çalışıyorduk. Ancak yaptığımız planlamadan geride kalıyorduk. İkinci gün normal insanlar için 5-6 saat olan yolu 8 saatte kat ettik. Sonunda 'Soğuk Pınar' denilen yerde çadırlarımızı kurduk. Artık 2 bin metrelere geri dönmüştük. Soğuktan eser yoktu. Burası Kayseri'ye bağlıydı trans Toros'u tamamlamıştık!

10 DÜZENİ NASIL SAĞLADIK?

Dağcılıkta mutlaka bir disiplin olması gerekiyor. Ancak yanımızda üç çocuk olunca bu ne mümkün! Kerem ile Mira'nın yoğun bir liderlik mücadelesi vardı. Bir Mira en öne geçmek istiyor, bir Kerem... Çocukların lider olacaklarını biz Aladağlar'da anladık. Sözümüzü dinlemiyorlardı. Biz baştan bu disiplini sağlayamayacağımızı anlayınca fazla da zorlamadık. Çocukların sürekli yanında durup bir aksilik olmasının önüne geçmeye çalıştık.

Yazı ve fotoğraf: **Serkan OCAK**, Gazeteci

Gezi

EĞLENCE, TARİH, DOĞA HEPSİ BİR ARADA

BUDVA

Yazı: Gökçe ALAÇLI



Gezi

Yurt dışı ama yakın, pandemiden hafifleyen koşullar izin verdiği ölçüde dünyayı gezmeye devam edebiliriz. Bu yüzden çok uzaklara değil bir Balkan şehrine gitmeye ne dersiniz. Yaz kış gidebileceğiniz, yazın harika kumsalların tadını çıkartmak ya da kışın turistten arınmış sakin bir ortaçağ havası solumak isterseniz Budva'yı öneririm. Hem vize de gerekmiyor. Karadağ'ın en popüler turistik şehirlerinden birisi olan Budva ister geniş plajlarda, isterseniz tekneyle denizden şahane koylara ve adalara ulaşabileceğiniz bir doğaya sahip. Doğa ve dilenme tatili için güzel bir seçim ama aynı zamanda gece hayatı da gayet renkli bir şehir burası. Hatta "Karadağ'ın Miami'si" denildiği de biliniyor.

Sırtını dağ yamaçlarına, yüzünü denize çevirmiş Budva. Şehir içinde bulunan Starı Grad yani Eski Şehir ilk görülmesi gereken ve tarihi dokuyu en iyi yansıtan yeridir bu lokasyonun. Surlar içinde kurulmuş bu şehir iyi muhafaza edilmiştir. Tarihi sokaklarında gezerken açık havaya kurulmuş restoran ve kafelerde Akdeniz lezzetleriyle harika vakit geçirebilirsiniz.



Budva Kalesi



Starı Grad





Eski şehirden biraz çıkarsak akla ilk gelen yer Sveti Stefan'dır. Budva'nın yaklaşık 6 kilometre güneydoğusunda, Karadağ'ın Adriyatik kıyısındaki küçük bir adacık ve 5 yıldızlı bir otel tesisidir. Bu adacıktan bahsetmezsek olmaz çünkü Budva dendiğinde karşınıza çıkacak ilk görsel belki de Sveti Stefan olacak. 15. yüzyılda bir balıkçı köyü olarak kurulan, 1442'de Osmanlı'nın Balkanlar'a sürekli düzenlediği seferlerden korunmak için etrafını kale duvarları ile örmüş bir adadan bahsediyorum. Bu ada günümüzde otel zincirlerinden biri olan Aman tarafından

işletiliyor ve tahmin edersiniz ki ünlü devlet adamları, yıldızlar ve sporculara ev sahipliği yapıyor tatillerinde. Dip not olarak konaklamayıp restoranlarında yemek yiyecekseniz adaya girebiliyorsunuz aksi halde giriş mümkün değil.

Türkiye'den fazla uzaklaşmadan üç dört günlük tarih, deniz, doğa üçlüsünü bir arada yaşamak istiyorsanız gidebileceğiniz en makul yerlerden birisi Budva'dır, hem belki Kotor'a da geçersiniz.

Sveti Stefan



Bu Köşe Sizin



Bu Köşe SİZİN

“Şantiye - Ofis”





551 - SAMSUNG



552 - TURKISH CARGO



553 - KEREM SAĞLAMDEMİR



554 - TURKISH CARGO

Bu Köşe Sizin



555 - SAMSUNG

Bu Köşe SİZİN

“Şantiye - Ofis”



556 - SAMSUNG



557 - MEDİPOL BAHÇELİEVLER



558 - ABDULLAH POLAT SAMSUNG



559 - HASAN CANPOLATEN



560 - KASIM KILIÇ



561 - MANDARİN ORİENTAL BOSPHORUS





BİRBAHÇE

BİRBAHÇE'DE HER ŞEY BİR ARADA

Birbahçe satış ofisine gelin, örnek dairemizi ziyaret edin.

AÇIK VE KAPALI YÜZME HAVUZU | LOUNGE ALANI
FITNESS VE SPA | ÇOK AMAÇLI SPOR SAHASI

Detaylı bilgi için: www.birbahce.com.tr

ARZUMUZ

GELECEK NESİLLERE DAHA YEŞİL BİR DÜNYA BIRAKMAK

Bir ağaç,
çevre toksinleri ve zehirleri ile
yılda 13 ton zehirli gazı kendi bünyesine hapsederek çevreyi korur ve
bunu 30 ton temiz hava olarak bizlere geri verir.

Ağaçları koruyalım !

Birleşim Grup Hatıra Ormanı projesi kapsamında Kasım 2014'te Beykoz İlçesi
Rüzgarlıbahçe Mahallesi'nde dikilen fidanlarımız büyümeye devam ediyor.



Geleceğe İZ Bırakıyoruz

